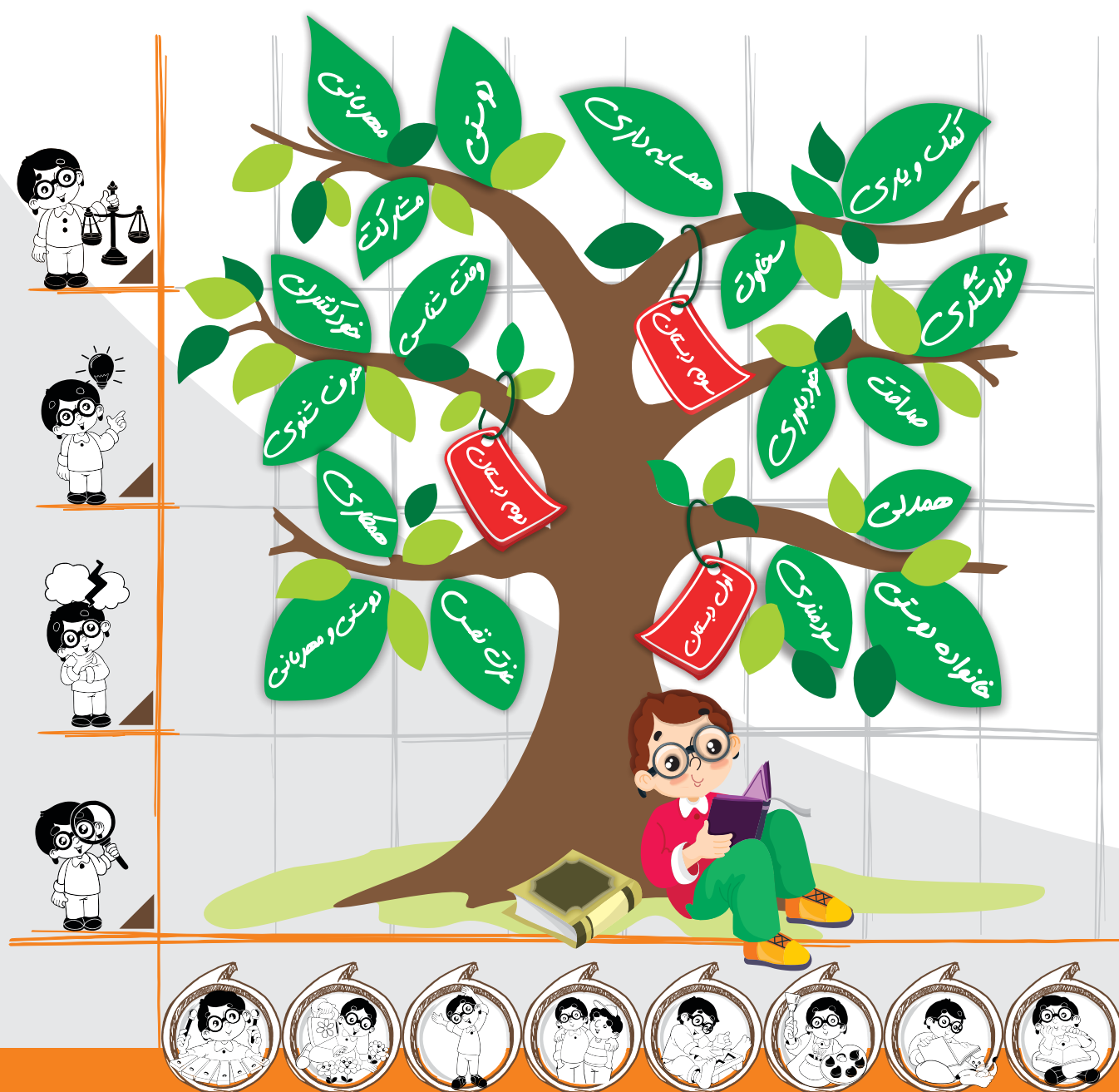




راهنمای بسته توسعه سواد خواندن



با رویکرد آموزش ارزش های اخلاقی در بستر هوش های چندگانه

دبستان - دوره اول



سرشناسه	: نقی زاده، محرم، ۱۳۵۴-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: راهنمای بسته توسعه سواد خواندن با رویکرد آموزش ارزش های اخلاقی در بستر هوش های چندگانه/ گردآورنده نقی زاده، محرم.
مشخصات نشر	: تهران: مرآت، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۷۰ ص.
شابک	: 978-600-464-181-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۹ ۷ ۷-۷/۲۸۴۶ LB
رده بندی دیویی	: ۳۷۹/۱۵۸
شماره ی کتابشناسی ملی	: ۳۲۸۵۹۹۹

ناشر	: مرآت
گردآورنده	: محرم نقی زاده
طراحی جلد	: افسانه فرزانه نیا
تایپ و صفحه آرایی	:
لیتوگرافی	:
چاپ و صحافی	:
نوبت چاپ	:
تیراژ	:
قیمت	:

نشانی دفتر مرکزی: تهران، کریم خان زند، ابتدای خردمند شمالی، ساختمان شماره ۸۰.

تلفن: ۰۲۱ - ۸۵۶۷۰ پیامک: ۰۲۱۸۵۶۷۰ پایگاه اینترنتی: www.meraat.ir

حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی برداری یا نقل مطالب بدون اجازه کتبی ناشر پیگرد قانونی دارد.

با توجه به اهمیت آموزش ارزش‌های اخلاقی به دانش‌آموزان و جایگاه ارزشمند سواد خواندن، بسته مهارتی توسعه سواد خواندن تهیه و تدوین گردیده است. این مجموعه برای ایجاد موقعیت مهارتی برای پیشرفت و توسعه سواد خواندن دانش‌آموزان با استفاده از ابزار کتاب‌خوانی در بستر تفاوت‌های فردی و با توجه به نظریه هوش‌های چندگانه آماده شده است. لذا این راهنما در سه بخش به «توسعه سواد خواندن»، «آموزش ارزش‌های اخلاقی و مهارت‌های زندگی» و «هوش‌های چندگانه» می‌پردازد. بدیهی است فارغ از سه رویکرد اساسی این بسته، خواندن کتاب داستان علاوه بر تجربه خواندن یک متن ادبی، که ذاتاً برای دانش‌آموزان لذت‌بخش است، باعث توسعه دایره واژگان دانش‌آموزان می‌گردد. بسط و توسعه دایره واژگان دانش‌آموزان به ویژه واژگان پایه‌ای نقش به‌سزایی در توسعه سواد خواندن آن‌ها دارد که با توجه به اهمیت آن در طراحی این بسته واژگان پایه فارسی هم مد نظر قرار گرفته است. همچنین با توجه به اهمیت آموزش تلفیقی مجموعه کتاب‌های داستان این بسته با توجه به واژگان پایه زبان فارسی که دانش‌آموزان باید بدانند تا به عنوان واژگان و کلمات اساسی برای تفکر به کار بندند و موضوعات یادگیری که ارتباط با موضوعات و واژگان کتاب‌های درسی آنان دارند، و با عنوان موضوعات یادگیری پیشنهاد شده است تا کتاب‌های داستان علاوه بر تحقق اهداف بسته که عبارت است از توسعه سواد خواندن، توجه به ارزش‌های اخلاقی در بستر تفاوت‌های فردی بهانه‌ای برای معلم مدرسه ایجاد نماید تا آن را با موضوعات یادگیری مرتبط در کتاب علوم، فارسی و ریاضی مرتبط کند تا از آن در رویکرد تدریس تلفیقی استفاده نماید. موضوعات یادگیری هر کتاب داستان در بخش معرفی کتاب‌ها در کنار ارزش‌های اخلاقی اصلی و جانبی ارائه شده است تا معلم بتواند از این امکان برای یادگیری تلفیقی استفاده نماید.

توسعه سواد خواندن

سواد خواندن و فهم آن چه دانش‌آموز می‌شنود و می‌خواند، یکی از مهارت‌های بنیادین در آموزش دانش‌آموزان است. سواد خواندن دروازه ورود همه دانش‌ها به ذهن دانش‌آموزان است. سه مهارت اصلی «خواندن، شنیدن و دیدن»، درون‌داد بنیادین زبان‌آموزی و از سوی دیگر «گفتن، نوشتن و نقاشی کشیدن»، مهارت‌های برون‌داد زبانی است. با توجه به اهمیت درون‌دادها، یعنی خواندن، شنیدن و دیدن، هر چه در تقویت و تحکیم این سه مهارت زبانی بکوشیم، دانش‌آموزان در مهارت‌های برون‌داد، یعنی گفتن، نوشتن و نقاشی کشیدن تواناتر می‌شوند. یکی از مهارت‌های درون‌داد که به آن سواد خواندن می‌گوییم، مهارتی بنیادین و پیچیده‌ای است که برای زندگی بهتر ناگزیریم آن را بیاموزیم. همه ما به راحتی این کلمه را به کار می‌بریم: «فهمیدم»، اما فهمیدن یا درک مطلب دارای فرایندهایی از ساده به پیچیده است. برای تبیین و توضیح فرایند فهمیدن یا

درک مطلب، دیدگاه‌ها و روش‌های گوناگونی پیشنهاد شده است. یکی از نظریه‌های کاربردی که به توضیح و تبیین فرایند فهم دانش‌آموزان می‌پردازد، مدل فرایند درک مطلب در مطالعات پرلز^۱ است. مدل فرایند درک مطلب پرلز شامل **تمرکز، استنباط، تفسیر و ارزیابی** است که هدف اصلی تولید این بسته آموزشی است که در بخش مربوطه به توضیح و تبیین آن پرداخته‌ایم.

آموزش ارزش‌های اخلاقی

یکی از آرزوها و دغدغه‌های همیشگی و مشترک معلمان و اولیاء، پایبندی به ارزش‌های اخلاقی چون: مشارکت، مهربانی، خودباوری، عزت‌نفس، احترام، همکاری و ... است. این مفاهیم گاهی اوقات به قدری بزرگ و مهم هستند که حتی می‌توان آن‌ها را در قالب ارزش‌های اخلاقی دسته‌بندی کرد و گاهی نمودی عینی‌تر می‌یابد، تا آن‌جا که در قالب مهارت‌های زندگی طبقه‌بندی می‌شود. این مفاهیم هم ریشه در ارزش‌های مشترک همه جوامع دارد و هم در قرآن کریم و بیانات اهل بیت و فرهنگ و تمدن اسلامی نمود پیدا می‌کند. از دیگر سو در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران و به ویژه برنامه درسی ملی، این مهارت‌ها پیرامون ارتباط و تعامل دانش‌آموز با «خدا، خلق، خود و طبیعت» تعریف شده‌اند.

با توجه به رویکردهای ساخت‌وسازگرایانه، نه تنها دانش در ذهن دانش‌آموز ساخته می‌شود بلکه ارزش‌های اخلاقی را نیز خود می‌یابد، دوست می‌دارد و ارزش‌گذاری می‌کند و کار مدرسه و خانه تنها خلق موقعیت‌های یادگیری است. این موقعیت‌ها می‌تواند به شکلی هدفمند در قالب یک برنامه و نقشه راه پیش‌بینی شود تا در قالب موقعیت‌های یادگیری، با نمودهایی چون بازی، نمایش، کار گروهی، مطالعه فردی یا گروهی تجلی پیدا کند.

بسته مهارتی سواد خواندن در هر پایه می‌کوشد در قالب شش کتاب، طی سال، معلمان و اولیا را در فهرست کردن و ایجاد نقشه راه آموزش مهارت‌ها و ارزش‌های اخلاقی یاری کند و ابزاری برای خلق موقعیت یادگیری، پیش رو گذارد. هر کتاب با یک ارزش اخلاقی اصلی و چند ارزش اخلاقی جانبی نمایندگی می‌شود.

معلمان علاوه بر موقعیت یادگیری مطالعه کتاب، می‌توانند به صورت فردی یا گروهی موقعیت‌های واقعی یا شبیه‌سازی شده دیگری را برای آموزش این مهارت‌ها ببیندیشند، طراحی کنند و بازخورد بگیرند.

استفاده از بستر هوش‌های چندگانه

نظریه هوش‌های چندگانه گاردنر، چارچوبی جالب و جذاب برای پیدا کردن نقاط قوت همه دانش‌آموزان با تجربه یادگیری‌های متفاوت است. لازم به ذکر است که همه دانش‌آموزان تاحدودی دارای همه انواع هوش هستند و اینکه روش‌های مختلفی برای باهوش بودن در یک حوزه هوشی وجود دارد. با اینکه شرایط ممکن است یک یا چند حوزه هوش را در یک

^۱ PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study)

دانش‌آموز ناتوان سازد، سایر حوزه‌ها می‌توانند توسعه یابند. لذا همه دانش‌آموزان می‌توانند در مدرسه موفق باشند. لازم به ذکر است نظریه هوش‌های چندگانه می‌تواند معلمان و اولیا را قادر سازد که به روش‌های جدید و متفاوت با دانش‌آموزان کار کنند. برای مثال، دانش‌آموزان می‌توانند مهارت‌های خواندن را از طریق موسیقی توسعه دهند. دانش‌آموزان می‌توانند مهارت‌های ریاضی را به وسیله حرکات فیزیکی بیاموزند. معلمان می‌توانند با سازگار کردن روش‌های تدریس خود، به دانش‌آموزان دارای نیازهای خاص کمک کنند تا مهارت‌های خود را توسعه بخشند و مفاهیم جدید را از طریق فعالیت‌های کلاسی منظم بفهمند. به موازات اینکه دانش‌آموزان به روش‌های مختلف یاد می‌گیرند، از خود رشدی نشان می‌دهند که ممکن است از طریق الگوهای یادگیری سنتی مشهود نباشد. لازم به ذکر است یکی از عناصر کلیدی اجرای موفق نظریه هوش‌های چندگانه، مشارکت خانواده و مدرسه است. وقتی که خانواده‌ها به روش‌های چندجانبه در فعالیت‌های فرزندان خود درگیر می‌شوند، دانش‌آموزان ترغیب می‌شوند تا از همه توانایی‌های هوشی خود در مدرسه، خانه و جامعه استفاده نمایند. این امر آن‌ها را قادر می‌سازد تا در رسیدگی کردن به چالش‌ها و مشکلاتی که به‌طور روزانه با آن مواجه می‌شوند، مؤثرتر باشند. باید مدّ نظر داشته باشیم که سه موقعیت یادگیری که به واسطه آن‌ها اولیا می‌توانند یک طیف کامل از توانایی‌های ذهنی دانش‌آموزان خود را پرورش دهند شامل موارد زیر است:

🌱 خانواده و بازی (بازی‌ها، سرگرمی‌ها، گردش‌ها و تلویزیون)؛

🌱 زندگی روزمره خانوادگی (غذا خوردن، برنامه‌ریزی، قوانین خانواده و گفت‌وگوهای خانوادگی)؛

🌱 تکلیف منزل و کارهای مدرسه.

رویکرد هوش‌های چندگانه چارچوبی برای تقویت دانش‌آموزان به منظور تبدیل شدن به حامیان خود و برای اولیا به‌منظور تبدیل شدن به حامیان دانش‌آموزان خود، فراهم می‌آورد. این بسته با توجه به محتوا و روش‌های پیشنهادی می‌تواند با توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان به توسعه سواد خواندن آنها یاری رساند.



بسته توسعه سواد خواندن برای سنجش و ارتقاء سطوح درك مطلب

در این بخش با آزمون‌های بین‌المللی پرلز آشنا می‌شویم:

• با سطوح درك مطلب و شیوه طراحی سؤال از سطوح مختلف درك مطلب آشنا می‌شویم.

• با شیوه کاربرست و استفاده از کتاب‌های داستان در خانه و مدرسه آشنا می‌شویم.

• با شیوه ارتقاء مهارت‌های درك مطلب در دانش آموزان آشنا می‌شویم.

• با شیوه سنجش میزان درك مطلب با توجه به کاربرگ مربوطه آشنا می‌شویم.

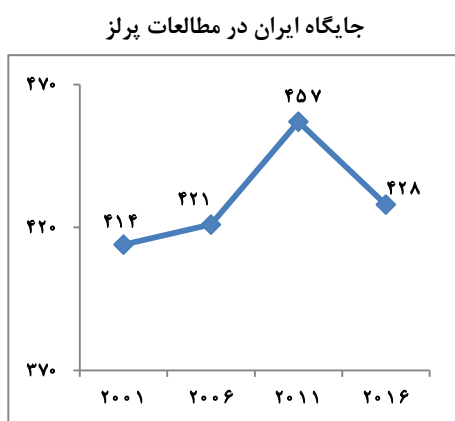
• با منابع بیشتر به منظور توسعه حرفه‌ای خود آشنا می‌شویم.

مقدمه

سواد خواندن عبارت است از مفهومی که دربرگیرنده توانایی ارائه و بازتاب موضوع مورد مطالعه است و می‌توان از آن به عنوان ابزاری برای دستیابی به اهداف فردی و اجتماعی استفاده کرد. سواد خواندن مستقیماً به دلایل خواننده برای خواندن، مربوط است. این دلایل عموماً عبارت‌اند از: خواندن برای سرگرمی، علاقه شخصی، حضور در جامعه و یادگیری. دستیابی به دو هدف اول معمولاً با خواندن متون داستانی (کتاب‌های داستان و یا کتاب‌های مصور) و دو هدف آخر با خواندن متون اطلاعاتی، که درباره جهان اطراف انسان اطلاعاتی در اختیار او قرار می‌دهد، محقق می‌شود.

خواندن به منظور کسب تجربه ادبی: هنگامی که هدف فرد به دست آوردن تجربه ادبی باشد، سعی می‌کند با ورود به فضای متن، با وقایع، زمینه، رویدادها، نتایج، شخصیت‌ها، احساسات و عقاید موجود در متن ارتباط برقرار کند و از زبان به کار رفته در متن لذت ببرد. فرد باید برای درک ادبیات و ارج نهادن به آن از تجربیات و احساسات خود و ارزش و منزلتی که برای زبان قائل است و همچنین اطلاعات و دانسته‌هایش در مورد اشکال مختلف متون ادبی بهره گیرد. ادبیات، به نوآموزان فرصت می‌دهد تا در معرض احساسات و موقعیت‌هایی قرار گیرند که تاکنون با آن‌ها مواجه نشده‌اند. با توجه به اهمیت این مهارت بنیادین و لزوم تولید بسته‌های آموزشی در اسناد بالادستی بسته توسعه سواد خواندن با هدف سنجش و توسعه سواد خواندن دانش‌آموزان در مدرسه ارائه می‌گردد.

ضرورت بسته توسعه سواد خواندن را بدانیم



با توجه به اهمیت نتایج و بازخورد ارزشیابی‌های بین‌المللی و اهمیت توانمندسازی معلمان در قالب یک بسته آموزشی کامل و جامع، این طرح به منظور آموزش و ارزشیابی و توانمندسازی معلمان ارائه می‌گردد. لازم است قبل از ارائه این طرح، به یکی از نتایج مطالعات بین‌المللی پیشرفت سواد خواندن که کشور ما در دوره‌های مختلف آن شرکت کرده و با عنوان آزمون‌های پرلز هر پنج سال یک‌بار برگزار می‌شود، اشاره‌ای کوتاه کنیم. همچنان که در نمودار روبه‌رو مشاهده می‌کنید در نتایج پرلز ۲۰۱۶ عملکرد دانش‌آموزان پایه چهارم

ایران نسبت به ۵ سال گذشته ۲۹ نمره افت داشته است. در واقع نمره ایران از میانگین ۴۵۷ در سال ۲۰۱۱ میلادی به عدد ۴۲۸ کاهش پیدا کرده است.

بر پایه نتایج منتشر شده پرلز ۲۰۱۶ دانش‌آموزان پایه چهارم در دو کشور روسیه و سنگاپور بیشترین امتیاز و کشورهای هنگ‌کنگ، ایرلند، فنلاند و لهستان نیز موفق شده‌اند در رده‌های سوم تا ششم قرار گیرند.

مطالعه بین‌المللی پیشرفت سواد خواندن یک برنامه ابتکاری برای ارزیابی توانایی خواندن کودکان در پایه‌ی چهارم دبستان است که حدود چهل کشور از سراسر جهان هر ۵ سال یک بار در آن شرکت می‌کنند.

با توجه به جایگاه نه‌چندان مناسب ایران در این مطالعات لزوم توجه به توسعه سواد خواندن و مهارت‌های معلمان به منظور توسعه آن، بیش از پیش احساس می‌گردد.

با اهداف بسته توسعه سواد خواندن آشنا شویم

با توجه به ضرورت توسعه سواد خواندن و تعمیق هرچه بیشتر فرایند درک دانش‌آموزان، دستیابی به اهداف زیر از اجرای این بسته در مدرسه انتظار می‌رود:

- 🌱 آشنایی مدیران و معلمان دوره‌ی ابتدایی با تجربه مطالعات پرلز در ارتقای سواد خواندن به منظور الگوبرداری از نوع ارزشیابی‌های پرلز در فرایند یاددهی - یادگیری؛
- 🌱 آشنایی با چگونگی طرح سؤال‌های پاسخ‌ساز و چندگزینه‌ای مبتنی بر لایه‌های یادگیری به تفکیک حیطه‌های مختلف سطوح درک مطلب؛
- 🌱 ایجاد یک موقعیت پژوهشی در مدرسه به منظور تولید علم در عرصه عمل؛
- 🌱 رصد وضعیت دانش‌آموزان در چهار سطح تمرکز، استنباط، تفسیر و ارزیابی در پایه مربوطه به منظور پایش وضعیت آموزشی؛
- 🌱 استفاده از بستر هوش‌های چندگانه به منظور توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان؛
- 🌱 ترویج ادبیات پرلز پیرو اهداف پرلز، مندرج در این طرح به منظور توانمندسازی معلمان؛
- 🌱 آموزش معلمان به صورت الکترونیکی با اهداف دوره مربوطه به منظور افزایش مهارت‌های تخصصی و حرفه‌ای معلمان در حوزه پرلز، درس پژوهی، اقدام پژوهی و روایت پژوهی؛
- 🌱 در اختیار قرار دادن منابع مورد نیاز برای معلمان مدارس به منظور توانمندسازی بیشتر در قالب کتاب‌های مدارس یادگیرنده؛
- 🌱 ترویج ارزش‌های اخلاقی با استفاده از کتاب‌های داستان این بسته.

با عناصر بسته توسعه سواد خواندن آشنا شویم

مجموعه‌ای از عناصر بسته، که به توضیح آن می‌پردازیم، معلمان را در عملیاتی کردن اهداف فوق یاری می‌نماید. این عناصر در دو بخش عناصر دانش‌آموزی و عناصر مدرسه‌ای ارائه می‌گردد که به معرفی این عناصر می‌پردازیم.



با کتاب‌های داستان بسته توسعه سواد خواندن آشنا شویم

مجموعه شش‌گانه از کتاب‌های داستان با رویکرد توسعه سواد خواندن متناسب با هر پایه تحصیلی طراحی و تولید شده است که در طول سال تحصیلی در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌گیرد. این کتاب‌ها علاوه بر ایجاد تجربه جذاب مطالعه کتاب داستان و توسعه سواد خواندن دانش‌آموزان، افزایش توانمندی ادبی و گسترش دایره واژگان مرتبط با موضوع کتاب‌های درسی و یک ارزش اخلاقی اصلی و چند ارزش اخلاقی جانبی را دنبال می‌کنند. این کتاب‌ها متناسب با سن دانش‌آموزان و گستره دایره واژگان آنها توسط نویسندگان توانمند حوزه ادبیات کودک طراحی و تولید شده است. این کتاب‌ها با توجه به موضوع شامل یک یا چند داستان در یک کتاب می‌باشند.

داستان ۱- اول دبستان	 قطره‌ها به صف ارزش اخلاقی اصلی: همکاری ارزش‌های جانبی: تفکر، دوستی، مهربانی موضوعات یادگیری داستان: صدای حیوانات، اندازه و حجم، رنگ‌ها، تولد، تبخیر، سرعت
داستان ۲- اول دبستان	 بادکنک فیلی ارزش اخلاقی اصلی: دوستی و مهربانی ارزش‌های جانبی: قدرشناسی و خودباوری موضوعات یادگیری داستان: غذای حیوانات، باران، خواب زمستانی، باد، اندازه و حجم، درخت
داستان ۳- اول دبستان	 خانه نو، مهمان نو ارزش اخلاقی اصلی: سودمندی ارزش‌های جانبی: کمک و یاری، تواضع و مهربانی موضوعات یادگیری داستان: رشد گیاهان، مالکیت، حشرات، بارش و میعان، باغبانی
داستان ۴- اول دبستان	 دو گاو و یک تپه ارزش اخلاقی اصلی: همدلی ارزش‌های جانبی: جسارت، شجاعت، و کمک و یاری موضوعات یادگیری داستان: زندگی گاوها، حشرات، پستی و بلندی زمین
داستان ۵- اول دبستان	 عینک در هوا، ابر در چمدان ارزش اخلاقی اصلی: خانواده‌دوستی ارزش‌های جانبی: مهربانی، کمک و یاری موضوعات یادگیری داستان: ابزار باغبانی، کاشت گیاهان، بافتن لباس، انواع عینک
داستان ۶- اول دبستان	 کفش‌های جادویی جوم جوم ارزش اخلاقی اصلی: عزت نفس ارزش‌های جانبی: سودمندی، مهربانی، خوش‌بینی موضوعات یادگیری داستان: رنگ‌ها، باد، زندگی مورچه‌ها، خیاطی، حشرات

داستان ۱ - دوم دبستان		چي کاشتي، چي نکاشتي ارزش اخلاقی اصلی: کمک و یاری ارزش‌های جانبی: مهربانی، همکاری، سودمندی، کمک و یاری موضوعات یادگیری داستان: دانه‌ها، باغ وحش، لاک‌پشت‌ها، آشپزی
داستان ۲ - دوم دبستان		دریای بزرگ، لاک‌پشت کوچک ارزش اخلاقی اصلی: وقت‌شناسی ارزش‌های جانبی: شجاعت، کمک و یاری موضوعات یادگیری داستان: تولد، حیوانات خانگی، تخم‌گذاران، صدای پرندگان
داستان ۳ - دوم دبستان		یکی، دو تا، سه تا دوست ارزش اخلاقی اصلی: خودکنترلی ارزش‌های جانبی: عزت نفس، تلاشگری، همکاری و دوستی موضوعات یادگیری داستان: حیوانات اهلی و وحشی، حل مسئله، مدیریت بحران
داستان ۴ - دوم دبستان		باد بازیگوش ارزش اخلاقی اصلی: حرف‌شنوی ارزش‌های جانبی: خودباوری، مهربانی، سخاوت و احترام موضوعات یادگیری داستان: بهار، زندگی عنکبوت‌ها، هندوانه، حیوانات گوشت‌خوار و گیاه‌خوار
داستان ۵ - دوم دبستان		يك دروغ کوچولو ارزش اخلاقی اصلی: صداقت ارزش‌های جانبی: کمک و یاری، عبرت‌گیری، مهربانی، عزت نفس موضوعات یادگیری داستان: اعداد، رؤیا، پخت نان، صمغ درختان، قورباغه‌ها
داستان ۶ - دوم دبستان		آن طرف کوه ارزش اخلاقی اصلی: تلاشگری ارزش‌های جانبی: خودباوری، تاب‌آوری، گذشت و بخشش، مهربانی موضوعات یادگیری داستان: فصل‌ها، خواب و رؤیا، در، گردو، عروسی
داستان ۱ - سوم دبستان		این گرگه یا که گرهبه ارزش اخلاقی اصلی: خودباوری ارزش‌های جانبی: شجاعت، امانت‌داری، فداکاری، مسئولیت‌پذیری موضوعات یادگیری داستان: حیوانات اهلی و وحشی، خال، حشرات
داستان ۲ - سوم دبستان		کجا می‌روی نردبان؟ ارزش اخلاقی اصلی: مهربانی ارزش‌های جانبی: سخت‌کوشی، خودباوری، عزت نفس، کمک و یاری موضوعات یادگیری داستان: پری، جایابی، عروسی، گیاهان پیچک، نامه‌نگاری

داستان ۳ - سوم دبستان	شب سوسی گلچین ارزش اخلاقی اصلی: سخاوت ارزش‌های جانبی: دوستی، شجاعت موضوعات یادگیری داستان: گل کاری، گربه‌ها، نقشه‌خوانی، جغدها
داستان ۴ - سوم دبستان	قصه‌های مورچه‌ریزه ارزش اخلاقی اصلی: دوستی ارزش‌های جانبی: مهربانی، وفای به عهد، بهره‌وری، سخت‌کوشی موضوعات یادگیری داستان: شمارش، مطالعه، حشرات، همسایه‌داری، تحقیق
داستان ۵ - سوم دبستان	یک قلمبه برف ارزش اخلاقی اصلی: مشارکت ارزش‌های جانبی: راست‌گویی، شجاعت، رازداری موضوعات یادگیری داستان: فصل بهار، ماهیگیری، تخیل، برف، ذوب، ترس
داستان ۶ - سوم دبستان	چی شد، چی نشد ارزش اخلاقی اصلی: همسایه‌داری ارزش‌های جانبی: امانت‌داری، عفو و گذشت، رازداری موضوعات یادگیری داستان: کیک‌پزی، دادگاه، عید، سفره هفت‌سین

با شیوه کاربست کتاب‌ها در خانه و مدرسه آشنا می‌شویم

پیشنهاد می‌گردد کتاب‌ها در بازه زمانی طبق جدول زیر در اختیار دانش‌آموزان قرار گیرند. به عنوان معلم می‌توانید با توجه به حجم و موضوع کتاب آن را در یک برنامه ویژه مدرسه تحت عنوان «کتابخوانی در مدرسه» به کار ببرید یا آن را در اختیار دانش‌آموزان قرار داده تا آن را در خانه مطالعه کنند.

مراحل توزیع	زمان توزیع کتاب داستان	بازه جمع‌آوری برگه‌های بازخوردگیری
کتاب (۱)	هفته دوم مهرماه	۸/۲ الی ۸/۶
کتاب (۲)	هفته اول آبان‌ماه	۹/۱ الی ۹/۵
کتاب (۳)	هفته اول آذرماه	۹/۲۸ الی ۱۰/۳
کتاب (۴)	هفته اول دی‌ماه	۱۰/۲۶ الی ۱۱/۱
کتاب (۵)	هفته اول بهمن‌ماه	۱۲/۱ الی ۱۲/۶
کتاب (۶)	هفته اول اسفندماه	۱/۲۸ الی ۲/۲

با برگه بازخوردگیری بسته توسعه سواد خواندن آشنا شویم

به منظور سنجش سطوح درک مطلب دانش‌آموزان از محتوای متن داستان برای هر کتاب ۸ سؤال در چهار سطح درک مطلب طراحی شده است تا با این برگه علاوه بر سنجش و ارزشیابی، میزان درک مطلب دانش‌آموز، بازخورد مناسب به دانش‌آموز و مدرسه ارائه گردد. سؤال‌های این برگه به صورت پاسخ‌ساز و به منظور سنجش فرایندهای درک مطلب دانش‌آموزان طراحی شده است که دانش‌آموز می‌بایست بعد از خواندن هر کتاب، به صورت کتاب‌باز به سؤالات برگه پاسخ دهد. این سؤالات متناسب با هر پایه، دانش‌آموز را در چهار فرایند تمرکز، استنباط، تفسیر و ارزیابی مورد سنجش قرار می‌دهد. معلمان و اولیاء دانش‌آموزان می‌توانند با نتایج حاصل از آن، سواد خواندن دانش‌آموزان مدرسه را مورد ارزیابی قرار دهند.



به منظور آشنایی با چهار سطح درک مطلب در این بخش به توضیح این چهار سطح به همراه تعریف، نشانگرها و مثال‌های مربوطه می‌پردازیم تا معلمان علاوه بر استفاده بهتر از این بسته بتوانند در طراحی سؤالات محتوای کتاب درسی نیز از این مهارت طراحی سؤال بهره‌مند گردند.

با سطوح درک مطلب در توسعه سواد خواندن آشنا شویم

افراد از راه‌های مختلف به یک متن معنا می‌بخشند. مطالعه پرلز ارزیابی چهار فرایند اصلی درک مطلب را ارائه می‌نماید:



۱. تمرکز یا بازیابی اطلاعاتی که مستقیماً در متن بیان شده‌اند (تمرکز)؛
۲. استنباط و نتیجه‌گیری مستقیم (استنباط)؛
۳. تفسیر و تلفیق اطلاعات و ایده‌ها (تفسیر)؛
۴. ارزیابی نقادانه محتوا و عناصر متن (ارزیابی).

در ورای این فرایندها، راهبردها و فرایندهای فراشناخت به فرد امکان می‌دهند تا درک و فهم خود را بررسی و رویکردهای خود را اصلاح کند. دانش و تجارب پیشین که فرد با خود به همراه می‌آورد، او را قادر به فهم زبان، درک متون و جهان می‌سازد و از آن طریق درک خود از موضوعات را تنظیم می‌کند. در سنجش پرلز برای طرح سؤالات درک مطلب از متن‌های کتاب‌ها بر چهار فرایند درک مطلب فوق تأکید می‌شود. در این ارزیابی، مجموعه‌ای از سؤالاتی که هر کدام به یک فرایند مربوط می‌شود، دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا توانایی‌ها و مهارت‌های خود را در معنا دادن به متون نوشتاری نشان دهند.

در طراحی سؤال‌ها، تعامل بین طول و پیچیدگی متن با فرایندهای مورد نیاز برای درک آن نیز باید در نظر گرفته شود. برای مثال، در ابتدا ممکن است پیدا کردن و استخراج اطلاعاتی که به طور مستقیم در متن آمده نسبت به تفسیر متن و یا تلفیق متن با تجارب و ایده‌های بیرونی کار ساده‌ای به نظر بیاید؛ ولی باید توجه نمود که متون از نظر طول، پیچیدگی نشانه‌ها، انتزاعی بودن ایده‌ها و ساختار سازمان‌دهی محتوا یکسان نیستند. بنابراین ماهیت متن بر دشواری سؤالی که پرسیده می‌شود و فرایندهای درک مورد نیاز تأثیر می‌گذارد. با توجه به پیچیدگی و همپوشانی این سطوح، تلاش بر این است تا با توضیح و ارائه جدول تعریف، نشانگر و نمونه سؤال، معلمان عزیز بتوانند تفاوت این چهار سطح درک مطلب را بیاموزند و علاوه بر توجه این سطوح در این بسته بتوانند از آن در سایر ارزشیابی‌های محتوای کتاب‌های درسی در مدرسه استفاده نمایند.

الف) تمرکز (بازیابی اطلاعاتی که به صراحت در متن بیان شده است.)



توجه افراد به اطلاعاتی که به طور صریح در متن بیان شده، متفاوت است. برای درک برخی از ایده‌های موجود در متن، ممکن است به تمرکز خاصی نیاز باشد؛ در حالی که درک برخی دیگر از اطلاعات به چنین تمرکزی نیاز ندارد. علاوه بر این، افراد غالباً برای پاسخ به سؤالاتی که با خواندن متون برای آن‌ها پیش می‌آید یا برای بررسی و ارزیابی درک خود از ابعاد مختلف متن، نیازمند بازیابی اطلاعاتی هستند که به روشنی در متن بیان شده است.

افراد برای درک و یا یافتن محتوای مرتبط با سؤال، از شیوه‌های متفاوتی برای بازیابی اطلاعات صراحتاً بیان شده در متن استفاده می‌کنند. عموماً برای بازیابی مناسب اطلاعات متن، افراد باید بر کلمات، عبارات و سطح جملات در متن تمرکز داشته باشند. این فرایند ممکن است شامل استخراج اطلاعات از بخش‌های مختلف متن شود. بازیابی موفقیت‌آمیز اطلاعات مستلزم درک نسبتاً فوری یا خودکار متن است. این فرایند به استنباط و تعبیر و تفسیر نیاز چندانی ندارد. معنا در متن به روشنی بیان شده است. ولی فرد باید بتواند ایده‌ها و مطالب مرتبط با اطلاعاتی را که از متن استخراج کند، تشخیص دهد. در جدول زیر می‌توانید با نمونه‌هایی از سطوح درک مطلب در چهار سبک آشنا شوید. لازم به ذکر است نمونه سؤال‌ها عیناً از متن داستان‌های مطالعات پرلز به عنوان نمونه ارائه شده است.

تمرکز		
سبک الف	تعریف	شناسایی فضای یک داستان مثل زمان و مکان داستان توسط دانش‌آموز
	نشانه‌ها	نشانه‌گرایی مانند «کجا (Where) و کی (When)»
	نمونه	لابن تله‌موش‌ها را کجا گذاشت؟
	سؤال	لابن وقتی موش‌ها را از کف اتاق جمع‌آوری کرد، آن‌ها را کجا ریخت؟ پافین‌ها چه زمانی به جزیره می‌آیند؟ کی شیر از خرگوش خواست او را به جنگل ببرد؟
سبک ب	تعریف	بیان روند یک داستان نشان‌دهنده تمرکز و بازیابی اطلاعات دانش‌آموز می‌باشد و یا حوادث و اتفاقات داستان
	نشانه‌گر	نشانه‌گرایی مانند مانند «بعد (Then) و سپس (So)»
	نمونه	لابن بعد از آن که صندلی را به سقف چسباند، چه کار کرد؟
	سؤال	مسیر رودخانه بعد از جنگل به کدام طرف می‌رود؟ روند داستان را برحسب اتفاقات مرتب کن.
سبک ج	تعریف	جستجو برای یافتن دلیل یک اتفاق حادثه که صریح در داستان بیان شده نشان‌دهنده تمرکز و توانایی بازیابی اطلاعات دانش‌آموز می‌باشد.
	نشانه‌گر	نشانه‌گرایی مانند «چه (What) یا چه کسی (Who)»
	نمونه	برای چه پرواز کردن و فرود آمدن پافین‌ها به راحتی انجام نمی‌شود؟
	سؤال	برای چه پافین‌ها به جزیره می‌آیند؟ چه کسی ماهی‌ها را از سبد برداشت؟
سبک د	تعریف	جستجو و شناسایی اطلاعات مربوط به داستان نشان‌دهنده طبقه‌بندی از عناصر داستان می‌باشد.
	نشانه‌گر	نشانه‌گرایی مانند کدام (Which) «کدام یک از آنها می‌باشد/ کدام یک نمی‌باشد/ یک مورد بنویسید/ یکی را نام ببرید/ چند تاست؟» (Howmany)
	نمونه	در شب‌های پافین‌های جوان چه اتفاقی می‌افتد؟ براساس این داستان کدام یک از نکات زیر برای پافین‌های جوان خطرناک است؟ بزرگ‌ترین علت نگرانی خرگوش کدام مورد بود؟

ب) استنباط (برقراری رابطه علت و معلولی و یا نتیجه‌گیری مستقیم)



افراد در حین معنابخشی به متن، در مورد ایده‌ها یا اطلاعاتی که به صراحت در متن بیان نشده است، استنباط‌هایی می‌کنند؛ این استنباط‌ها به فرد فرصت می‌دهند تا از سطح ظاهری متن فراتر روند و خلأهایی را که در هنگام معنابخشی به متن ایجاد می‌شوند، پر کنند. بعضی از این استنباط‌ها صریح و روشن هستند. به این معنی که اکثراً بر اساس اطلاعات گنجانده شده در متن به وجود می‌آیند. خواننده به تلفیق ایده‌ها و یا بخشی از اطلاعات با هم نیازی ندارد. اگرچه ممکن است ایده‌ها به روشنی بیان شده باشند ولی ارتباط میان آن‌ها به وضوح مشخص نیست و این روابط باید نتیجه‌گیری شوند؛ هر چند این نتیجه‌ها به صراحت در متن نیامده‌اند، ولی در متن معنای نسبتاً واضح و روشن دارند. افرادی که در خواندن مهارت دارند، غالباً این نوع نتیجه‌گیری‌ها را به طور خودکار انجام می‌دهند. ممکن است خیلی سریع دو یا چند قطعه از اطلاعات را به هم ربط دهند و ارتباط بین آن‌ها را حتی اگر در متن بیان نشده باشد، تشخیص دهند. در بسیاری از موارد، نویسنده، متن را به گونه‌ای می‌نویسد تا مخاطب را به نتیجه‌ای خاص و مشخص و دریافت استنباطی مستقیم هدایت کند. برای مثال، ممکن است عملکرد یک شخصیت در طول یک داستان به گونه‌ای باشد که به ویژگی خاصی از او اشاره شود و غالب افراد در مورد ویژگی‌ها و یا دیدگاه آن شخصیت داستان به نتیجه مشابهی برسند. در این فرایند درک مطلب، معمولاً افراد صرفاً بر واژه، عبارت و یا جمله‌ای خاص تمرکز نمی‌کنند. گرچه ممکن است تمرکز بر معنایی خاص در قسمتی از متن باشد ولی بر معنایی که به کل متن اشاره دارد نیز تمرکز می‌شود، به علاوه، در بعضی از موارد، لازم است فرد معنای بخشی از متن را به معنای کل متن پیوند دهد. در جدول زیر می‌توانید با نمونه‌هایی از سطوح درک مطلب در چهار سبک آشنا شوید. لازم به ذکر است نمونه سؤال‌ها عیناً از متن داستان‌های مطالعات پرلز به عنوان نمونه ارائه شده است.

استنباط		
سبک الف	تعریف	پی بردن به موضوع داستان از طریق برقراری رابطه علت و معلولی: یعنی یک رویداد علت رویداد دیگری است.
	نشانه‌گر	معمولاً با به کار بردن علامت سؤال «چرا؟» (Why) مورد سنجش قرار می‌گیرند.
	نمونه	چرا لاین می‌خواست از شر موش‌ها خلاص شود؟
	سؤال	به چه علتی موش‌ها شب اول که از سوراخ‌های خود بیرون آمدند، با آرنج به یکدیگر می‌زدند و با دست‌هاشان سقف را نشان می‌دادند؟ چرا شیر میوه را روی زمین انداخت؟
سبک ب	تعریف	تعیین مرجع ضمیر
	نشانه‌گر	ضمایر شش‌گانه (من، تو، او و ...)
	نمونه	او به خانه موش‌ها رفت. منظور از او در داستان کیست؟
	سؤال	ما فردا قرار است به مدرسه بیایم. منظور از ما چه کسانی در داستان می‌باشد؟
سبک ج	تعریف	توصیف روابط بین دو شخصیت که در آن دانش‌آموز توانایی استنباط چگونگی یک مفهوم را دارد.
	نشانه‌گر	معمولاً با عبارت «چگونه» (How) بیان می‌گردد.
	نمونه	دو راه را بنویسید که شیر سعی کرد به کمک آن‌ها در پایان داستان کاری بکند که خرگوش احساس بهتری داشته باشد.
	سؤال	لاین چگونه موش‌ها را فراری داد؟
سبک د	تعریف	شناسایی و تشخیص تعمیم‌های موجود در متن
	نشانه‌گر	به این معنا که کدام مفهوم را می‌توان به این کلمه یا عبارت تعمیم داد یا کدام عبارت نمایندگی این مفهوم را می‌کند مانند «از کدام کلمه یا از کدام جمله می‌توان فهمید که ...؟»
	نمونه	یکی از جمله‌هایی را که نشان می‌دهد موش‌ها در شب دوم وحشت‌زده شدند، از میان جمله‌های متن پیدا کنید و در زیر بنویسید.
	سؤال	کدام بخش از نوشته‌ی دوچرخه‌های زیبایی به شما می‌گوید که دوچرخه‌های کرایه‌ای زیبایی شرایط خوبی دارند؟

ج) تفسیر (تلفیق ایده‌ها و اطلاعات به منظور استدلال و استنتاج)



همانند استنباط‌های مستقیم، در این فرایند نیز فرد ممکن است بر معانی کلی یا جزئی متمرکز شود، یا جزئیات را به موضوعات و ایده‌های کلی مربوط نماید. در هر صورت، فرد سعی می‌کند تا به مقاصد نویسنده معنا دهد و درک کامل‌تری از کل متن پیدا کند.

فرد هنگام تفسیر و تلفیق ایده‌ها و اطلاعات به دست آمده از متن سعی می‌کند با تلفیق دانش و تجارب شخصی خود با معنایی که در متن نهفته است، درک خاص‌تر و یا کامل‌تری از متن پیدا کند. برای مثال فرد ممکن است بر مبنای تجربیاتش به انگیزه اصلی یک شخصیت پی ببرد یا تصویری ذهنی از اطلاعات موجود در متن ایجاد کند. غالباً افراد برای نتیجه‌گیری بیش از زمانی که به استنباط‌های روشن و مستقیم دست می‌یابند، به درک از جهان و همچنین دانش و تجارب پیشین خود نیاز ندارند. افراد هنگام درگیر شدن با فرایند تفسیر، ارتباط‌هایی را ایجاد می‌کنند که نه تنها تلویحی بوده، بلکه ممکن است با توجه به دیدگاه‌هایشان نیاز به تفسیر داشته باشد. به همین دلیل معمولاً معنایی که از طریق تفسیر و تلفیق اطلاعات و ایده‌ها ساخته می‌شوند، بسته به دانش و تجربیات آن‌ها متفاوت است. در جدول زیر می‌توانید با نمونه‌هایی از سطوح درک مطلب در چهار سبک آشنا شوید. لازم به ذکر است نمونه سؤال‌ها عیناً از متن داستان‌های مطالعات پرلز به عنوان نمونه ارائه شده است.

تفسیر	
سبک الف	تعریف فهم پیام یا موضوع کلی داستان به این معناست که دانش‌آموز توانایی تلفیق اطلاعات به منظور درک پیام داستان را دارد.
	نشانه‌گر «پیام داستان یا پیام راوی چه بود؟»
	نمونه هلن چگونه می‌فهمد که وقت پرواز پافین‌های جوان فرا رسیده؟ سؤال پیام اصلی این داستان چیست؟
سبک ب	تعریف در نظر گرفتن رفتارهای جایگزین شخصیت‌ها: در داستان بدین معناست که دانش‌آموز توانایی تصور حالت‌های دیگری از ارائه داستان را دارد. / سنجش توانایی پیش‌بینی دانش‌آموزان
	نشانه‌گر «اگر این کار را نمی‌کرد/ اگر این کار را می‌کرد؟»
	نمونه آیا شما فکر می‌کنید شیر، خرگوش را دوست داشت؟ چه اتفاقاتی در داستان روی داد که علاقه‌ی شیر را به خرگوش نشان می‌دهد؟ سؤال این خانواده اگر بخواهد از طریق مسیر رودخانه بروند ممکن است چه اتفاقی برای آنان بیفتد؟ اگر هلن پافین‌ها را آزاد نمی‌کرد چه اتفاقی می‌افتاد؟
سبک ج	تعریف استنباط حالت و لحن داستان
	نشانه‌گر عبارات و کلماتی مانند «آه، نُج، ابرو بالا انداختن و ...»
	نمونه منظور از اینکه «هلن چشمش گشاد شد.» چیست؟ «صورت او سیاه شد.» منظور از سیاه شدن صورت چیست؟ سؤال هلن گفت «آه» منظور چیست؟
سبک د	تعریف ارائه و اقامه دلیل با توجه به اطلاعات داخل متن داستان
	نشانه‌گر برای پرسش این مفهوم بعد از پاسخ جواب ساده از دانش‌آموز خواسته می‌شود دلیل خود را بنویسد.
	نمونه فکر می‌کنید گول زدن موش‌ها کار آسانی بود؟ برای پاسخ خود یک دلیل بنویسید. شما می‌توانید از روی کارهایی که لاین انجام می‌دهد او را بشناسید. توضیح دهید او چگونه آدمی است؟ سؤال دو احساس مختلفی را که ممکن است هلن بعد از آزاد کردن پافین‌های جوان داشته باشد، بنویسید. علت هریک از این احساس‌ها را توضیح دهید.

د) ارزیابی (بررسی و ارزیابی محتوا، زبان و عناصر متنی)



در ارزیابی محتوا و عناصر متنی، تمرکز فرد هنگام مطالعه، از ایجاد معنا به بررسی نقادانه متن معطوف می‌گردد. در این فرایند، فرد از فضای متن خارج می‌شود و آن را از بیرون مورد بررسی و ارزیابی قرار می‌دهد. در خصوص محتوا، فرد بر پایه تعبیر و تفسیر خود و ارزیابی متن با توجه به شناختی که از جهان دارد، پیام متن را رد می‌کند، می‌پذیرد یا نسبت به آن بی‌طرف می‌ماند. مثلاً فرد ممکن است ادعاهای موجود در متن را تأیید کند یا با آن مخالفت نماید، یا آن‌ها را با عقاید و اطلاعات موجود در منابع دیگر مقایسه کند. ممکن است محتوا یا معنای متن با نگرش و دیدگاه فردی و یا مبتنی بر هدف، نقد و ارزیابی

شود. افراد با تعمق و تفکر در مورد عناصر متن از قبیل ساختار و زبان، چگونگی ارائه معنا را ارزیابی می‌کنند، در این ارزیابی ممکن است از فرد خواسته شود تا قضاوتی مستدل انجام دهد و یا با مقایسه درک خود از متن و دنیای واقعی به رد یا تأیید متن بپردازد و یا موضعی بی‌طرفانه در مورد آن اتخاذ نماید. برای مثال، فرد ممکن است در مقایسه با ایده‌ها و یا اطلاعاتی که از منابع مختلف دیگری به دست آورده، با نظری که در متن بیان شده مخالفت یا موافقت کند. در بررسی و ارزیابی عناصر ساختار متن و زبان، فرد بر پایه آگاهی خود درباره کاربردهای زبان و یا ابعاد مورد توجه در ارائه سبک‌های مختلف متن نتیجه‌گیری می‌کند. فرد ممکن است درباره شیوه نگارش متن و یا ابزار مورد استفاده برای انتقال معنا نظر دهد و نسبت به کفایت و اثربخشی آن قضاوت کند. ممکن است فرد بر مبنای درک خود از قراردادهای زبانی، متوجه نقطه ضعف‌هایی در نحوه ارائه متن شود، موفقیت هنر نویسندگی نویسنده را تشخیص دهد و یا نحوه انتقال اطلاعات و کارکردها و اثربخشی هر یک را توضیح دهد. میزان آشنایی فرد با زبان و تجارب وی در خواندن بر انجام این فرایند تأثیرگذار است. در جدول زیر می‌توانید با نمونه‌هایی از سطوح درک مطلب در چهار سبک آشنا شوید. لازم به ذکر است نمونه سؤال‌ها عیناً از متن داستان‌های مطالعات پرلز به عنوان نمونه ارائه شده است.

ارزیابی		
سبک الف	تعریف	قضاوت درباره میزان ارتباط عنوان و موضوع یا عناصر داستان
	نشانه‌گر	معمولاً با این سؤالات بیان می‌شود: «شما جای نویسنده بودید اسم داستان را/ اسم داستان با موضوع مرتبط است.» / «شما جای نویسنده بودید جای این کلمه چه می‌نوشتید؟»
	نمونه سؤال	🌱 اگر شما به جای نویسنده داستان بودید، به جای زلزله از چه اتفاق دیگری برای داستان استفاده می‌کردید؟ 🌱 آیا خرگوش شخصیت مناسبی برای این داستان است؟ پیشنهاد شما به جای این شخصیت چه حیوانی است؟
سبک ب	تعریف	ارزش‌گذاری رخدادهای و اتفاقات توصیف شده در داستان و قضاوت‌های اخلاقی درباره رفتار شخصیت‌های داستان
	نشانه‌گر	با این نوع عبارات بیان می‌شود: «آیا این کار درستی بوده/ نبوده؟»
	نمونه سؤال	🌱 آیا تو هم دوست داری پیش هلن و دوستانش بروی و همراه با آن‌ها پافین‌های جوان را آزاد بکنی؟ برای پاسخ دادن به این پرسش از مطالبی که در مقاله خوانده‌ای استفاده کن. 🌱 به نظر شما آیا هلن کار درستی انجام داد؟
سبک ج	تعریف	تبیین نگرش نویسنده درباره موضوعات داستان
	نشانه‌گر	سنجش نگرش نویسنده توسط دانش‌آموز
	نمونه سؤال	🌱 کدام کلمات زیر بهتر از همه این داستان را توصیف می‌کند؟ 🌱 پس از آن که خرگوش فریاد زد: «زلزله!» همه چیز سریع اتفاق افتاد. برای نشان دادن این موضوع دو کلمه از متن داستان پیدا کنید و در اینجا بنویسید. 🌱 به نظر شما این داستان پایان خوبی داشت؟
سبک د	تعریف	قضاوت و ارزش‌گذاری نویسنده بر افکار مردم
	نشانه‌گر	از دانش‌آموز خواسته می‌شود تا میزان اثرگذاری داستان بر دیگران را بیان کند.
	نمونه سؤال	🌱 آیا به نظر شما این اثر را دارد؟ 🌱 درباره‌ی کارهایی که لاین و موش‌ها در این داستان انجام دادند فکر کنید. توضیح دهید چه چیزهایی موجب می‌شود که این داستان را باور نکنیم؟ 🌱 آیا به نظر شما این داستان در زندگی به کار شما می‌آید؟

با کارنمای عملکرد بسته توسعه سواد خواندن آشنا شویم

با توجه به اهمیت ارائه بازخورد به اولیا و معلمان در حیطه مهارت‌های چهارگانه فرایند درک مطلب و به منظور بازخورد برای سنجش میزان درک مطلب و افزایش سطح فهم درک مطلب، بعد از کامل کردن برگه بازخوردگیری هر کتاب و کارنمای عملکرد همانند نمونه ارائه می‌گردد.

کارنمای عملکرد					
* مشخصات *					
نام و نام خانوادگی: پونه اسلامی پور		کاربرگ بازخوردگیری شماره ۳ پایه اول دبستان		تاریخ صدور: ۱۳۹۸/۱۱/۲۶	
کلاس: ۱		نام مدرسه: سپهر تهران، م ۱ - خیردولتی - دخترانه		ساعت صدور: ۱۴:۴۵:۵۱	
* گزارش نوشتاری *					
ولی محترم، احتراماً بدینوسیله به استحضار می‌رساند عملکرد فرزند شما در مطالعه این مرحله از کتاب بسته توسعه سواد خواندن در فرآیندهای چهارگانه درک مطلب در حیطه تمرکز خیلی خوب، تفسیر خیلی خوب، استنباط خوب و ارزیابی نیاز به تلاش بیشتر در مجموع عملکرد ایشان خیلی خوب است. شما می‌توانید جزئیات عملکرد فرزند خود را در جداول این برگه مشاهده نمایید. همچنین شما می‌توانید مشاوره لازم به جهت بهبود فرآیند درک مطلب را از مدرسه جویا شوید. لازم به ذکر است بازخورد این کارنما صرفاً جنبه آموزشی و پژوهشی دارد و یک موقعیت یادگیری با استفاده از کتابخوانی برای تقویت سواد خواندن فرزند شما تلقی می‌گردد.					
* جدول عملکرد دانش آموز در فرآیند درک مطلب *					
سطوح درک مطلب	تمرکز	تفسیر	استنباط	ارزیابی	عملکرد کل
خیلی خوب	خیلی خوب	خیلی خوب	خوب	نیاز به تلاش بیشتر	خیلی خوب
* گزارش عملکرد دانش آموز در فرآیند درک مطلب *					
شماره	نوع فرآیند	معیار عملکرد درست	عملکرد عینی دانش آموز	عملکرد کیفی	
۱	تمرکز	۱- در تصویر ۱ چند حیوان را می‌بینیم. نام هر یک از آن‌ها را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	خیلی خوب	
۲	استنباط	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	قابل قبول	
۳	تمرکز	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	خیلی خوب	
۴	تفسیر	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	خیلی خوب	
۵	تمرکز	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	خیلی خوب	
۶	ارزیابی	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	نیاز به تلاش	
۷	تمرکز	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	خیلی خوب	
۸	استنباط	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	۱- در تصویر ۱ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۲- در تصویر ۲ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید. ۳- در تصویر ۳ یک گاو را می‌بینیم. نام آن را بنویسید.	خیلی خوب	

این کارنما شامل گزارش توصیفی از عملکرد دانش‌آموز و در چهار سطح و گزارش نوشتاری به اولیا و همچنین پاسخ هر سؤال به همراه پاسخ درست و عملکرد دانش‌آموز ارائه می‌شود تا از میزان درک مطلب دانش‌آموز گزارش کاملی ارائه گردد، همچنین علاوه بر کارنمای عملکرد، برای دانش‌آموزانی که عملکرد «خیلی خوب»، «خوب» و «قابل قبول» در مطالعه و درک مطلب کتاب داستان داشته باشند تقدیرنامه‌ای به جهت یادبود و انگیزه‌بخشی بیشتر برای مطالعه ارائه می‌گردد. همچنین علاوه بر کارنمای عملکرد دانش‌آموزی، گزارش‌های مدیریتی به جهت رصد عملکرد همه دانش‌آموزان در کل مدرسه به منظور بهبود فعالیت‌های توسعه سواد خواندن در اختیار مدارس قرار می‌گیرد.

پیشنهاد می‌گردد کارنامه عملکرد به همراه تقدیرنامه مربوطه در اختیار دانش‌آموزان و اولیا قرار گیرد. همچنین پیشنهاد می‌گردد گزارش‌های مدیریتی صرفاً در اختیار مسئولان مدرسه قرار گیرد و از افشای اطلاعات آن برای اولیا و دانش‌آموزان خودداری شود.



پیشنهاد می‌گردد در یک جلسه اولیا و مربیان اهداف استفاده از این بسته، کارنمای عملکرد سطوح درک مطلب با توجه به این کتاب به اولیای مدرسه توضیح داده شود.

سطوح درک مطلب دانش‌آموزان را افزایش دهیم

بعد از مشخص شدن نتایج عملکرد دانش‌آموزان در سطوح درک مطلب یکی از دغدغه‌های معلمان و اولیا راهکارهایی برای افزایش توانمندی درک مطلب دانش‌آموزان می‌باشد. در این راستا توصیه‌های کلی برای افزایش درک مطلب به شرح زیر ارائه می‌گردد:

۱. مطالعه هرچه بیشتر کتاب‌های داستان؛
۲. مطالعه متن‌های روزنامه، مجله، صفحات وب و ...؛
۳. بازگو کردن کتاب‌های مطالعه شده به دیگران توسط دانش‌آموزان؛
۴. ضبط صدای دانش‌آموزان و بازپخش آن؛
۵. خلاصه‌نویسی کتاب‌های خوانده شده؛
۶. طراحی چارچوب داستان در قالب زمان، مکان، رویدادها و شخصیت‌های داستان؛
۷. خلاصه کتاب‌ها در قالب یک نقاشی به منظور درک بهتر از داستان کتاب؛
۸. عضویت در کتابخانه مدرسه و محل.

علاوه بر توصیه‌ها و پیشنهادات کلی فوق می‌توان برای چهار سطح درک مطلب پیشنهادی زیر را در مدرسه و خانه به کار بست.

الف- با کاربری این روش‌ها تمرکز دانش‌آموزان را افزایش دهیم

۱. برای دانش‌آموزان کتاب‌های داستانی خوانا و جذاب انتخاب کنیم.
۲. کتاب‌های داستان با صدای بلند توسط دانش‌آموزان خوانده شوند.
۳. از دانش‌آموزان بخواهید زیر کلمات خاص مانند ضمیر، فعل و ... خط بکشند.
۴. از دانش‌آموزان بخواهید مکان و زمان‌های داستان را بنویسند.
۵. جمع‌خوانی توسط دانش‌آموزان در کلاس انجام شود.
۶. برگزاری کتاب‌خوانی مشترک. هر دانش‌آموز بخشی از کتاب را بخواند.
۷. از دانش‌آموزان بخواهید تا رویدادهای داستان را به ترتیب بنویسند.
۸. از دانش‌آموزان بخواهید داستان را بازگویی کنند.

ب- با کاربری این روش‌ها استنباط دانش‌آموزان را افزایش دهیم

۱. از دانش‌آموزان بخواهید چرایی رویدادهای داستان را بنویسند.
۲. از دانش‌آموزان بخواهید به صورت دو نفره چرایی داستان‌ها را از هم بپرسند.
۳. از دانش‌آموزان بخواهید رویدادهای داستان را به هم وصل کنند.
۴. از دانش‌آموزان بخواهید در حلقه‌های ادبی با هم درباره موضوع داستان گفت‌گو کنند.
۵. از دانش‌آموزان بخواهید مرجع ضمیرهای داستان را پیدا کنند.
۶. از دانش‌آموزان بخواهید از کتاب داستان چند سؤال با ماهیت چرایی طراحی کنند.
۷. از دانش‌آموزان بخواهید از کتاب داستان چند سؤال چگونگی طراحی کنند.
۸. از دانش‌آموزان بخواهید داستان را بازنویسی کنند.

ج- با کاربرست این روش‌ها تفسیر دانش‌آموزان را افزایش دهیم

۱. از دانش‌آموزان بخواهید بعد از لیست کردن رویدادهای داستان علت آنها را بنویسند.
۲. از دانش‌آموزان بخواهید پیام داستان را بگویند یا بنویسند و بیان کنند چرا به این نتیجه رسیده‌اند.
۳. از دانش‌آموزان بخواهید استعاره‌ها و اصطلاحات داستان را مشخص کنند و بعد درباره آن بحث کنند.
۴. از دانش‌آموزان بخواهید برای مشکلات به وجود آمده در داستان راه‌حل ارائه دهند.
۵. از دانش‌آموزان بخواهید رویداد داستان را عوض کنند و بعد داستان را ادامه دهند.
۶. از دانش‌آموزان بخواهید به صورت دونفره با یکدیگر درباره موضوعات پیشنهادی بالا بحث کنند.
۷. از دانش‌آموزان بخواهید مقایسه و مقابله، تحلیل، نتیجه‌گیری، کاربرد اطلاعات در دیگر زمینه‌ها و حل مسئله در متن داستان داشته باشند.
۸. از دانش‌آموزان بخواهید دلایل ارائه شده در پیشنهادهای بالا را در یک گفت‌وگو و مباحثه با دیگران ارائه نمایند.

د- با کاربرست این روش‌ها ارزیابی دانش‌آموزان را افزایش دهیم

۱. از دانش‌آموزان بخواهید بعد از خواندن کتاب یک نام دیگر برای کتاب پیشنهاد کنند.
۲. از دانش‌آموزان بخواهید به جای شخصیت‌های داستان، شخصیت‌های مورد علاقه خود را پیشنهاد و کتاب را بازنویسی کنند.
۳. از دانش‌آموزان بخواهید لیستی از رفتارهای اخلاقی در داستان تهیه کنند و بگویند آیا با آن موافق هستند یا خیر.
۴. از دانش‌آموزان بخواهید خود را جای شخصیت‌های داستان بگذارند و بگویند اگر جای آن‌ها بودند چه کار می‌کردند.
۵. از دانش‌آموزان بخواهید در کلاس بگویند این داستان چه اثری روی آن‌ها داشته است.
۶. از دانش‌آموزان بخواهید بعد از خواندن داستان بگویند آیا نویسنده در نوشتن داستان و رساندن پیام داستان موفق بوده است یا خیر.
۷. از دانش‌آموزان بخواهید بعد از خواندن داستان به این سؤال جواب دهد: آیا این داستان به درد جامعه می‌خورد یا خیر؟
۸. از دانش‌آموزان بخواهید این کتاب را آن‌گونه که دوست دارند بازنویسی کنند.

سامانه پشتیبان بسته



به منظور پشتیبانی از معلمان در ارائه بسته علاوه بر آماده‌سازی کتاب داستان به صورت کتاب کاغذی، محتوای کتاب‌ها به صورت متن، صوت و فیلم در بخش توسعه سواد خواندن سایت mera.ir بارگذاری شده است تا معلمان بتوانند از محتوای دیداری شنیداری کتاب‌ها و خلق موقعیت‌های یادگیری گوناگون برای توسعه سواد خواندن استفاده کنند. در این سامانه علاوه بر محتوای دیداری شنیداری کتاب‌ها، می‌توانید با شیوه کاربرست این بسته آشنا شوید.

با کتاب‌ها و دوره‌های زیر توسعه حرفه‌ای خود را بیشتر کنیم

با توجه به اهمیت مبانی تئوریک این بسته و با توجه به لزوم فهم مطالعات سواد خواندن کتاب «فهم پرلز» به عنوان کتاب پشتیبان تئوریک این بسته برای معلمان که تمایل دارند بیشتر بخوانند، توصیه می‌گردد. همچنین علاوه بر این کتاب، کتاب‌های دیگری که در این حوزه تألیف یا ترجمه شده‌اند نیز به جهت یادگیری بیشتر توصیه شده است.



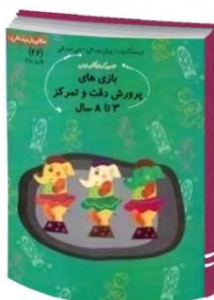
مجدفر، مرتضی؛ قاسم‌پور مقدم، حسین و نقی‌زاده، محرم (۱۳۹۸). فهم پرلز (PIRLS). تهران: مدارس یادگیرنده مرآت



کبیری، مسعود و همکاران (۱۳۹۶). یافته‌های مطالعه پرلز ۲۰۱۶. تهران: انتشارات مدرسه.



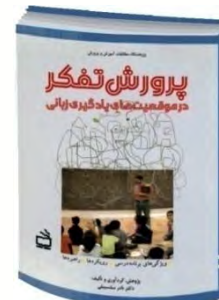
نعمت‌زاده، شهین و همکاران (۱۳۹۰). واژگان پایه فارسی از زبان کودکان ایرانی. تهران: انتشارات مدرسه.



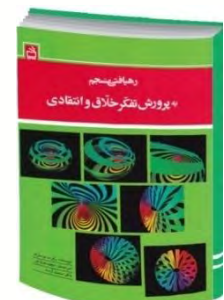
صادقی، داریوش و صادقی، علی (۱۳۹۶). بازی‌های پرورش دقت و تمرکز. چاپ دوم، تهران: کتاب‌نیستان.



صادقی، داریوش (۱۳۹۶). تقویت دقت و توجه با بازی (۲)، جلد دوم، تهران: کتاب‌نیستان.



سلسبیلی، نادر (۱۳۹۲). پرورش تفکر در موقعیت‌های یادگیری زبانی. تهران: انتشارات مدرسه.



بوسترام، رابرت (۱۳۹۲). رهیافتی منسجم به پرورش تفکر خلاق انتقادی و ترجمه مجید خیام‌دار و محمد آرمند، چاپ دوم، تهران: انتشارات مدرسه.



ام‌بروکارت، سوزان (۱۳۹۶). سنجش تفکر سطح بالا در کلاس، ترجمه مریم صفرنواده و همکاران، تهران: انتشارات مدرسه.



اریکسون، اچ‌لین (۱۳۹۴). برنامه درسی و آموزش مفهوم محور رویکردی به پرورش تفکر، ترجمه دکتر علی نوری و دکتر علی عبدی با مقدمه دکتر محمود مهرمحمدی، تهران: انتشارات مدرسه.



نجفی پازوکی، معصومه (۱۳۹۵). سواد خواندن چیست و برای تقویت آن در فرزندان چه کرده‌اید؟ تهران: ابوعطا.



نجفی پازوکی، معصومه (۱۳۹۵). سواد خواندن، آموزش درک خوانداری، چاپ دوم، تهران: انتشارات مدرسه.



در این بخش:

- با ماهیت ارزش‌های اخلاقی آشنا می‌شویم.
- با شیوه کاربست و استفاده از کتاب‌های داستان به منظور توسعه ارزش‌های اخلاقی آشنا می‌شویم.
- با تعریف و نشانه‌های ارزش‌های اخلاقی در دانش‌آموزان آشنا می‌شویم.
- با راهکارهای ارتقاء ارزش‌های اخلاقی در دانش‌آموزان آشنا می‌شویم.
- با منابع بیشتر به منظور توسعه حرفه‌ای خود در این موضوع آشنا می‌شویم.

با ماهیت ارزش‌های اخلاقی آشنا می‌شویم.

با شیوه کاربست و استفاده از کتاب‌های داستان به منظور توسعه ارزش‌های اخلاقی آشنا می‌شویم.

با تعریف و نشانگرهای ارزش‌های اخلاقی در دانش‌آموزان آشنا می‌شویم.

با راهکارهای ارتقاء ارزش‌های اخلاقی در دانش‌آموزان آشنا می‌شویم.

با منابع بیشتر به منظور توسعه حرفه‌ای خود در این موضوع آشنا می‌شویم.

🌱 با تعریف و نشانگرهای ارزش‌های اخلاقی در دانش‌آموزان آشنا می‌شویم.

🇮🇷 با راهکارهای ارتقاء ارزش‌های اخلاقی در دانش‌آموزان آشنا می‌شویم.

🌱 با منابع بیشتر به منظور توسعه حرفه‌ای خود در این موضوع آشنا می‌شویم.

با آموزش ارزش‌های اخلاقی آشنا شویم

ارزش‌های اخلاقی نه تنها موضوع و مسئله نهاد آموزش و پرورش، بلکه دغدغه نهاد خانواده از یک سو، نهادهای اجتماعی و حاکمیتی کشور از سوی دیگر می‌باشد. به طور کل می‌توان روی این جمله تأکید کرد که تربیت انسان‌هایی با ارزش‌های اخلاقی، درخواست و تقاضای همه نهادهای یک جامعه است. افراد راستگو، دارای عزت نفس، درستکار، صرّفه‌جو، مهربان، مسئولیت‌پذیر و ... مورد تقاضا و پسند همه نهادهای یک جامعه است. همچنین این یک تقاضای جهان‌شمول است که همه جوامع با تفاوت‌های فرهنگی- اجتماعی، در تلاش برای تربیت افرادی با ویژگی‌های اخلاقی مناسب و دارای فضایل اخلاقی هستند. از همه این‌ها مهم‌تر، ادیان راه سعادت و خوشبختی در این دنیا و جهان آخرت را رعایت ارزش‌های اخلاقی می‌دانند و کسب سعادت ابدی را در گرو داشتن ارزش‌های اخلاقی می‌دانند. به نکته‌های زیر می‌بایست در مورد آموزش‌های اخلاقی توجه کرد:

این فضایل اخلاقی در خانواده، جامعه، مدرسه و محیط همسالان شکل می‌گیرد و فقط مختص مدرسه یا خانواده نیست و هماهنگی این محیط‌ها به منظور ایجاد و شکل‌دهی فضایل اخلاقی بسیار مهم است.

ارزش‌های اخلاقی فاعل مشخصی ندارد و دانش‌آموزان با توجه به محیط پیرامون خود آن را انتخاب می‌کنند.

ارزش‌های اخلاقی در یک محیط اخلاقی و موقعیت اخلاقی شکل می‌گیرند و دانش‌آموزان آنچه را که دیگران انجام می‌دهند، می‌آموزند نه آنچه را که دیگران می‌گویند.

علاوه بر نکات فوق، داشتن فهرستی از ارزش‌های اخلاقی در مدرسه و خانواده و برنامه‌ریزی برای ایجاد موقعیت‌های اخلاقی آن بسیار سودمند به نظر می‌رسد. همچنین دانستن مبانی رشد و شکل‌گیری اخلاقی از منظر علم روان‌شناسی بسیار پراهمیت می‌باشد. روان‌شناسانی مانند پیاژه و باندورا در جهت شکل‌گیری اخلاق، مطالب ارزنده‌ای را ارائه کرده‌اند که دانستن آن برای معلمان و اولیا بسیار سودمند است. موضوع بسیار مهمی که باید به آن اشاره کرد، این است که اگرچه ارزش‌های اخلاقی و مهارت‌های زندگی در محیط زندگی شکل می‌گیرد، فاعل ثابت و مشخصی ندارد. برای مثال، نمی‌توانیم بگوییم ویژگی گذشت و بخشش یک دانش‌آموز متأثر از کدام بخش زندگی او بوده است؛ ولی می‌توان با برنامه‌ریزی و جهت‌دهی درست، دانش‌آموزان را در کسب ارزش‌های اخلاقی یاری کرد. این بسته تلاش دارد علاوه بر ارائه فهرستی از ارزش‌ها و فضایل اخلاقی به معلمان و اولیا، برای دانش‌آموزان یک موقعیت اخلاقی یادگیری از طریق مطالعه ایجاد نماید. در این مجموعه که درباره حدود ۱۸ ارزش اخلاقی برای دوره اول دبستان طراحی شده است، تلاش بر آن بوده است که در هر پایه شش ارزش اخلاقی مورد توجه قرار گیرد. برای آشنایی بیشتر اولیا و مربیان و با هدف تأثیرگذاری و جهت‌دهی ارزش‌های اخلاقی، علاوه بر خواندن کتاب، روش‌های دیگری را در این بخش پیشنهاد می‌کنیم. امیدوار هستیم بتوانیم با ارائه این نمونه‌ها در بسط و توسعه ارزش‌های اخلاقی که نیاز بیش از پیش جامعه ما

است کوشا باشیم. اکنون به معرفی چند ارزش اخلاقی و روش‌های آموزش آن، که موضوع کتاب‌های بسته مهارتی توسعه سواد خواندن است، می‌پردازیم:

با راهکارهایی کلی برای ارتقاء ارزش‌های اخلاقی آشنا شویم

صرف‌نظر از اینکه قصد آموزش کدام یک از ارزش‌های اخلاقی را دارید، این روش‌ها شما را در آموزش ارزش‌های اخلاقی یاری خواهد کرد:

۱. برای دانش‌آموزان الگو باشید. مثل معروف «کاری که می‌گم انجام بده، نه کاری که می‌کنم» در مورد بچه‌ها به هیچ وجه کاربرد ندارد. آنها به عملکردهای والدین خود توجه و آن را تقلید می‌کنند. به عنوان مثال اگر شما بگویید صداقت و راستگویی در نظر شما بسیار ارزشمند است ولی در حالی که در صحت و سلامت کامل به سر می‌برید با رئیس خود تماس می‌گیرید و عنوان می‌کنید به دلیل بیماری قادر نیستید آن روز سرکار حاضر شوید، فرزندتان دیگر باور نمی‌کند که برای صداقت و راستگویی ارزش قائل هستید. همچنین او معنای صداقت را نخواهد آموخت.

بچه‌ها زمان‌هایی را به یاد می‌آورند که والدینشان در شرایط نامساعد و دشوار به ارزش‌های خود پایبند مانده‌اند- وقتی والدین اشتباه خود را پذیرفته و به آن اعتراف می‌کنند، عقاید خود هرچند ناخوشایند را بیان می‌کنند یا قوانین مهم را سفت و سخت اجرا می‌کنند (حتی وقتی که بچه‌ها به این امر شکایت دارند و غر می‌زنند).

۲. برای دانش‌آموزان وقت بگذارید. هر قدر زمان بیشتری را با فرزند خود صرف کنید، فرصت‌های بیشتری برای آموزش ارزش‌ها پیدا خواهید کرد. ارزش‌های خود را برایش شرح دهید و از او بخواهید درباره ارزش‌های خودش صحبت کند. از بحث درباره موضوعات دشوار مثل اعتیاد و ... خودداری نکنید. به او خاطرنشان کنید که کدام یک از ارزش‌ها هر روز در شما تأثیر دارد. می‌توانید این گونه صحبت کنید: «هیچ وقت از وعده ناهار نمی‌گذرم چون سپری کردن زمان با خانواده یکی از اولویتهای من هستش» یا «تمرین روزانه پیانو نشان‌دهنده تعهد توست.»

سپری کردن زمان با یکدیگر همچنین ارتباط میان شما را مستحکم می‌سازد. این اتفاق کمک می‌کند تا او به هنگام بحث درباره موضوعات اخلاقی، احساس راحتی بیشتری با شما داشته باشد.

۳. الگو ارائه کنید. در صحبت‌های خود از افرادی نام ببرید که ارزش‌هایشان برای شما قابل احترام است. این افراد می‌توانند جزء آشنایان، دوستان، افراد معروف یا شخصیت‌های داستانی باشند. شاید بخواهید چهره این افراد را به او نشان دهید یا جملات به‌یادماندنی آنها را نقل قول کنید. ارائه الگوهای مذهبی نمونه مناسبی از الگوسازی برای دانش‌آموزان می‌باشد.

بچه‌ها از طریق خواندن و گوش دادن هم می‌توانند ارزش‌ها را بیاموزند. به دنبال کتاب‌هایی درباره شخصیت‌های معنوی و بااخلاق بگردید. از کتابدار مدرسه بخواهید چندین کتاب در این زمینه‌ها در اختیار شما قرار دهد. می‌توانید داستان‌هایی تعریف کنید که درس‌هایی از اخلاق و نیک‌خواهی در خود داشته باشد.

۴. تمرین کنید. بهترین شیوه آموزش بچه‌ها تکرار است. آنها به فرصت‌هایی نیاز دارند تا به تمرین ارزش‌هایی که فرا می‌گیرند، بپردازند. از فرزند خود سؤالاتی مانند «آگه این‌طوری بشه چی کار می‌کنی؟» پرسید. مثلاً «آگه یه روز یکی بگه بیا تقلب کنیم چی کار می‌کنی؟» شما همچنین می‌توانید موقعیت‌های مختلفی را که نیازمند پایبندی به ارزش‌هاست، به صورت نمایش صحنه‌سازی کنید. به او یاد دهید که قبل از اقدام به کاری، عواقب ممکن و احتمالی را در نظر بگیرد.

یک فکر و ایده جالب دیگر در این زمینه آن است که برنامه «ارزش هفته» را اجرا کنید. این برنامه به این شکل است که شما به عنوان یک خانواده در مورد ارزش تعیین شده هفته صحبت می‌کنید؛ اینکه این ارزش به چه معناست و به چه شکل می‌توان آن را نشان داد. سپس آن ارزش را در طول هفته به کار ببرید و توجه داشته باشید که دیگران به چه نحو از آن استفاده می‌کنند. تجربیات خود را با دیگران در میان بگذارید.

۵. برنامه‌های تفریحی را جهت دهید. تلویزیون و کامپیوتر تأثیر زیادی بر نحوه رفتار بچه‌ها دارد، از این رو نظارت مستقیم شما در برنامه‌هایی که بچه‌ها به تماشای آن می‌نشینند کاملاً ضروری می‌باشد. در هر زمان ممکن همراه با بچه‌ها به تماشای تلویزیون مشغول شوید. درباره ارزش‌ها، نگرش‌ها و رفتارهایی که برنامه‌های مختلف به تصویر می‌کشند صحبت کنید. محدود کردن مدت زمان تماشای تلویزیون و کامپیوتر ایده‌ی بسیار خوبی‌ست که می‌توانید آن را اجرا کنید.

۶. تشویق و تحسین کنید. ستایش و تحسین به بچه‌ها کمک می‌کند تا به دو شکل ارزش‌ها را فرا بگیرند. اول اینکه به آنها نشان می‌دهد کدام یک از رفتارها قابلیت تکرار شدن را دارند. به عبارتی با تحسین کردن این پیام را انتقال می‌دهیم، «تو داری کار درستی انجام می‌دی! این کار رو ادامه بده!»

دوم آنکه، ستایش و تحسین واقعی و صادقانه باعث می‌شود بچه‌ها نسبت به خود احساس بسیار خوبی پیدا کنند. بچه‌هایی که حرمت نفس دارند و یاد می‌گیرند به خود احترام بگذارند مایلند تصمیم‌گیری‌های خود را بر مبنای ارزش‌هایی که فرا گرفته‌اند بنا کنند. زمانی که اقدام به تعریف و تمجید فرزند خود می‌کنید، لازم است در این باره واضح و مشخص صحبت کنید. به عنوان مثال، به او بگویید: «تو امروز از خودت شجاعت نشون دادی. وقتی بچه‌ها داشتن کسی رو مسخره می‌کردن تو از اون حمایت کردی و تنهاش نداشتی!»

۷. موضوعات اخلاقی را در موقعیت‌های مختلف تکرار کنید. شما به عنوان معلم یا ولی می‌توانید این ۶ ارزش اخلاقی را در هر پایه علاوه بر موقعیت کتابخوانی که در آن بیان شده است، در موقعیت‌های دیگری مانند دیوانه‌نویسی، سخنرانی، برنامه آغازین صبحگاه، موضوع انشا، طراحی یک نقاشی، آماده‌سازی یک روزنامه‌دیواری، تم یا درون‌مایه یک نمایش و ... موقعیت‌های یادگیری دیگر که در مدرسه امکان ایجاد آن است را طراحی و اجرا کنید. بدین‌وسیله دانش‌آموز با یک ارزش اخلاقی در موقعیت‌های یادگیری متنوع و جذاب دیگر آشنا خواهد شد و ماندگاری این ارزش اخلاقی در او بیشتر خواهد بود.

۸. با اولیای دانش‌آموزان هماهنگ شوید. با توجه به اینکه دانش‌آموز تقریباً نیمی از وقت مفید خود را در مدرسه و نیم دیگر آن را در خانواده می‌گذراند. پیشنهاد می‌شود این ارزش‌های اخلاقی در یک جلسه آموزش خانواده با اولیا در میان گذاشته شود و پیشنهاد‌های ارائه شده به منظور تقویت الگوها، تشویق دانش‌آموزان، جهت‌دهی و تمرین بیشتر این ارزش‌ها و ایجاد موقعیت‌های اخلاقی در خانه تقویت می‌گردد. این همکاری باعث ایجاد یک موقعیت اخلاقی یکسان می‌گردد و از دوگانگی‌های ارزشی تا حدودی جلوگیری می‌نماید.

با توجه به این ۸ توصیه آموزشی کلان برای عملیاتی کردن ارزش‌های اخلاقی هر کتاب داستان به ارائه تعریف‌ها، نشانگرها و راهکارهای پیشنهادی برای توسعه آن می‌پردازیم.

تعریف نشانگرها و راهکارها، ارتقاء هر ارزش اخلاقی اشاره شده در کتاب‌های داستان

پایه اول			
عنوان ارزش اخلاقی	تعریف	نشانگرها	راهکارها
 همکاری	مشارکت با دیگران برای رسیدن به یک هدف مشترک	- در کارهای گروهی پیش قدم است. - دوستان زیادی دارد. - از بودن در جمع دیگران لذت می‌برد. - دوست دارد رئیس گروه باشد. - مسابقات گروهی را دوست دارد.	- مسافرت‌های گروهی ترتیب دهید. - کارهای خانه را بین اعضای خانه تقسیم کنید. - در یک باشگاه ورزشی عضو شوید. - رفت‌وآمد با اقوام را توسعه دهید. - او را به فعالیت‌های اجتماعی توصیه کنید.
 دوستی و مهربانی	از خودگذشتگی به خاطر دیگران	- خود را به جای دیگران می‌گذارد. - به بدبختی‌های دیگران نمی‌خندد. - انجام هر کاری برای کمک به دیگران - پذیرفتن اشتباهات با خوش‌روئی - کمک به دیگران بدون چشم‌داشت	- بدون هیچ قید و شرطی به فرزند خود عشق بورزید. - همدردی را به او آموزش دهید. - عواقب و نتایج کارهایش را در نظر بگیرید. - به دیگران کمک کنید. - سخاوتمند و بخشنده باشید.
 سودمندی	در اختیار قرار دادن توانایی‌های خود برای دیگران	- توانمندی‌های خود را می‌شناسد. - از کمک کردن به دیگران لذت می‌برد. - از تحسین دیگران خوشش می‌آید. - از موفقیت لذت می‌برد. - پرتلاش و پرکار است.	- نقاط قوت او را دائماً گوشزد کنید. - بدون چشم‌داشت به دیگران کمک کنید. - به دیگران کمک کنید. - سخاوتمند و بخشنده باشید. - افراد تأثیرگذار در پیرامون خود را تحسین کنید.
 همدلی	درک دیگران برای انجام کار مشترک	- دیگران را دوست دارد. - از ناراحتی دیگران ناراحت می‌شود. - کارهای گروهی را دوست دارد. - دوستان زیادی دارد. - در کارهای خیر پیش قدم است.	- توجه و لطف خود را به انسان‌های دیگر نشان دهید. - نسبت به انسان‌ها بدبین و منفی‌باف نباشید. - همدردی را به او یاد دهید. - کمک کردن داوطلبانه را یک عادت خانوادگی کنید. - محبت و نیکوکاری را تمرین کنید.
 خانواده‌مدوستی	ترجیح اعضای خانواده و احترام به آن‌ها	- به حرف پدر و مادر خود گوش می‌کند. - خواهر و برادر خود را دوست دارد. - دوست دارد با خانواده به مسافرت برود. - دوست دارد زحمات پدر و مادر را جبران کند. - در کارهای خانه به پدر و مادر کمک می‌کند.	- به پدر و مادر خود احترام بگذارید. - با خانواده به مسافرت بروید. - در خانه با اعضای خانواده زیاد صحبت کنید. - صله رحم و دیدار اقوام را مهم تلقی کنید. - درباره اجداد و گذشته خود در خانه صحبت کنید.
 عزت نفس	ارج نهادن به ارزش‌ها و توانایی‌های خود	- توانایی‌های خود را می‌شناسد. - خانواده خود را دوست دارد. - برای خود ارزش قائل است. - هر کار ساده و کوچکی را انجام نمی‌دهد. - به خود اعتماد و باور دارد.	- به اعضای خانواده احترام بگذارید. - از گذشته خانوادگی خود به نیکی یاد کنید. - توانمندی‌های او را به او گوشزد کنید. - میزان ارزشمندی او را برای خانواده گوشزد کنید. - موفقیت‌های او را تحسین کنید.

پایه دوم			
عنوان ارزش اخلاقی	تعریف	نشانه‌ها	راهکارها
 کمک و یاری	پیش قدم شدن برای حل مشکلات دیگران	◀ دیگران را دوست دارد. ▶ از کمک به دیگران لذت می‌برد. ▶ کار گروهی را دوست دارد. ▶ از کمک به دیگران چشم‌داشتی ندارد. ▶ از ناراحتی دیگران ناراحت می‌شود.	◀ با همسایه‌های خود ارتباط داشته باشید. ▶ از کمک به دیگران چشم‌داشت نداشته باشید. ▶ به خانه سالمندان سر بزنید. ▶ در یک خیریه عضو باشید. ▶ در برابر چشم کودکان به فقرا کمک کنید.
 وقت‌شناسی	انجام دادن کارها و فعالیت‌ها به موقع طبق برنامه	◀ وقت شروع کلاس در جای خود نشسته باشد. ▶ تکالیفش را به موقع انجام دهد. ▶ از قبل برنامه‌ریزی کند. ▶ از تکالیفش باخبر باشد. ▶ به موقع به مدرسه برسد.	◀ در خانه برنامه‌ریزی داشته باشید. ▶ به موقع از خواب بیدار شوید. ▶ به موقع به مهمانی‌ها بروید. ▶ مسافرت‌های طول سال را برنامه‌ریزی کنید. ▶ افراد وقت‌شناس را تحسین کنید.
 خودکنترلی	تسلط و کنترل خود به منظور انجام برنامه‌ها	◀ بادقت به دیگران گوش می‌دهد. ▶ همیشه خونسردی خود را حفظ می‌کند. ▶ تفاوت‌های دیگران را قبول دارد. ▶ به موقع عصبانی می‌شود. ▶ به موقع از خواب بیدار می‌شود.	◀ فرزند خود را با تفاوت‌ها و اختلافات روبه‌رو سازید. ▶ در صورت مشاهده‌ی عدم بردباری نسبت به عقاید دیگران از سوی فرزند خود، سریع به آن اشاره کنید. ▶ در مورد فرهنگ‌ها و قومیت‌های مختلف اطلاعات کسب کنید. ▶ به او حل و فصل اختلافات و ناسازگاری‌ها را آموزش دهید.
 حرف‌شنوی	پذیرش و قبول تجربه بزرگ‌ترها	◀ به پدر و مادر خود احترام می‌گذارد. ▶ به دقت به حرف‌های دیگران توجه می‌کند. ▶ از تجربیات بزرگ‌ترها استفاده می‌کند. ▶ همیشه مواظب کوچک‌ترها می‌باشد. ▶ کمتر عصبانی می‌شود.	◀ «قوانین» خانوادگی را تعیین کنید. ▶ با فرزند خود درباره پیامدها و اتفاقاتی که در نتیجه اجرا نکردن قانون رخ خواهد داد، صحبت کنید. ▶ فرزند خود را تشویق کنید تا نقش‌های رهبری و مدیریتی را برعهده بگیرد. ▶ الگوی مناسبی برای انجام قول‌هایتان باشید.
 صداقت	رفتار و گفتار درست در برابر دیگران	◀ تکالیفش را خودش انجام می‌دهد. ▶ همیشه حقیقت را می‌گوید. ▶ باقی‌مانده پول را به فروشنده برمی‌گرداند. ▶ در امتحان تقلب نمی‌کند. ▶ دیگران به او اعتماد دارند.	◀ هیچ‌گاه کاری نکنید که او مجبور به دروغ‌گویی شود. ▶ هیچ‌گاه سعی نکنید به وقت دروغ گفتن از او مچ‌گیری کنید. ▶ برای کارهای اشتباهش او را وادار به توضیح نکنید. ▶ اگر هنوز هم اصرار به انکار خطایش دارد بپرسید از چه چیزی واهمه دارد. ▶ به راستگویی و صداقتش پاداش دهید.
 تلاشگری	تکرار و تلاش و تمرین برای رسیدن به هدف	◀ صبح‌ها زود از خواب بیدار می‌شود. ▶ خیلی مطالعه می‌کند و درس می‌خواند. ▶ تا تکالیفش را انجام نداده شام نمی‌خورد. ▶ آرزوهای بزرگی دارد. ▶ کارها را جدی می‌گیرد و خوب انجام می‌دهد.	◀ برنامه‌ریزی کنید. ▶ از حمایت و یاری رساندن به او دست بردارید. ▶ نقش یک فرد دلگرم‌کننده و امیدبخش را برایش ایفا کنید. ▶ به تلاش و کوشش او ارج ننهید. ▶ برای نجات آنها از موقعیت دشوار شتاب نزنید. ▶ از او تعهد بخواهید.

پایه سوم			
عنوان ارزش اخلاقی	تعریف	نشانه‌ها	راهکارها
 خودباوری	شجاعت و پذیرش توانایی‌های خود	توانایی‌های خود را می‌شناسد. خود را دانش‌آموز موفق می‌داند. خیلی دیر ناراحت می‌شود. خانواده خود را دوست دارد. خونسرد است و دستپاچه نمی‌شود.	توانمندی‌های او را دائماً به او گوشزد کنید. بعد از هر کار مثبت او را تحسین کنید. ویژگی‌های انسان‌های موفق را برای او بشمارید. ویژگی‌های مثبت و نقاط ضعف خود را برای او تعریف کنید. در هنگام شکست به او روحیه بدهید.
 مهربانی	ترجیح دادن دیگران نسبت به خود	خود را به جای دیگران می‌گذارد. اول به دیگران تعارف می‌کند. غذا و وسایل خود را با دیگران تقسیم می‌کند. از ناراحتی دیگران ناراحت می‌شود. همیشه محترمانه رفتار می‌کند.	بدون هیچ قید و شرطی به فرزند خود عشق بورزید. همدردی را به او آموزش دهید. عواقب و نتایج کارهایش را در نظر بگیرید. به یکدیگر کمک کنید. به دیگران کمک کنید.
 سخاوت	بخشیدن دارایی و داشته‌های خود به دیگران	از کمک به دیگران لذت می‌برد. با بچه‌های کوچک‌تر بازی می‌کند. غذا و خوردنی خود را با دیگران تقسیم می‌کند. در کارهای خیر پیش قدم است. به فقرا کمک می‌کند.	به دیگران کمک کنید. وسایل و ابزار خود را در اختیار دیگران بگذارید. داماً در حضور دانش‌آموز صدقه دهید. در یک خیریه عضو شوید. افراد سخاوتمند را تحسین کنید.
 دوستی	ارتباط صادقانه و مهربانانه با دیگران	غذا و وسایل خود را با دیگران تقسیم می‌کند. با افراد زیادی ارتباط و دوستی دارد. از کار گروهی و جمعی لذت می‌برد. انتظار تشکر از دیگران را ندارد. در کار خیر پیش قدم است.	با اقوام و فامیل رفت‌وآمد داشته باشید. با همسایه‌ها ارتباط خوبی داشته باشید. به دیگران کمک کنید. با دوستان خوبتان ارتباط داشته باشید. همراه با دوستانتان او را به گردش ببرید.
 مشارکت	همکاری با دیگران برای رسیدن به هدف مشترک	توانایی‌های خود را می‌شناسد. توانایی‌های دیگران را می‌شناسد. از کار جمعی لذت می‌برد. دوست دارد رئیس و رهبر گروه باشد. از مسابقات گروهی لذت می‌برد.	در کارها از او نظر بخواهید. کارهای خانه را با او تقسیم کنید. مزایای مشارکت را برای او بازگو کنید. مسافرت‌های جمعی ترتیب دهید. بازی‌های گروهی تدارک ببینید.
 همسایه‌داری	ترجیح اطرافیان نسبت به خود	دیگران را دوست دارد. انتظار کمک از دیگران ندارد. غذا و وسایل خود را با دیگران تقسیم می‌کند. همه دوست دارند با او دوست شوند. دیگران را بر خود ترجیح می‌دهد.	با همسایه‌های خود ارتباط داشته باشید. هر از گاهی غذا و نذرهای خود را به همسایه‌ها بدهید. در اداره ساختمان محل زندگی مشارکت کنید. در نوروز و اعیاد به دیدن همسایه‌ها بروید.

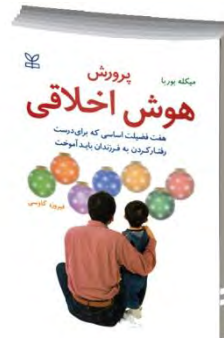
پیشنادهایی برای مطالعه و یادگیری بیشتر در حوزه آموزش ارزش‌های اخلاقی



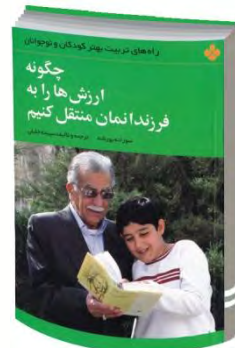
داتسون، آن‌سی و ویسونت،
کارند (۱۳۸۶).
۳۰ نشانه شخصیت،
ترجمه طاهره نجفی‌منش،
تهران: انتشارات مدرسه.



ابراین، سوزان (۱۳۹۴).
آموزش ارزش‌های اخلاقی و
انسانی به کودکان،
ترجمه فاطمه سادات موسوی،
تهران: ما و شما.



بوربا، میکله (۱۳۹۴).
پرورش هوش اخلاقی،
ترجمه فیروزه کاوسی،
تهران: انتشارات رشد.



پورش، سوزانه (۱۳۹۲).
چگونه ارزش‌ها را به فرزندانمان
منتقل کنیم، ترجمه و تألیف
سپیده خلیلی، چاپ سوم،
تهران: پنجره.



کریمی، عبدالعظیم (۱۳۹۰).
روانشناسی رشد مراحل
شکل‌گیری اخلاق در کودک با
تأکید بر رویکردهای تحولی،
تهران: انتشارات عابد



کسوتی، ماریانا (۱۳۹۶).
پرورش مهارت‌های اجتماعی،
هیجانی و رفتاری کودکان،
ترجمه زهره دهقانی و
دکتر محسن دهقانی،
تهران: انتشارات رشد



حسینی، محمد (۱۳۹۴).
رویکردهای نوین
در تربیت اخلاقی،
تهران: انتشارات مدرسه.



فرخی‌یکتا، محمد (۱۳۹۷).
ذهن اخلاقی، چگونه طبیعت فهم
خوب و بد را پدید آورد؟
تهران: انتشارات هرمس.



بسته توسعه سواد خواندن و هوش های چندگانه

در این بخش:

- با تعاریف و ویژگی های هوش های چندگانه آشنا می شویم.
- راه های افزایش هوش های چندگانه در دانش آموزان را بیاموزیم.
- با جداول ارائه شده، هوش های چندگانه دانش آموزان را در کلاس تشخیص دهیم.
- با محتوای کتاب های داستان به عنوان بستی برای توسعه هوش های چندگانه آشنا می شویم.
- با منابع بیشتر به منظور توسعه حرفه ای خود آشنا می شویم.

در این بخش با هوش‌های چندگانه آشنا شویم

۱. هوش زبانی



هوش زبانی به معنای توانایی به کارگیری درست کلمات است. این هوش مستلزم داشتن زبانی آتشین برای بیان یا قلمی شیرین برای نگارش است. شاخص هوش زبانی، کلمه است و توانایی سخنوری ابزار اصلی هوشمند کلمه‌گرا برای تأثیرگذاری بر دیگران است. یک دانش‌آموز با هوش زبانی زودتر از موقع شروع به حرف زدن می‌کند. دانش‌آموزی خوش‌زبان و پرحرف است. هنگام صحبت کردن کلماتی بزرگ‌تر از سنش می‌گوید. در مقایسه با

همسالان خود از گنجینه لغات غنی‌تری برخوردار است. با دیگران به روش کاملاً کلامی ارتباط برقرار می‌کند. به کتاب‌خوانی علاقه فراوان دارد. از نوشتن، احساس خوبی دارد. هنگام صحبت کردن با دیگران لفظ قلم صحبت می‌کند. از داستان‌سرایی خوشش می‌آید. کلمات قصار، لطایف ادبی و اشعار نغز بسیاری را حفظ است. از انجام بازی‌ها و معماهایی که با واژه‌ها سروکار دارد، لذت می‌برد (مثل جدول کلمات متقاطع) - هنگام گردش بیش از آنکه به مناظر اطراف توجه کند به نوشته‌ها توجه دارد. همچنین مشاغل مناسب برای دانش‌آموزانی که هوش زبانی خوبی دارند: کتابدار - ناشر - مترجم - نویسنده - مجری رادیو - تلویزیون - روزنامه‌نگار - مشاور حقوقی - وکیل - منشی - ویراستار - معلم - سخنران می‌باشد. کتاب شیء مورد علاقه او و کتابخانه مکانی مناسب برای گذران اوقات فراغت اوست.

شناخت روش‌های یادگیری دانش‌آموزان، به شما کمک می‌کند تا دانش‌آموز خود را به بالاترین سطح توانایی خود پیشرفت دهید. دانش‌آموز شما به‌طور طبیعی نقاط قوت منحصر به فردی در حوزه‌های مختلف هوش دارد. در کدام یک از هوش‌های چندگانه، دانش‌آموز شما توانایی بیشتری از خود نشان می‌دهد؟ آیا دانش‌آموز شما **باهوش زبانی** است؟ اگر او باهوش کلامی است، دارای **هوش زبان‌شناختی** است.

۲. هوش منطقی ریاضی



هوش منطقی ریاضی به معنای توانایی در به کارگیری درست اعداد و ارقام و بیان استدلال‌های منطقی و درست است. این هوش مستلزم شناسایی الگوها و روابط منطقی بین پدیده‌هاست.

عدد شاخص هوش منطقی ریاضی است و منطق قوی و مهارت در استدلال و احتجاج ابزارهای اصلی هوشمند عددگرا برای تأثیرگذاری بر دیگران است. یک دانش‌آموز با هوش منطقی ریاضی همه چیز را می‌شمارد. مدام سؤال می‌پرسد. در اندازه‌گیری تواناست. محاسبات

عددی را به سرعت انجام می‌دهد. از بازی با اعداد لذت می‌برد. حرف حساب را می‌فهمد. اعتقاد دارد هر مطلبی یک توضیح عقلانی یا یک تحلیل منطقی دارد. ریاضیات را دوست دارد. به موضوعات علمی علاقه‌مند است. در حل معماهای عددی (مثل

سودوکو) تواناست. توانایی زیادی در تخمین زدن دارد. به حل معماهای منطقی علاقه‌مند است. به طبقه‌بندی و سایر الگوهای منطقی علاقه‌مند است. محاسبات عددی ساده را به راحتی در ذهن خود انجام می‌دهد. سوالات بسیار درباره کارکرد وسایل و دستگاه‌ها دارد. کارهای پیچیده فکری را دوست دارد. دوست دارد هر چیزی را تجربه کند. در یک بحث و جدل تلاش می‌کند یک راه حل منطقی و مناسب پیدا کند. همچنین مشاغل مناسب برای دانش‌آموزانی که هوش منطقی ریاضی خوبی دارند: حسابرس - حسابدار - ریاضی‌دان - دانشمند - آمارگر - معلم - اقتصاددان - برنامه‌نویس - کارشناس رایانه می‌باشد.

کامپیوتر شیء مورد علاقه او و یک موزه علمی مکانی مناسب برای گذراندن اوقات فراغت اوست.

شناخت روش‌های یادگیری دانش‌آموزان، به شما کمک می‌کند تا دانش‌آموز خود را به بالاترین سطح توانایی خود پیشرفت دهید. دانش‌آموز شما به‌طور طبیعی نقاط قوت منحصر به فردی در حوزه‌های مختلف هوش دارد. در کدام یک از هوش‌های چندگانه، او توانایی بیشتری از خود نشان می‌دهد؟ آیا دانش‌آموز شما **باهوش عددی** است؟ اگر او باهوش عددی است، دارای **هوش منطقی - ریاضی** است.

۳. هوش تجسمی



هوش تجسمی به معنای توانایی درک درست جهان به صورت بصری و ایجاد تغییر در این ادراک است. این هوش مستلزم داشتن تیزبینی و مهارت‌های دیداری و تخیلی قوی است. تصویر شاخص هوش تجسمی است و درک هنری ابزار اصلی هوشمندان تصویرگرا برای تأثیرگذاری بر دیگران است. یک دانش‌آموز با هوش تجسمی تخیلاتش قوی است. نقاشی و طراحی می‌کند. همه چیز را خط‌خطی می‌کند. رنگ‌ها را می‌شناسد. رؤیاهای زنده، ملموس و

رنگارنگ دارد. آدرس‌ها را به راحتی پیدا می‌کند و مسیرهای اطراف محل زندگی خود را می‌شناسد. می‌تواند با لگو اشکال سه‌بعدی جالب بسازد. از انجام فعالیت‌های هنری لذت می‌برد. در طراحی مهارت دارد. بسیار در رؤیا فرو می‌رود. به دیدن فیلم و نمایش علاقه‌مند است. از سرگرمی‌هایی نظیر عکاسی لذت می‌برد. جزئیات تصاویر را به دقت و به‌طور واضح شرح می‌دهد. نقشه‌ها را به راهنماهای نوشتاری ترجیح می‌دهد. هنگام خواندن کتاب از تصاویر مطالب بیشتری می‌آموزد تا از کلمات. همچنین مشاغل مناسب برای دانش‌آموزانی که هوش تجسمی خوبی دارند: مهندس - نقشه‌بردار - معمار - گرافیکست - دکوراتور - عکاس - فیلم‌ساز - معلم هنر - مخترع - مجسمه‌ساز - نقاش - طراح - نقشه‌کش می‌باشد و تلویزیون یا دوربین فیلم‌برداری اشیای مورد علاقه او و فیلم دیدن انتخاب اول او برای گذران اوقات فراغت است. شناخت روش‌های یادگیری دانش‌آموزان، به شما کمک می‌کند تا دانش‌آموز خود را به بالاترین سطح توانایی خود پیشرفت دهید. دانش‌آموز شما به‌طور طبیعی نقاط قوت منحصر به فردی در حوزه‌های مختلف هوش دارد. در کدام یک از هوش‌های چندگانه، دانش‌آموز شما توانایی بیشتری از خود نشان می‌دهد؟ آیا او **باهوش تصویری** است؟ اگر دانش‌آموز شما باهوش تصویری است، دارای **هوش**

تجسمی است.

۴. هوش بدنی جنبشی



هوش بدنی جنبشی به معنای مهارت در به کارگیری کل بدن برای بیان افکار و احساسات و سهولت در به کارگیری دست‌ها برای ایجاد یا تغییر اشیاست. این هوش مستلزم داشتن بدنی ورزیده و منعطف و دست‌هایی تواناست. شاخص هوش بدنی جنبشی حرکات موزون بدنی است و توانمندی‌های جسمانی ابزار اصلی هوشمندان حرکت‌گرا برای اعمال قدرت بر دیگران است. یک دانش‌آموز با هوش بدنی جنبشی بسیار پرجنب‌وجوش است. از کارهای دستی لذت می‌برد. به همه چیز دست می‌زند. زودتر از موقع راه می‌افتد. به راحتی نقش بازی می‌کند. نسبت به همسالانش

قدرت جسمانی بالاتری دارد. هنگام صحبت کردن دست‌های خود را حرکت می‌دهد. حرکات و ژست‌های دیگران را به راحتی تقلید می‌کند. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد چیزی آن را لمس می‌کند. در ساخت کارهای دستی مهارت دارد. بدنی انعطاف‌پذیر دارد. نمی‌تواند مدت‌های مدید در جای خود بی حرکت باشد. دوست دارد قطعات ابزار و وسایل را از هم جدا و سپس بازسازی کند. با روش‌های نمایشی (مثل پانتومیم) می‌تواند منظورش را بیان کند. در یک یا چند رشته ورزشی عملکرد بالایی دارد. همچنین مشاغل مناسب برای دانش‌آموزانی که هوش بدنی جنبشی خوبی دارند: بازیگر- ورزشکار- جراح- کشاورز- مکانیک- صنعتگر- هنرمند صنایع دستی- آشپز- تکنسین می‌باشد و وسایل ورزشی اشیای مورد علاقه او و رفتن به ورزشگاه مناسب‌ترین راه برای گذران اوقات فراغت اوست.

شناخت روش‌های یادگیری دانش‌آموزان، به شما کمک می‌کند تا دانش‌آموز خود را به بالاترین سطح توانایی خود پیشرفت دهید. دانش‌آموز شما به طور طبیعی نقاط قوت منحصر به فردی در حوزه‌های مختلف هوش دارد. در کدام یک از هوش‌های چندگانه، دانش‌آموز شما توانایی بیشتری از خود نشان می‌دهد؟ آیا او **باهوش بدنی** است؟ اگر دانش‌آموز شما باهوش بدنی است، دارای **هوش بدنی - جنبشی** است.

۵. هوش موسیقایی



هوش موسیقایی یعنی توانایی درک، تشخیص و اجرای موسیقی. این هوش مستلزم شناسایی ریتم، ملودی و طنین یک قطعه موسیقی است. شاخص هوش موسیقایی نت‌ها هستند و مهارت در خوانندگی و نوازندگی ابزار این هوشمندان برای تأثیر بر دیگران است. یک دانش‌آموز با هوش موسیقایی به صداها محیطی حساس است. در تنهایی آواز می‌خواند. با دست و پا ضرب می‌گیرد. صداها را زودتر از دیگران می‌شنود. ملودی‌ها و

آوازها را به راحتی به خاطر می‌آورد. به راحتی آواز می‌خواند. یک ساز به خوبی می‌نوازد. به صورت موزون صحبت می‌کند. به صداها محیطی حساس است. از گوش دادن به موسیقی لذت می‌برد. به کنسرت می‌رود. همچنین مشاغل مناسب برای دانش‌آموزانی که هوش موسیقایی خوبی دارند: موسیقی‌دان- سازنده آلات موسیقی- خواننده- معلم موسیقی- رهبر

ارکستر می‌باشد و یک بسته صوتی موسیقی هدیه مناسبی برای اوست و رفتن به کنسرت برایش بسیار لذت‌بخش است. شناخت روش‌های یادگیری دانش‌آموزان، به شما کمک می‌کند تا دانش‌آموز خود را به بالاترین سطح توانایی خود پیشرفت دهید. دانش‌آموز شما به‌طور طبیعی نقاط قوت منحصر به فردی در حوزه‌های هوش مختلف دارد. در کدام یک از هوش‌های چندگانه، او توانایی بیشتری از خود نشان می‌دهد؟ آیا دانش‌آموز شما **باهوش موسیقایی** است؟ اگر دانش‌آموز شما باهوش موسیقایی است، دارای **هوش موسیقایی** است.

۶. هوش میان‌فردی



هوش میان‌فردی به معنای توانایی شناخت و درک دیگران و توانایی پاسخ‌گویی مناسب به این شناخت است. این هوش مستلزم شناسایی انواع مختلف نشانه‌های بین‌فردی مثل حالت‌های چهره، لحن صداها، ایما و اشارات و زبان تن است. شاخص هوش میان‌فردی میزان محبوبیت و توانایی جذب دیگران است. یک دانش‌آموز با هوش میان‌فردی دوستان زیادی دارد. به راحتی با غریبه‌ها ارتباط برقرار می‌کند. نقش رهبری دارد. با دیگران احساس همدردی دارد. با دیگران به خوبی کنار می‌آید. از معاشرت با دیگران لذت می‌برد. ذاتاً قدرت رهبری دارد. بیشتر از دو دوست صمیمی دارد. دوستانش را هنگام مشکلات راهنمایی می‌کند. دیگران مشتاق دوستی او هستند. تنهایی را دوست ندارد. سخاوتمند است. از قدرت ارتباط و حس همدلی بالایی برخوردار است. در میان جمع احساس راحتی می‌کند. در ارتباط با دیگران گرم و صمیمی است. از انتقال دانسته‌های خود به دیگران لذت می‌برد. ورزش‌های تیمی را به ورزش‌های انفرادی ترجیح می‌دهد. همچنین مشاغل مناسب برای دانش‌آموزانی که هوش میان‌فردی خوبی دارند: مدیر- سرپرست- کارمند- مشاور- روان‌شناس- پرستار- جامعه‌شناس- فروشنده- مسئول روابط عمومی می‌باشد و شیء مورد علاقه‌اش تلفن است و رفتن به مراکز خرید و مکان‌های شلوغ و پررفت‌وآمد برای او لذت‌بخش است. شناخت روش‌های یادگیری دانش‌آموزان، به شما کمک می‌کند تا دانش‌آموز خود را به بالاترین سطح توانایی خود پیشرفت دهید. دانش‌آموز شما به‌طور طبیعی نقاط قوت منحصر به فردی در حوزه‌های مختلف هوش دارد. در کدام یک از هوش‌های چندگانه، او توانایی بیشتری از خود نشان می‌دهد؟ آیا دانش‌آموز شما **باهوش اجتماعی** است؟ اگر او باهوش اجتماعی است، دارای **هوش بین‌شخصی** است.

۷. هوش درون‌فردی



هوش درون‌فردی به معنای شناخت خود و توانایی عملکرد مناسب براساس این خودشناسی است. این هوش مستلزم داشتن تصویرهای روشنی از توانایی‌ها و محدودیت‌های فردی است. شاخص هوش درون‌فردی میزان خودآگاهی و لیاقت فردی است. یک دانش‌آموز با هوش درون‌فردی بسیار مستقل و خودکفایت- خودآموز است- از تنهایی نمی‌ترسد- اعتماد به نفس بالایی دارد- با اراده و

مصمم است. خودآگاه است- خویش فرماست- در شیوه زندگی و یادگیری روش‌های منحصربه‌فردی دارد. در مورد مسائل شخصی خود با دیگران کمتر صحبت می‌کند. بازی‌ها و فعالیت‌های فردی را به فعالیت‌های گروهی ترجیح می‌دهد. عزت نفس بالایی دارد. دلخوشی‌های شخصی دارد. می‌تواند خود را راهنمایی کند. هدف‌های زندگی خود را می‌شناسد. به تنهایی از عهده کارهایش برمی‌آید و کمتر از دیگران کمک می‌گیرد. اسراری دارد. احساسات شخصی دارد. می‌داند که با دیگران متفاوت است. همچنین مشاغل مناسب برای دانش‌آموزانی که هوش درون‌فردی خوبی دارند: روان‌شناس- روحانی- درمانگر- مشاور- برنامه‌ریز- کارآفرین- نوآور- محقق- مخترع می‌باشد و شیء مورد علاقه‌اش یک وسیله منحصر به فرد و استثنایی است و رفتن به مکانی دنج و خلوت برای او لذت‌بخش است. شناخت روش‌های یادگیری دانش‌آموزان، به شما کمک می‌کند تا دانش‌آموز خود را به بالاترین سطح توانایی خود پیشرفت دهید. دانش‌آموز شما به‌طور طبیعی نقاط قوت منحصربه‌فردی در حوزه‌های مختلف هوش دارد. در کدام یک از هوش‌های چندگانه، او توانایی بیشتری از خود نشان می‌دهد؟ آیا دانش‌آموز شما دارای هوش **درون‌فردی** است؟ اگر او خودراهربرد است، بدان معناست که او دارای **هوش درون‌فردی** است.

۸. هوش طبیعت‌گرا



هوش طبیعت‌گرا به معنای مهارت در شناخت و طبقه‌بندی گونه‌های مختلف اجزای طبیعت و پدیده‌های طبیعی است. این هوش مستلزم علاقه شدید به عناصر طبیعت است. شاخص هوش طبیعت‌گرایی میزان ارتباط با مظاهر طبیعت و محیط زیست است. یک دانش‌آموز با هوش طبیعت‌گرا عاشق طبیعت است- گل‌ها و گیاهان و جانوران را دوست دارد- فصل‌ها را می‌شناسد- میهن‌دوست است- بازی با حیوانات اهلی را دوست دارد-

جست‌وجو در طبیعت را دوست دارد- از تماشای آسمان و ماه و ستاره‌ها لذت می‌برد. در مورد حیوانات مورد علاقه‌اش بسیار صحبت می‌کند. نام گل‌ها و درخت‌ها را می‌داند. حیوان خانگی دارد. از گردش در محل‌هایی مانند باغ‌وحش و موزه تاریخ طبیعی لذت می‌برد. پرندگان را دوست دارد. آب را دوست دارد. به گیاهان توجه و علاقه نشان می‌دهد. با گل و گیاه و حیوانات حرف می‌زند. در مورد رعایت حقوق حیوانات و گیاهان و محیط زیست صحبت می‌کند. به پیاده‌روی در طبیعت یا کوه‌نوردی می‌پردازد. رصد ستارگان را دوست دارد. همچنین مشاغل مناسب برای دانش‌آموزانی که هوش طبیعی خوبی دارند: دامدار- دام‌پزشک- گیاه‌شناس- باغبان- کارشناس محیط زیست- جنگلبان- کارشناس هواشناسی- ستاره‌شناس- جانورشناس می‌باشد و یک طوطی سخن‌گو جذاب‌ترین هدیه برای اوست. رفتن به باغ‌وحش یا پارک و باغ و بوستان برایش بسیار لذت‌بخش است. شناخت روش‌های یادگیری دانش‌آموزان، به شما کمک می‌کند تا دانش‌آموز خود را به بالاترین سطح توانایی خود پیشرفت دهید. دانش‌آموز شما به‌طور طبیعی نقاط قوت منحصربه‌فردی در حوزه‌های مختلف هوش دارد. در کدام یک از هوش‌های چندگانه، او توانایی بیشتری از خود نشان می‌دهد؟ آیا دانش‌آموز شما **باهوش طبیعی** است؟ اگر او باهوش طبیعی است، دارای **هوش طبیعت‌گرا** است.

با استفاده از جدول زیر نوع هوش چندگانه دانش‌آموزان را در کلاس تشخیص دهیم.

هوش	نشانه‌های دانش‌آموز دارای هوش ☑	نشانه‌های دانش‌آموز فاقد هوش ☒
 هوش منطقی ریاضی	☐ دارای درک - استدلال - دسته‌بندی - قیاس منطقی - تجزیه و تحلیل - ارزیابی و نتیجه‌گیری - الگوسازی - فرمول‌سازی - حل مسئله - تجربه‌های آزمایشگاهی و ... می‌باشد.	☐ چپستان‌ها را درک نمی‌کند. همیشه هنگام انجام محاسبات ساده دچار اشتباه می‌شود. در جبر و مثلثات ضعیف است. صفحه اقتصادی روزنامه را نمی‌خواند. وقتی کسی برایش یک مفهوم علمی را توضیح می‌دهد، گیج می‌شود.
 هوش زبانی	☐ صحبت کردن - شنیدن - نوشتن - شعر گفتن - گزارش‌گری - سخنوری - بحث‌های کلامی - گفت‌وگو را دوست دارد.	☐ اغلب برای درک مطالبی که می‌خواند با مشکل مواجه می‌شود. در تلفظ واژه‌های جدید مشکل دارد. وقتی می‌خواهد افکارش را به رشته تحریر درآورد، دچار مشکل می‌شود. کلمه مورد نظر را در هنگام صحبت کردن یا نوشتن پیدا نمی‌کند. در شرایط بحرانی زبانش بند می‌آید.
 هوش درون‌فردی	☐ کارهای انفرادی - سکوت - تمرکز - خلاقیت فردی - خیال‌پردازی - خودارزیابی - تشخیص احساسات خوشایند و ناخوشایند فردی و تصمیم‌گیری براساس آن را انجام می‌دهد.	☐ مدیریت بحران ندارد. در موقعیت‌های خاص حال خود را درک نمی‌کند. موضوعات کوچک را بزرگ می‌کند. از تنها شدن می‌ترسد.
 هوش میان‌فردی	☐ دارای ویژگی‌های درک دیگران - ارتباط با دیگران - مشارکت - دوستی - تفاهم - همدردی - رهبری - توجه به دیگران - کارهای گروهی - اجتماعی بودن - شناخت دیگران - سازماندهی - کنترل کردن - سازگاری می‌باشد.	☐ بی‌تفاوت است - خجالتی است - دیرآشناست - همیشه با دیگران درگیری و مشاجره دارد - نسبت به دیگران اغلب حس خصومت و حالت تدافعی دارد - از حس محبت و همدردی نسبت به دیگران بیزار است - هنگام سختی‌ها تقریباً هیچ حامی اجتماعی ندارد - درک روحیات دیگران برایش مشکل است - هماهنگ شدن با جماعت برایش سخت است.
 هوش تجسمی	☐ تجسم فضایی - درک بصری - خیال‌پردازی - تیزبینی - طراحی - نقاشی - رسم نقشه و نمودار را به خوبی انجام می‌دهد.	☐ آدرس را به سختی پیدا می‌کند. چهره افراد نیمه‌آشنا را تشخیص نمی‌دهد. از هندسه سر در نمی‌آورد. مدام دنبال وسایل شخصی‌اش می‌گردد. شکل آدم‌ها را ناشیانه می‌کشد. در شرایط بحرانی گیج می‌شود.
 هوش بدنی جنبشی	☐ توانایی به‌کارگیری ظریف انگشت‌ها و دست‌ها - استفاده کامل از بدن در انجام حرکات موزون - ورزش - بازیگری - ساخت‌وساز - تقلید کردن - نمایش دادن را دارد.	☐ در انجام فعالیت‌های ظریف مثل هنرهای دستی ناتوان است. دست‌های فعالی ندارد. در هیچ رشته ورزشی مسلط نیست. بیان مفاهیم با حرکت بدنی (ایفای نقش) برایش مشکل است. در شرایط بحرانی دست و پایش را گم می‌کند.
 هوش موسیقایی	☐ توانایی درک موسیقی - آوازخوانی - نوازندگی - حساسیت نسبت به اصوات - آواز - ملودی و هارمونی و شناخت آن را دارد.	☐ از موسیقی لذت نمی‌برد - آهنگ‌ها را به یاد نمی‌آورد - سازها را از هم تشخیص نمی‌دهد. آواز نمی‌خواند.
 هوش طبیعی	☐ قابلیت حساسیت و شناخت طبیعت - توجه به جانوران و گیاهان - توجه به تفاوت‌ها و شباهت‌ها در طبیعت - درک عمیق شگفتی‌های طبیعت را دارد.	☐ حیوانات را آزار می‌دهد. سرما، برف و باران آزارش می‌دهد. از غذا دادن به حیوانات لذت نمی‌برد. به گل‌ها و گیاهان توجهی ندارد. عناصر طبیعت را دوست ندارد.

با توجه به جدول رفتارهای آزاردهنده دانش‌آموزان را مشاهده و از نوع هوش آن‌ها مطمئن شویم.

هوش	نشانه‌های آزاردهنده قابل مشاهده ☒
 هوش منطقی ریاضی	☐ مرتب می‌پرسد: چرا؟ ☐ می‌خواهد همه چیز را به طور دقیق و روشن بداند. ☐ می‌خواهد بداند چقدر باید بنویسد؟ ☐ می‌خواهد بداند چند سؤال در امتحان می‌آید؟ ☐ می‌خواهد بداند چقدر وقت باقی مانده است؟
 هوش زبانی	☐ مرتب می‌پرسد که چه کار باید بکند. ☐ به محض تمام کردن یک فعالیت با بغل دستی‌اش پیچ می‌کند. ☐ برایش سخت است که «شرایط امتحان» را رعایت کند. ☐ زیاد صحبت می‌کند.
 هوش درون فردی	☐ سرش را پایین می‌اندازد. ☐ میل چندانی به فعالیت‌های کلاسی ندارد. ☐ درباره‌ی مشکلاتش عمیق فکر می‌کند. ☐ علاقه چندانی به حضور در جمع ندارد.
 هوش میان فردی	☐ دلش می‌خواهد بداند در زندگی دیگران چه خبر است. ☐ درباره‌ی زندگی اجتماعی گپ می‌زند. ☐ حضور دیگران خیلی زود حواسش را پرت می‌کند. ☐ دوست دارد مرکز توجه باشد.
 هوش تجسمی	☐ ترجیح می‌دهد همیشه روی صندلی خودش بنشیند. ☐ دوست ندارد حریم شخصی‌اش مخدوش شود. ☐ اگر اتاق غیرمعمول باشد، رفتار بدتری از خودش نشان می‌دهد. ☐ دوست دارد تصویر هر چیزی را ببیند.
 هوش بدنی جنبشی	☐ مرتب وول می‌خورد. بی‌حرکت نشستن برایش عذاب‌آور است. ☐ با وسایل مختلف مرتب ور می‌رود. ☐ هر فرصتی که پیدا کند از جایش بلند می‌شود. ☐ معمولاً به دانش‌آموزان دیگر دست می‌زند.
 هوش موسیقایی	☐ زیر لب، آهنگی زمزمه می‌کند. ☐ دست یا پایش را با ریتم تکان می‌دهد. ☐ با گوشی موبایل یا MP3 player موسیقی گوش می‌کند. ☐ پریشان و بی‌نظم است.
 هوش طبیعی	☐ دوست ندارد در اتاق یا جای بسته باشد. ☐ بیشتر وقت‌ها از پنجره بیرون را نگاه می‌کند. ☐ دوست دارد نزدیک در باشد. ☐ دوست دارد کلاس زودتر تمام شود.

با مثال‌هایی از کتاب‌های داستان‌های بسته با بستر محتوای کتاب‌ها برای توسعه هوش‌های چندگانه آشنا شویم.

قطررها به صف

داستان ۱- اول دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۵ داستان (این کیه توی چکمه؟، خانم و آقای هزارپا، قطار مورچه‌ها، قطرها به صف، می‌آیی با هم بازی کنیم؟) به قلم محمدحسن حسینی در ۲۴ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه اول با موضوع ارزش اخلاقی **همکاری** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **تفکر، دوستی و مهربانی** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **صدای حیوانات، اندازه و حجم، رنگ‌ها، تولد، تبخیر و سرعت** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی		استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند چکمه، بوقلمون، سنجد و ... با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی		استفاده از مفاهیمی مانند عدد، سرعت، تبخیر و ... در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان‌فردی		تجربه‌های گروهی جذابی چون همکاری، دوستی، کار جمعی، کمک به دیگران در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون فردی		تجربه‌های شخصی و فردی مانند حل مسئله، غلبه بر ترس، یافتن دوست در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی		استفاده از فضاها و فضاهای طبیعی مانند جنگل، شخصیت‌ها و صداهای حیوانات، عناصر طبیعی مانند خورشید، آب، ابر و ... در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش تجسمی		کاربرد مفاهیمی مانند حجم و اندازه اشیاء، انواع رنگ‌ها و ... در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی		انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند قطار بازی، بپر بپر و ... در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی		استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند قادر قاداش، قورقور، دام دوم، جوجولو و ... که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

بادکنک فیلی

داستان ۲-اول دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۴ داستان (بادکنک فیلی، بخورم یا نخورم، خداحافظ تا بهارا، هدیه تولد) به قلم طاهره خردور در ۲۴ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه اول با موضوع ارزش اخلاقی **دوستی و مهربانی** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **قدرشناسی و خودباوری** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **غذای حیوانات، باران، خواب زمستانی، باد، اندازه و حجم، و درختان** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی		استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند خرطوم، جوانه و شاپرک با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی		استفاده از مفاهیمی مانند حرکت، رشد و نمو، اعداد و گرما در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان‌فردی		تجربه‌های گروهی جذابی چون توانایی درک دیگران، دوستی و کار جمعی در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون‌فردی		تجربه‌های شخصی و فردی مانند خوشحالی، احساس ترس و غلبه بر ترس در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی		استفاده از فضاها و طبیعتی مانند ابر، خورشید، ماه، ستاره، گل، شاپرک و بارش باران در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش جسمی		کاربرد مفاهیمی مانند حجم و قرینگی در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش جسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدن جنبشی		انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند بازی کردن و دویدن در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدن جنبشی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی		استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند موشی پیشی، خرگوشی و قدقدی که به صورت ریتیمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

خانه‌ی نو، مهمان نو

داستان ۳- اول دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۴ داستان (این مال کیه؟، تو دوست داری مال کی باشی؟، خانه‌ی نو، مهمان نو، شاه سیب و مامانی آب ... مامانی خواب!) به قلم محبوبه دشتی در ۲۴ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه اول با موضوع ارزش اخلاقی **سودمندی** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **کمک، یاری، تواضع و مهربانی** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **رشد گیاهان، مالکیت، حشرات، بارش، میعان و باغبانی** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مدّ نظر داشته باشند.

هوش زبانی	استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند بست زدن، نهال، سنجاب و شکلک با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی	استفاده از مفاهیمی مانند سایه، رشدونمو، بارش باران و فاسد شدن در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان‌فردی	تجربه‌های گروهی جذابی چون همکاری، دوستی و مهربانی در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون فردی	تجربه‌های شخصی و فردی مانند حل مسئله، احساس درد و غم و از خودراضی بودن در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی	استفاده از فضاها و فضاهای طبیعی مانند حیوان، آفتاب، گل و صدای حیوانات در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش تجسمی	کاربرد مفاهیمی مانند حجم، مراحل کاشت گل و تابش نور در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی	انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند جست و گریخت، دویدن، پریدن، افتادن و حرکت در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی	استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند قو، قوقولی قوقو، میومیو، قاروقاروقار، مامانی آب مامانی آب و هوف پوف که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوایی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

دو گاو و یک تپه

داستان ۴ - اول دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۲ داستان (دو گاو و یک تپه، و دو گاو و یک پرند) به قلم لاله جعفری در ۲۴ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه اول با موضوع ارزش اخلاقی **همدلی** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **جسارت، شجاعت، و کمک و یاری** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **چارپایان، حشرات، پستی و بلندی زمین** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی		استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند گنده، خمیازه، دیوگاوخور و جورواجور با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی		استفاده از مفاهیمی مانند اعداد، طلوع و غروب در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان فردی		تجربه‌های گروهی جذابی چون بازی کردن در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون فردی		تجربه‌های شخصی و فردی مانند خیال پردازی در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی		استفاده از فضاها و طبیعتی مانند تپه، صبح، چشمه، خورشید، ماه و دریا در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش جسمی		کاربرد مفاهیمی مانند حجم و رنگ‌ها در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی		انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند دنبال بازی و قایم‌باشک در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی		استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند گرومبی، بامب‌بامب و ویزویز که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

ابر در چمن، عینک در هوا

داستان ۵- اول دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۳ داستان (ابر در چمدان، عینک در هوا، گوله‌ی کاموا و فقط یکی، نه چند تا) به قلم ارغوان غلامی در ۲۴ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه اول با موضوع ارزش اخلاقی **خانواده‌دوستی** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **مهربانی، کمک و یاری** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **باغبانی، کاشت گیاهان، بافتن لباس، انواع عینک** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مدّ نظر داشته باشند.

هوش زبانی		استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند آرزو، خرطوم، عینک ذره‌بینی و عصا با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی		استفاده از مفاهیمی مانند سرعت و اعداد در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان‌فردی		تجربه‌های گروهی جذابی چون مهربانی، دوستی، همکاری، کمک کردن و یاری رساندن به دیگران در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون‌فردی		تجربه‌های شخصی و فردی مانند یافتن دوست و احساس درد در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی		استفاده از فضاها و طبیعتی مانند آسمان، دانه گیاه و برف در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش تجسمی		کاربرد مفاهیمی مانند حجم و اندازه در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی		انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند بالا رفتن از نرده‌بان، سر خوردن از سرسره، پریدن و دویدن در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی		استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند بالا بالا بالا و موج موج که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

کشف‌های جادویی جوم‌جوم

داستان ۶-اول دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۵ داستان (بادکنک سیاه کوچولو، باغی که باغ نبود، بدوزم یا ندوزم؟، پیشی نقف و کفش جادویی جوم جوم) به قلم شکوه قاسم‌نیا در ۲۴ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه اول با موضوع ارزش اخلاقی **عزت نفس** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **سودمندی، مهربانی و خوش‌بینی** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **رنگ‌ها، باد، مورچه‌ها، خیاطی** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی		استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند ابر کبود، بوته، شاخک و هیولا با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی		استفاده از مفاهیمی مانند اعداد، وزش باد و باران در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان‌فردی		تجربه‌های گروهی جذابی چون کمک به دیگران و مهربانی در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون فردی		تجربه‌های شخصی و فردی مانند حسادت، احساس ترس، احساس شادی و احساس ناراحتی در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی		استفاده از فضاها و طبیعتی مانند ابر، آسمان، گل، برگ، درخت و صبح در این کتاب به همراه تجربه آن در حیات مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش تجسمی		کاربرد مفاهیمی مانند رنگ و اندازه در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی		انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند پریدن در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی		استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند بوم‌بوم، غرومب غرومب، وررورر، چین‌چین و واه‌واه که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

چی کاشتی، چی نکاشتی؟

داستان ۱- دوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۴ داستان (بچه اژدها در پارک، چی کاشتی، چی نکاشتی؟، یک اتفاق خوب و یک قل دو قل، آش قل قل) به قلم بهاره نیکخواه در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه دوم با موضوع ارزش اخلاقی **کمک و یاری** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **مهربانی، همکاری، سودمندی، کمک و یاری** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **دانه‌ها، باغ وحش، لاک‌پشت‌ها و آشپزی** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی	استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند دانه، اژدها، قصه، موش کور و آسمان هفتم با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی	استفاده از مفاهیمی مانند کاشت و برداشت، وارونگی و آموزش زندگی حیوانات (محل زندگی برخی از حیوانات) در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان‌فردی	تجربه‌های گروهی جذابی چون مشارکت و همکاری، دوستی، مهربانی و قدرشناسی در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون‌فردی	تجربه‌های شخصی و فردی مانند احساس گرسنگی و غلبه بر ترس در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی	استفاده از فضاهای طبیعی مانند میوه، پارک، پرندگان، آسمان و چمن در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش تجسمی	کاربرد مفاهیمی مانند اندازه اشیا در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی	انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند راه رفتن، دویدن، پریدن و شنا کردن در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی	استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند شلیپ‌شلیپ، دامبی و گامب‌گامب که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

لاک پشت کوچک، دریای بزرگ

داستان ۲ - دوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۲ داستان (تا کوچه‌های بعدی میومیو و لاک پشت کوچک، دریای بزرگ) به قلم سوسن طاق‌دیس در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه دوم با موضوع ارزش اخلاقی **وقت‌شناسی** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **شجاعت، کمک و یاری** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **تولد، حیوانات خانگی، تخم‌گذاران، صدای پرندگان** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی	استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند غروب، تخم لاک پشت، مرغ دریایی و خرچنگ با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی	استفاده از مفاهیمی مانند تولیدمثل، زاد و ولد و امواج در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان فردی	تجربه‌های گروهی جذابی چون دوستی، همکاری و کار جمعی در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون فردی	تجربه‌های شخصی و فردی مانند یافتن وست، احساس تشنگی و احساس خوشحالی در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی	استفاده از فضاها و طبیعتی مانند گل، حیوان، دریا و موج در این کتاب به همراه تجربه آن در حیات مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش تجسمی	کاربرد مفاهیمی مانند اندازه و حجم در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی	انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند دویدن و شنا کردن در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی	استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند میومیو، شرشر شر، خش خش و خرت خرت که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

یکی، دو تا، سه تا دوست

داستان ۳ - دوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۵ داستان (اینجا، جای جیرجیر نیست، بز کوهی و غول تپه، خداحافظ تیلی بیلی میلی، مرغ ناغلا و یکی، دو تا، سه تا دوست) به قلم محبوبه دشتی در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه دوم با موضوع ارزش اخلاقی **خودکنترلی** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **عزت نفس، تلاشگری، همکاری و دوستی** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **حیوانات اهلی و وحشی، فرایند حل مسئله و مدیریت بحران** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی	استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند جیرجیرک، برگ نیلوفر، برکه، بز کوهی، بشور و بساب، و جوجه تیغی با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی	استفاده از مفاهیمی مانند عدد و وارونگی در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان فردی	تجربه‌های گروهی جذابی چون مهربانی، دوستی، همکاری و برنامه‌ریزی در این کتاب به توسعه هوش میان فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون فردی	تجربه‌های شخصی و فردی مانند شجاعت، عزت نفس و احساس ترس در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی	استفاده از فضاها و طبیعتی مانند ستاره، حیوان، درخت، برکه، صبح و میوه در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش تجسمی	کاربرد مفاهیمی مانند حجم و اندازه اشیا در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی	انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند دویدن، فرار کردن و هل دادن در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی	استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند جیرجیر، خورده‌خورده، پیلی پیلی، تیلی تیلی و قدقدقا که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

باد بازیگوش

داستان ۴ - دوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۴ داستان (باد بازیگوش، کی بود، کی بود هلم داد؟، نی نی کرگدن و هندوانه‌ی فضایی) به قلم عباس عرفانی‌مهر در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه دوم با موضوع ارزش اخلاقی **حرف‌شنوی** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **خودباوری**، **مهربانی**، **سخاوت و احترام** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **فصل‌ها**، **زندگی عنکبوت‌ها**، **گوشت‌خواران و گیاه‌خواران** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی		استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند بازیگوش ، بادبادک و فرفره با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی		استفاده از مفاهیمی مانند اعداد ، باد و طوفان در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان فردی		تجربه‌های گروهی جذابی چون دوستی ، همکاری ، کار دسته‌جمعی و مشارکت در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون فردی		تجربه‌های شخصی و فردی مانند یافتن دوست و غلبه بر ترس در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی		استفاده از فضاهای طبیعی مانند درخت ، شکوفه ، ابر و تپه در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش جسمی		کاربرد مفاهیمی مانند اندازه و حجم در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی		انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند بازی کردن و هل دادن در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی		استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند بالا بالا بالا ، جیرجیر جیر و پیلی پیلی که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

يك دروغ كوچولو

داستان ۵- دوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۵ داستان (بیعی دهمی، گنجشک عدسی، موج موج، یک دروغ کوچولو و یک کار مهم) به قلم شکوه قاسم‌نیا در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه دوم با موضوع ارزش اخلاقی **صداقت** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **کمک و یاری، عبرت‌گیری، مهربانی و عزت نفس** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **اعداد، نانوئی، درختان و قورباغه‌ها** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی		استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند کفش‌دوزک، تنور، معلق زد و طاق‌باز با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی		استفاده از مفاهیمی مانند عدد و وارونگی در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان فردی		تجربه‌های گروهی جذابی چون دوستی، صداقت و راستگویی در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون فردی		تجربه‌های شخصی و فردی مانند مهربانی، عزت نفس و خودباوری در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی		استفاده از فضاهاى طبیعى مانند تپه، رودخانه، حیوان و سنگ در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمى به توسعه هوش طبیعى دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش تجسمی		کاربرد مفاهیمی مانند جهت، حجم و اندازه اشیا در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی		انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند بال‌بال زدن و معلق زد در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی		استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند کجایی کجایی، بع‌بع، ریزه‌میزه، آی عدسی الهی به آرزوهایت برسی که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

آن طرف کوه (کتاب ششم، پایه دوم)

داستان ۵- دوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۴ داستان (آن طرف کوه، گولی که خواب می‌دزدید، مهمانی موش‌ها و هدیه‌ی گنجشکی) به قلم فروزنده خداجو در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه دوم با موضوع ارزش اخلاقی **تلاشگری** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **خودباوری، تاب‌آوری، گذشت، بخشش و مهربانی** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **فصل‌ها، خواب و رؤیا، و مراسم عروسی** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی	موش زبانی	استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند آرزو، چوپان، تحول و غیب با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی	موش منطقی ریاضی	استفاده از مفاهیمی مانند اعداد و سرعت در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان فردی	موش میان فردی	تجربه‌های گروهی جذابی چون درستکاری، دوستی، وفای به عهد و بخشش در این کتاب به توسعه هوش میان فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون فردی	موش درون فردی	تجربه‌های شخصی و فردی مانند تلاشگری و خوش‌بینی در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی	موش طبیعی	استفاده از فضاهای طبیعی مانند حیوانات، فصل، کوه و رودخانه در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش جسمی	موش جسمی	کاربرد مفاهیمی مانند ارتفاع، سرعت و اندازه در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش جسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی	موش بدنی جنبشی	انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند بازی کردن و پرواز کردن در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی	موش موسیقایی	استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند زوزو، پف‌پف، قاه‌قاه، جیک‌جیکو و تاپ‌تاپ که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

این گرگه یا که گربه؟

داستان ۱ - سوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۴ داستان (برادران پشمی، این گرگه یا که گربه؟، خال لباس خاله و هشت پا خانم و هشت تا بچه‌اش) به قلم سپیده خلیلی در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه سوم با موضوع ارزش اخلاقی **خودباوری** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **شجاعت، امانت‌داری، فداکاری، مسئولیت‌پذیری** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **حیوانات اهلی و وحشی، رنگین‌کمان و حشرات** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی	استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند چوپان، گلبرگ، جلبک و نهر آب با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی	استفاده از مفاهیمی مانند عدد، باد و سرعت در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان‌فردی	تجربه‌های گروهی جذابی چون دوستی، کمک به دیگران و کار جمعی در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون‌فردی	تجربه‌های شخصی و فردی مانند غلبه بر ترس، عزت نفس، شجاعت و احساس رضایت در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی	استفاده از فضاها و طبیعتی مانند رنگین‌کمان، حیوانات و صبح در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باعث توسعه علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش جسمی	کاربرد مفاهیمی مانند حجم و اندازه، جنس اشیا و اندازه اشیا در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش جسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی	انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند دویدن، بازی قایم‌باشک در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی	استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند پینه‌دوز دوز دوز، قل قل و تیک‌تیک که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوایی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

کجا می‌روی نردبان؟

داستان ۲ - سوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۴ داستان (پری شادی، عروسی کلاغه، کجا می‌روی نردبان؟ و یکی بیاید من را بخواند) به قلم سرور کتبی در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه سوم با موضوع ارزش اخلاقی **مهربانی** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **سخت‌کوشی، خودباوری، عزت نفس، کمک و یاری** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **دعوت‌نامه، گیاهان پیچک و نامه‌نگاری** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی		استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند اجاق ابری، کارت عروسی، خیال‌انگیز، نامه، حوض خانه و درخت چنار با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی		استفاده از مفاهیمی مانند باد، گیاهان و جهت‌ها در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان‌فردی		تجربه‌های گروهی جذابی چون مهربانی، کمک به دیگران و همکاری در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون‌فردی		تجربه‌های شخصی و فردی مانند خودباوری، تلاشگری و امید به آینده در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی		استفاده از فضاهای طبیعی مانند آسمان، حیاط، پنجره، نسیم بهاری، حوض خانه و درخت چنار در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش جسمی		کاربرد مفاهیمی مانند اندازه اشیا و رنگ‌ها در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی		انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند دویدن و بالا رفتن از نرده‌بان در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی		استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند گیلی‌لی‌لی، توتو توتان توتان و جیر جیر جیران جیران که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

شب سوسی گلچین

داستان ۳ - سوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۳ داستان (شب سوسی گلچین، گنج گربه‌ای و وای، دو تا چشم گنده) به قلم مجید راستی در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه سوم با موضوع ارزش اخلاقی **سخاوت** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **دوستی، شجاعت** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **گل کاری، گربه‌سانان، نقشه‌خوانی و زندگی جفدها** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی	استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند مودیان، پاورچین، گنج و جغد با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی	استفاده از مفاهیمی مانند کاشتن گل و عدد در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان فردی	تجربه‌های گروهی جذابی چون برنامه‌ریزی و تلاشگری در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون فردی	تجربه‌های شخصی و فردی مانند احساس ترس در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی	استفاده از فضاها و طبیعتی مانند آسمان، ستاره، میدان، ماه و درّه در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش تجسمی	کاربرد مفاهیمی مانند اندازه اجسام و حجم در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی	انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند پريدن، فرار کردن و دویدن در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی	استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند میومبو، تندتند و هوهو کوکو که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

قصه‌های مورچه ریزه

داستان ۴ - سوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۴ داستان (دکمه‌های مورچه ریزه، دوست خوب مورچه ریزه، گردش علمی مورچه ریزه و نقل‌های رنگی مورچه ریزه) به قلم بهاره نیکخواه‌آزاد در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه سوم با موضوع ارزش اخلاقی **دوستی** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **مهربانی، وفای به عهد، بهره‌وری و سخت‌کوشی** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **شمارش، مطالعه، حشرات و همسایه‌داری** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی		استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند پاییز، موزائیک، حشرات، خطاطی و گردش علمی با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی		استفاده از مفاهیمی مانند اعداد مساوی و معرفی حشرات در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان‌فردی		تجربه‌های گروهی جذابی چون دوستی، وفای به عهد و مهربانی در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون فردی		تجربه‌های شخصی و فردی مانند احساس ترس در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی		استفاده از فضاهای طبیعی مانند حشرات و لانه در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش جسمی		کاربرد مفاهیمی مانند جابه‌جا بستن و آدم فضایی در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی		انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند از سر و کول هم بالا رفتن در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی		استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند قیز قیز و تق تق تق که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

یک قلمبه برف

داستان ۵- سوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۴ داستان (حالا گرگم به هوا، زیر درخت کاج، من یک راز کوچولو دارم و یک قلمبه برف) به قلم اکرم الفخوانی در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه سوم با موضوع ارزش اخلاقی **مشارکت** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **راست‌گویی، شجاعت و رازداری** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **فصل‌ها، ماهیگیری، و ذوب** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی		استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند آزیر، پیچ‌پیچ، راز و فصل‌ها با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی-ریاضی		استفاده از مفاهیمی مانند اعداد و ذوب در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان‌فردی		تجربه‌های گروهی جذابی چون دوستی، انصاف، عدالت و شجاعت در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون‌فردی		تجربه‌های شخصی و فردی مانند غلبه بر ترس در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی		استفاده از فضاها و طبیعتی مانند حیوان و غار در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش جسمی		کاربرد مفاهیمی مانند رنگ و اندازه در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش جسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی-جنبشی		انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند بازی کردن و پریدن در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی		استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند وای‌ووی، آهای‌او‌هوی و جیک‌جیک که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

چی شد، چی نشد

داستان ۶- سوم دبستان



این کتاب مشتمل است بر ۳ داستان (چی شد، چی نشد، کیک وانیلی با روکش شکلات و ماهی‌های شاخ‌دار جنگل‌آباد) به قلم پروین پناهی در ۳۲ صفحه مناسب برای دانش‌آموزان پایه سوم با موضوع ارزش اخلاقی **همسایه‌داری** همراه با آموزش ارزش‌های جانبی **امانت‌داری، عفو، گذشت و رازداری** با هدف آموزش موضوعات یادگیری مانند **آشپزی، دادگاه، عید و سفره هفت‌سین** برای یادگیری بیشتر دانش‌آموزان در بستر توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مبتنی بر نظریه هوش‌های چندگانه با هدف اصلی توسعه مهارت بنیادین سواد خواندن در دانش‌آموزان طراحی شده است.

نمونه‌ای از بستر هوش‌های چندگانه این کتاب که معلمان می‌توانند در توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان مد نظر داشته باشند.

هوش زبانی		استفاده گسترده از واژه‌ها و کاربرد لغات جدید مانند احضار، دادگاه و قاضی با توجه به سن دانش‌آموزان در این کتاب به روش مطالعه فردی و خواندن توسط دیگران به توسعه هوش کلامی یا زبانی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
هوش منطقی ریاضی		استفاده از مفاهیمی مانند اعداد و اشاره‌ای به زنجیره غذایی در داستان‌های این کتاب، می‌تواند به فرایند حل مسئله و در نتیجه توسعه هوش منطقی/ریاضی یا عددی دانش‌آموزان کمک کند.
هوش میان‌فردی		تجربه‌های گروهی جذابی چون همسایه‌داری، امانت‌داری، بخشش و رازداری در این کتاب به توسعه هوش میان‌فردی یا اجتماعی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش درون‌فردی		تجربه‌های شخصی و فردی مانند صداقت و راستگویی در این کتاب به توسعه فردی و در نهایت به توسعه هوش درون‌فردی و شخصی دانش‌آموزان یاری می‌رساند.
هوش طبیعی		استفاده از فضاهای طبیعی مانند حیوانات و جنگل در این کتاب به همراه تجربه آن در حیاط مدرسه، باغچه یا در گردش علمی به توسعه هوش طبیعی دانش‌آموزان مؤثر باشد.
هوش تجسمی		کاربرد مفاهیمی مانند حجم و رنگ در این کتاب با امکان تجربه آن در کلاس یا خانه به توسعه هوش تجسمی و تجسمی دانش‌آموزان کمک شایانی می‌نماید.
هوش بدنی جنبشی		انجام فعالیت‌های عنوان شده در داستان‌های کتاب مانند ورزش کردن (وزنه‌برداری) در محیط مدرسه و خانه می‌تواند به توسعه هوش بدنی و جنبشی دانش‌آموزان یاری رساند.
هوش موسیقایی		استفاده از صدای پرندگان و شخصیت‌های داستان مانند پری و زری تخت‌فرو، کتف و کمری دیوچه و پری، و دوغ تگری کیک شعری که به صورت ریتمیک در قالب شعر داستان‌های کتاب آمده است، می‌تواند به صورت هم‌آوازی در کلاس، در توسعه هوش موسیقایی دانش‌آموزان مؤثر باشد.

با استفاده از این جدول روش تدریس خود را با سبک یادگیری دانش‌آموزان تطبیق دهید.

هوش	با این روش‌ها تدریس کنید	چون این دانش‌آموزان، این‌گونه می‌آموزند
هوش منطقی ریاضی	- استدلال، تحقیق، ارزیابی و تحلیل کنید. - مراحل درس را در ابتدای جلسه توضیح دهید. - توانایی‌ها و علائق منطقی/ریاضی خود را با دانش‌آموزان در میان بگذارید.	از طریق تمرین و انجام دادن تکلیف بهتر می‌آموزند.
هوش زبانی	- دانش‌آموزان را به بحث و گفت‌وگو تشویق کنید. - داستان بگویید. - توانایی‌ها و علائق زبانی/کلامی خود را با دانش‌آموزان در میان بگذارید.	از طریق گوش دادن و توجه کردن در کلاس درس بهتر می‌آموزند.
هوش درون فردی	- دانش‌آموزان را به کارهای انفرادی تشویق کنید. - تدریس و یادگیری را بازبینی کنید و در بهبود آن بکوشید. - بعضی از افکار و احساسات خود را با دانش‌آموزان در میان بگذارید.	از طریق انجام تکلیف به صورت فردی در منزل بهتر می‌آموزند.
هوش میان فردی	- دانش‌آموزان را به کارهای گروهی تشویق کنید. - به زندگی دانش‌آموزان علاقه نشان دهید. - جنبه‌هایی از زندگی شخصی خود در بیرون از مدرسه را با دانش‌آموزان در میان بگذارید.	از طریق مباحثه، گفت‌وگو و آموزش به دیگران بهتر می‌آموزند.
هوش تجسمی	- عکس، فیلم و نمودار نمایش دهید. - تصویرسازی ذهنی کنید. - توانایی‌ها و علائق دیداری/تجسمی خود را با دانش‌آموزان در میان بگذارید.	از طریق مشاهده فیلم و تصویر و نمودار بهتر می‌آموزند.
هوش بدنی جنبشی	- برای دانش‌آموزان، فرصت‌هایی برای حرکت، لمس و کار با دست فراهم کنید. - مفاهیم را با حرکات دست و بدن توضیح دهید. - توانایی‌ها و علائق بدنی/حرکتی خود را با دانش‌آموزان در میان بگذارید.	از طریق انجام فعالیت‌های مربوط به هر موضوع بهتر می‌آموزند.
هوش موسیقایی	- از صدا و موسیقی استفاده کنید. - آهنگ‌سازی و لذت بردن از موسیقی را تشویق کنید. - توانایی‌ها و علائق موسیقی خود را با دانش‌آموزان در میان بگذارید.	از طریق انجام تکالیف به صورت شخصی بهتر می‌آموزند.
هوش طبیعی	- توجه شاگردان را به طبیعت جلب کنید. - از سلسله‌مراتب و طبقه‌بندی استفاده کنید. - توانایی‌ها و علائق طبیعت‌گرایی خود را با دانش‌آموزان در میان بگذارید.	از طریق انجام فعالیت‌های عینی در طبیعت و خارج از کلاس بهتر می‌آموزند.

با استفاده از این جدول با توجه به هوش‌های چندگانه دانش‌آموزان به توسعه سواد خواندن آنها کمک کنیم.

هوش	فعالیت‌های پیشنهادی
هوش منطقی ریاضی	- به واژه‌های کلیدی در متن توجه کنید و آنها را بشمارند. - با استفاده از نمودار حلقه‌ای جنبه‌ای از متن را نمایش دهند. - طرح داستان را به شکل نمودار نشان دهند.
هوش زبانی	- واژه‌های کلیدی را در متن پیدا کنند. - واژه‌های خاصی را یادداشت کنید. برای مثال، واژه‌های سه‌حرفی، فعل‌ها، صفت‌ها. - دانش‌آموزان را دو گروه کنند تا جمله یا خطی را به نوبت بخوانند.
هوش درون فردی	- متن را یکی‌یکی به نوبت بخوانند. - موقعیتی ایجاد کنند تا درباره‌ی مفهوم متن فکر کنند. - درک و واکنش شخصی خود را درباره‌ی متن بنویسند.
هوش میان فردی	- در گروه‌های دونفر، درباره‌ی جنبه‌ی خاصی از متن گفت‌وگو کنند. - روی احساسات بیان شده در متن تأکید کنند. - همگی با هم متن را یک‌صدا بخوانند.
هوش تجسمی	- با استفاده از تصویرها و اشیای مختلف، مفهوم متن را توضیح دهید و روشن کنند. - از مفهوم متن، تصویر ذهنی بسازند. - چشم‌ها را ببندند و مفهوم متن را تصور کنند.
هوش بدنی جنبشی	- با استفاده از حرکات انگشت و صداها، متن را نقطه‌گذاری کنند. - با حرکات دست، لحن جمله‌ها یا مفهوم متن را نمایش دهند. - مفهوم متن یا بخشی از آن را با نمایش اجرا کنند.
هوش موسیقایی	- به متن، صدا اضافه کنند- با استفاده از موسیقی یا صداهایی که مکمل متن باشند. - ریتم متن را با موسیقی نشان دهند. - متن را با لحن مناسب بخوانید و توجه دانش‌آموزان را به این موضوع جلب کنند.
هوش طبیعی	- موضوع متن را به طبیعت ارتباط دهند. - واژه‌های متن را طبقه‌بندی کنند: مرحله‌ی اول- همه‌ی واژه‌ها؛ مرحله‌ی بعد- فعل‌ها/ اسم‌ها/ صفت‌ها/ قیدها ... - متن را در جایی خارج از کلاس بخوانند.

هکراهایی را جهت افزایش هوش‌های چندگانه دانش‌آموزان در اختیار اولیای دانش‌آموزان قرار دهیم.

راهکارهای افزایش هوش زبانی

لازم است بدانیم دانش‌آموزانی که دارای **هوش زبانی** هستند، دوست دارند کتاب بخوانند؛ از گوش دادن به داستان و خواندن آن لذت می‌برند؛ دوست دارند حرف بزنند و از معما، بازی با کلمات و ادای کلمات با تلفظ دشوار لذت می‌برند. شما برای تقویت هوش زبان‌شناختی دانش‌آموز خود، کارهای زیادی می‌توانید انجام دهید. در این قسمت، برخی از فعالیت‌هایی که دانش‌آموز دارنده **هوش زبانی** از آن لذت می‌برد، آمده است:

- 🌱 برای دانش‌آموزتان کتاب بخوانید و از او بخواهید که برای شما بخواند.
- 🌱 مکان خاصی را برای کتاب‌ها در نظر بگیرید (یک کتابخانه در خانه درست کنید).
- 🌱 درباره نویسندگان محبوب و یا نقاشان کتاب‌ها با او صحبت کنید.
- 🌱 با دانش‌آموز خود صحبت کنید و به آنچه او می‌گوید، بادقت گوش دهید.
- 🌱 دانش‌آموز خود را ترغیب به داشتن یک دفتر خاطرات روزانه از وقایع مهم کنید.
- 🌱 از کتابخانه‌ها، کتاب‌فروشی‌ها و سایر مکان‌هایی که می‌توان درباره آن‌ها صحبت کرد یا نوشت، بازدید کنید.
- 🌱 دانش‌آموز خود را به نوشتن داستان، شعر و کتاب ترغیب کنید و سپس بخواهید تا آن‌ها را برای شما بخواند.
- 🌱 داستان‌های تلویزیونی مناسب را ضبط و دانش‌آموز را به پیش‌بینی پایان آن ترغیب کنید. درباره آن حرف بزنید.
- 🌱 دانش‌آموز خود را به خلاصه‌کردن و بازگویی یک داستان ترغیب کنید.
- 🌱 از دانش‌آموز خود درباره فعالیت روزانه مورد علاقه‌اش بپرسید.

راهکارهای افزایش هوش منطقی ریاضی

لازم است بدانیم دانش‌آموزان دارای **هوش منطقی ریاضی**، دوست دارند بپرسند، الگوها را کشف کنند، مسائل را حل نمایند، بازی‌های شمارشی و عددی انجام دهند، آزمایش کنند و مسائل را کشف نمایند. شما برای تقویت هوش منطقی-ریاضی دانش‌آموز خود، کارهای زیادی می‌توانید انجام دهید. در این قسمت، برخی از فعالیت‌هایی که دانش‌آموز دارنده **هوش منطقی ریاضی** از آن لذت می‌برد، آمده است:

- 🌱 با دانش‌آموز خود کارتهای بازی کنید و به بازی‌های منطقی بپردازید. بازی دومینو را فراموش نکنید.
- 🌱 او را به تفکر درباره الگوها و دیدن آن‌ها در فعالیت‌های روزمره خود ترغیب کنید.

- 🌱 فرصتهایی برای حل مسائل به دانش آموز خود بدهید.
- 🌱 از موزه های علوم، نمایشگاه های الکترونیک، موزه های دانش آموزان و فروشگاه های سرگرمی به همراه دانش آموزتان دیدن کنید.
- 🌱 هنگام انجام یک بازی، به دانش آموز خود درباره یک موقعیت فرصت تفکر بدهید.
- 🌱 دانش آموز خود را به آشپزی یا پخت نان دعوت و در اندازه گیری مواد تشکیل دهنده به او کمک کنید.
- 🌱 به او کمک کنید تا با ترکیب رنگ های مختلف نقاشی یا آبرنگ، رنگ های جدید بسازد.
- 🌱 او را به چیدن میز، مرتب کردن لباس ها و کمد ها ترغیب کنید.
- 🌱 دانش آموزتان را به خلق بازی های جدید دعوت کنید.
- 🌱 دانش آموز خود را به شمردن اشیاء درون منزل ترغیب کنید.

راهکارهای افزایش هوش تجسمی



لازم است بدانیم دانش آموزان دارای **هوش تجسمی**، دوست دارند چیزها را سرهم کنند و سپس جدا نمایند، نقاشی کنند، با استفاده از بلوک های خانه سازی، خانه بسازند، چیزها را طراحی و خلق نمایند، به تصاویر نگاه کنند و فیلم ببینند. شما برای تقویت هوش تجسمی دانش آموز خود، کارهای زیادی می توانید انجام دهید. در این قسمت، برخی از فعالیت هایی که دانش آموز دارنده **هوش تجسمی** از آن لذت می برد، آمده است:

- 🌱 دانش آموزتان را به استفاده از مواد آموزشی هنری و کاردستی متعددی چون رنگ، مدادرنگی، ماژیک، چسب و کاغذ برای خلق کردن ترغیب کنید.
- 🌱 نقشه و نمودارهایی برای کاوش کردن در اختیار او بگذارید.
- 🌱 فرصتهایی به دانش آموز خود بدهید تا پازل درست کند یا یک ماز را تکمیل نماید.
- 🌱 مکانی برای طراحی و ساخت با استفاده از بلوک ها، جعبه ها، شن و خاک در نظر بگیرید.
- 🌱 از موزه های هنری، موزه های کاردستی دانش آموزان و موزه های تاریخ طبیعی به همراه دانش آموز خود بازدید کنید.
- 🌱 درباره روش های طراحی منازل و ساختمان ها با او گفت و گو کنید.
- 🌱 بازی هایی با دانش آموز خود انجام دهید که به طراحی نیاز است، مثل تهیه دیکشنری تصویری.
- 🌱 با او به پیاده روی بروید و سپس بخواهید که او درباره این پیاده روی نقشه ای بکشد یا نقاشی کند.

راهکارهای افزایش هوش بدنی جنبشی



لازم است بدانیم دانش‌آموزان دارای **هوش بدنی جنبشی**، دوست دارند اشیاء را لمس و کاوش کنند، هنگام صحبت کردن از حرکات دست استفاده نمایند، به ورزش بپردازند، اشیاء را تعمیر نمایند و با دست خود چیزهایی بسازند. شما برای تقویت هوش بدنی دانش‌آموز خود، کارهای زیادی می‌توانید انجام دهید. در این قسمت، برخی از فعالیت‌هایی که دانش‌آموز دارنده **هوش بدنی جنبشی** از آن لذت می‌برد، آمده است:

- 🌱 فرصت‌هایی به دانش‌آموز خود بدهید تا با توپ، طناب و شال بازی کنند.
- 🌱 به همراه او و با استفاده از خاک رس، رنگ، کاغذ و سایر مواد و ابزار کاردستی، کارهای دستی بسازید.
- 🌱 مکانی برای بازی دانش‌آموز خود در داخل و خارج از خانه فراهم کنید.
- 🌱 به همراه دانش‌آموز خود به دیدار رویدادهای ورزشی، اجراهای باله و نمایشگاه‌های هنر و کاردستی بروید.
- 🌱 به انجام بازی‌های فیزیکی با رعایت قوانین آن‌ها بپردازید.
- 🌱 به‌صورت دسته‌جمعی و خانوادگی به پیاده‌روی، دویدن، بولینگ یا دوچرخه‌سواری بروید.
- 🌱 به همراه دانش‌آموز خود به انجام بازی‌هایی بپردازید که مستلزم حرکات فیزیکی است، مثل جدول حروف برای واژه‌سازی.
- 🌱 اشیاء مکانیکی قدیمی و غیرقابل استفاده‌ای برای دانش‌آموز خود فراهم آورید تا آن‌ها را مونتاژ کند.
- 🌱 یک طبقه‌بندی از بازی‌های دستی مثل بلوک‌ها و لوگوها درست کنید.

راهکارهای افزایش هوش موسیقایی



لازم است بدانیم دانش‌آموزان دارای **هوش موسیقایی** دوست دارند آواز بخوانند، زمزمه کنند، سوت بزنند، به موسیقی گوش دهند و به آن واکنش نشان دهند، آهنگ بسازند و آلات موسیقی ریتم و ملودی بنوازند. شما برای تقویت هوش موسیقایی دانش‌آموز خود، کارهای زیادی می‌توانید انجام دهید. در این قسمت، برخی از فعالیت‌هایی که دانش‌آموز دارنده **هوش موسیقایی** از آن لذت می‌برد، آمده است:

- 🌱 انواع مختلف موسیقی را برای دانش‌آموز خود فراهم کنید تا به آن‌ها گوش دهد.
- 🌱 هنگام رانندگی در ماشین موزیک بگذارید و او را به خواندن یا دست زدن همراه ریتم تشویق کنید.
- 🌱 او را به کنسرت‌های مخصوص دانش‌آموزان که شامل انواع سبک‌های موسیقی مثل کلاسیک، جاز و اپراست، ببرید.
- 🌱 دانش‌آموز خود را به اجراهای موزون و ریتمیک مانند تئاتر موزیکال ببرید.
- 🌱 دانش‌آموزتان را به ساخت آهنگ ترغیب کنید.
- 🌱 دانش‌آموزتان را ترغیب کنید تا کلام آهنگ‌ها را برای ساخت آهنگ‌های جدید، تغییر دهد.
- 🌱 آلات موسیقی خانگی و دستی برای او تهیه کنید یا بسازید.

آهنگ‌های مختلف را با او خلق کنید و بخوانید.

دانش‌آموز خود را ترغیب کنید تا شعر و داستان‌های مهددانش‌آموز را به شکل نمایش درآورد و بخواند.

اگر امکان دارد، فرصتی برای او فراهم کنید تا در کلاس‌های موسیقی شرکت کند.

راهکارهای افزایش هوش میان‌فردی



لازم است بدانیم دانش‌آموزان دارای **هوش میان‌فردی**، دوست دارند با دوستان خود بازی کنند، با دیگران حرف بزنند، به دیگران کمک کنند، در پروژه‌های گروهی کار کنند، فعالیت‌ها را سازماندهی کنند و به حل تضادها بین دوستان خود کمک نمایند. شما برای تقویت هوش بین‌شخصی دانش‌آموز خود، کارهای زیادی می‌توانید انجام دهید. در این قسمت، برخی از فعالیت‌هایی که دانش‌آموز دارنده **هوش میان‌فردی** از آن لذت می‌برد، آمده است:

دانش‌آموزتان را ترغیب کنید تا تحت نظارت شما با دیگران در اطراف خانه یا در همسایگی کار و همکاری کند.

او را به استفاده از مهارت‌های رهبری ذاتی (طبیعی) خود ترغیب کنید.

فرصت‌هایی برای او فراهم کنید تا به بازی‌های گروهی بپردازد.

با هم به بازی‌های خانوادگی بپردازید.

مکانی در داخل و خارج خانه فراهم کنید تا او به فعالیت‌های نمایشی بپردازد.

دانش‌آموز خود را به بیان احساساتش تشویق کنید.

فرصتی برای شرکت او در رویدادهای فرهنگی و اجتماعی فراهم کنید.

دانش‌آموزتان را دعوت به شرکت در باشگاه‌ها و فعالیت‌های گروهی کنید.

او را به خلق بازی‌ها و قواعد خاص خود تشویق کنید.

او را به تفکر درباره کار درست یا غلط دعوت کنید.

راهکارهای افزایش هوش درون‌فردی



لازم است بدانیم دانش‌آموزان دارای **هوش درون‌فردی**، دوست دارند به تنهایی بازی کنند، اصیل باشند، خود را با سبک لباس منحصر به فردی عرضه کنند، درباره آنچه که انجام داده یا گفته‌اند، تأمل کنند و غرایز خود را دنبال نمایند. شما برای تقویت هوش درون‌شخصی دانش‌آموز خود، کارهای زیادی می‌توانید انجام دهید. در این قسمت، برخی از فعالیت‌هایی که دانش‌آموز دارنده **هوش درون‌فردی** از آن لذت می‌برد، آمده است:

مکان خاصی برای دنبال کردن سرگرمی‌ها و علایق دانش‌آموزتان فراهم کنید.

زمانی برای بازی یا کار کردن تنهایی او فراهم کنید.

- او را به نوشتن یا نقاشی کردن در دفتر خاطرات روزانه‌اش تشویق کنید.
- به ابراز احساسات دانش‌آموزتان گوش دهید.
- او را به بیان آرزوها و عقایدش ترغیب کنید.
- فرصتی برای دیدن مکان‌های آرامش‌بخش مثل یک دریاچه آرام یا پارک خلوت و ساکت برای او فراهم کنید.
- به همراه دانش‌آموز خود از مغازه‌های سرگرمی، موزه‌ها و فروشگاه‌های آثار هنری دیدن کنید.
- او را به باغبانی و نگهداری از باغ (باغچه) خود دعوت کنید.
- دانش‌آموزتان را به استفاده از قوه تخیل خود و رفتن به سفرهای خیالی همراهی کنید.
- یک خانه درختی برای دانش‌آموزتان بسازید.

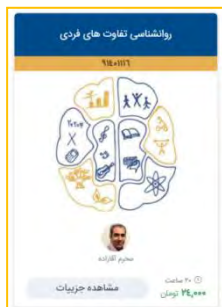
راهکارهای افزایش هوش طبیعت‌گرا



لازم است بدانیم دانش‌آموزان دارای **هوش طبیعت‌گرا**، دوست دارند درباره حیوانات خانگی خود حرف بزنند، چیزهای طبیعی مثل حشرات، سنگ‌ها و گیاهان را جمع‌آوری کنند، خارج از خانه وقت بگذرانند و راه بروند. شما برای تقویت هوش طبیعت‌گرای دانش‌آموز خود، کارهای زیادی می‌توانید انجام دهید. در این قسمت، برخی از فعالیت‌هایی که دانش‌آموز دارنده **هوش طبیعت‌گرا** از آن لذت می‌برد، آمده است:

- دانش‌آموز خود را به جمع‌آوری برگ‌ها، سنگ‌ها، حشرات و گل‌ها ترغیب کنید.
- به او کمک کنید تا انواع گل‌ها و درختان حیاط خود یا همسایه را بشناسد.
- با دانش‌آموزتان برای یادگیری انواع طبقه‌بندی حیوانات وقت صرف کنید. برای مثال، درباره انواع نژادهای سگ یا پرندگان چیز یاد بگیرید.
- تصاویر انواع مختلف گیاهان و حیوانات را جمع‌آوری و دسته‌بندی کنید.
- اشیای مورد علاقه دانش‌آموز خود مثل ماشین‌ها، کفش‌ها یا کتاب‌ها را طبقه‌بندی کنید.
- در فعالیت‌های خارج از خانه مثل اردو، ماهیگیری و باغبانی شرکت کنید.
- برنامه‌های تلویزیونی‌ای به همراه دانش‌آموز خود تماشا کنید که زندگی حیات وحش، ماهی‌ها، وال‌ها و سایر حیوانات را نشان می‌دهند.
- به همراه او از موزه‌ها، باغ‌وحش‌ها، آکواریوم‌ها، مزارع و شکارگاه‌های حیات وحش دیدن کنید.
- دانش‌آموزان با هوش‌های گوناگون این‌گونه می‌آموزند.

به منظور توسعه حرفه‌ای خود از کتاب‌ها و دوره‌های زیر استفاده کنیم



www.ltmr.ir



آقازاده، محرم و سته، افسانه (۱۳۹۷).
کاربرد هوش‌های چندگانه
در کلاس درس،
تهران: مرآت



فاییس، پاتریشیا (۱۳۹۶).
کاربرد هوش‌های چندگانه در
آموزش‌های پیش‌دبستانی،
تهران: مرآت.



آرمسترانگ، توماس (۱۳۹۷).
هفت نوع هوش.
ترجمه ناهید سپهرپور،
تهران: پیک آوین.



فلیتهام، مایک (۱۳۹۷).
راهنمای استفاده از نظریه
هوش‌های چندگانه در
محیط‌های آموزشی،
ترجمه عرب قهستانی،
تهران: انتشارات رشد.



شاکر، محمد (۱۳۹۴).
هوش‌های چندگانه تصویری،
تهران: انتشارات مدرسه.



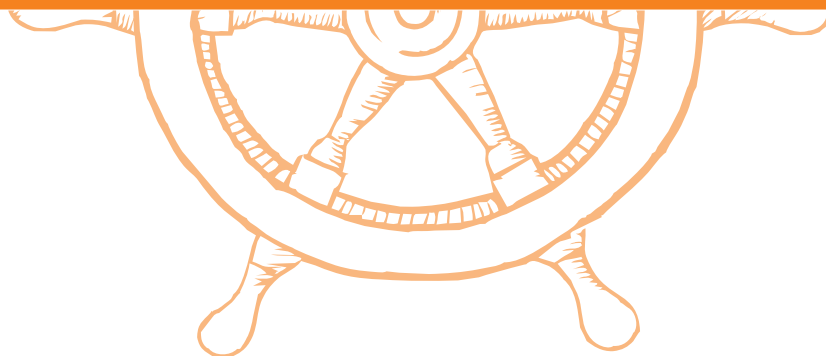
فلیتهام، مایک (۱۳۹۳).
هوش‌های چندگانه،
ترجمه بهرام قاسمی‌نژاد،
چاپ دوم،
تهران: انتشارات فراروان.



آرمسترانگ، توماس (۱۳۸۸).
هوش‌های چندگانه در کلاس‌های درس،
ترجمه مهشید صفری،
چاپ چهارم، ویراست دوم،
تهران: انتشارات مدرسه.

منابع

- 📖 آرمسترانگ، توماس (۱۳۹۷). هفت نوع هوش. ترجمه ناهید سپهرپور، تهران: پیک آوین.
- 📖 آرمسترانگ، توماس (۱۳۸۸). هوش‌های چندگانه در کلاس‌های درس، ترجمه مهشید صفری، چاپ چهارم، ویراست دوم، تهران: انتشارات مدرسه.
- 📖 آقازاده، محرم و سنه، افسانه (۱۳۹۷). کاربرد هوش‌های چندگانه در کلاس درس، تهران: مرآت.
- 📖 ابراین، سوزان (۱۳۹۴). آموزش ارزش‌های اخلاقی و انسانی به کودکان، ترجمه فاطمه سادات موسوی، تهران: ما و شما.
- 📖 اریکسون، اچ. لین (۱۳۹۴). برنامه درسی و آموزش مفهوم‌محور رویکردی به پرورش تفکر، ترجمه دکتر علی نوری و دکتر علی عبدی با مقدمه دکتر محمود مهرمحمدی، تهران: انتشارات مدرسه.
- 📖 ام‌بروکارت، سوزان (۱۳۹۶). سنجش تفکر سطح بالا در کلاس، ترجمه مریم صفرنواده و همکاران، تهران: انتشارات مدرسه.
- 📖 بوسترام، رابرت (۱۳۹۲). رهیافتی منسجم به پرورش تفکر خلاق انتقادی، ترجمه مجید خیام‌دار و محمد آرمنند، چاپ دوم، تهران: انتشارات مدرسه.
- 📖 بوربا، میکله (۱۳۹۴). پرورش هوش اخلاقی، ترجمه فیروزه کاوسی، تهران: انتشارات رشد.
- 📖 پورشه، سوزانه (۱۳۹۲). چگونه ارزش‌ها را به فرزندانمان منتقل کنیم، ترجمه و تألیف سپیده خلیلی، چاپ سوم، تهران: پنجره.
- 📖 حسنی، محمد (۱۳۹۴). رویکردهای نوین در تربیت اخلاقی، تهران: انتشارات مدرسه.
- 📖 داتسون، آن‌سی و ویسونت، کارند (۱۳۸۶). ۳۰ نشان شخصیت، ترجمه طاهره نجفی‌منش، تهران: انتشارات مدرسه.
- 📖 سلسبیلی، نادر (۱۳۹۲). پرورش تفکر در موقعیت‌های یادگیری زبانی، تهران: انتشارات مدرسه.
- 📖 شاکر، محمد (۱۳۹۴). هوش‌های چندگانه تصویری، تهران: انتشارات مدرسه.
- 📖 صادقی، داریوش (۱۳۹۶). تقویت دقت و توجه با بازی (۲)، جلد دوم، تهران: کتاب نیستان.
- 📖 صادقی، داریوش و صادقی، علی (۱۳۹۶). بازی‌های پرورش دقت و تمرکز، چاپ دوم، تهران: کتاب‌نیستان.
- 📖 فرخی‌یکتا، محمد (۱۳۹۷). ذهن اخلاقی، چگونه طبیعت فهم خوب و بد را پدید آورد؟ تهران: انتشارات هرمس.
- 📖 فلیت‌هام، مایک (۱۳۹۷). راهنمای استفاده از نظریه هوش‌های چندگانه در محیط‌های آموزشی، ترجمه عرب قهستانی، تهران: انتشارات رشد.
- 📖 فلیت‌هام، مایک (۱۳۹۳). هوش‌های چندگانه، ترجمه بهرام قاسمی‌نژاد، چاپ دوم، تهران: انتشارات فراوان.
- 📖 فیپس، پاتریشیا (۱۳۹۶). کاربرد هوش‌های چندگانه در آموزش‌های پیش‌دبستانی، تهران: مرآت.
- 📖 کبیری، مسعود و همکاران (۱۳۹۶). یافته‌های مطالعه پرلز ۲۰۱۶، تهران: انتشارات مدرسه.
- 📖 کسوتی، ماریانا (۱۳۹۶). پرورش مهارت‌های اجتماعی، هیجانی و رفتاری کودکان، ترجمه زهره دهقانی و دکتر محسن دهقانی، تهران: انتشارات رشد.
- 📖 کریمی، عبدالعظیم (۱۳۹۰). روانشناسی رشد مراحل شکل‌گیری اخلاق در کودک با تأکید بر رویکردهای تحولی، تهران: انتشارات عابد.
- 📖 نجفی‌پازوکی، معصومه (۱۳۹۵). سواد خواندن، آموزش درک خوانداری، چاپ دوم، تهران: انتشارات مدرسه.
- 📖 نجفی‌پازوکی، معصومه (۱۳۹۵). سواد خواندن چیست و برای تقویت آن در فرزندان چه کرده‌اید؟ تهران: ابوعطا.
- 📖 نعمت‌زاده، شهین و همکاران (۱۳۹۰). واژگان پایه فارسی از زبان کودکان ایرانی، تهران: انتشارات مدرسه.



ویژگیهای برجسته بسته توسعه سواد خواندن:

- ایجاد تجربه لذت کتابخوانی با انتخاب موضوعات و گرافیک جذاب مناسب با سن دانش آموزان؛
- تبیین اهمیت مهارت بنیادین سواد خواندن در منابع پشتیبانی بسته؛
- افزایش و تقویت سطوح درک مطلب دانش آموزان در چارچوب مطالعات بین المللی پرلز؛
- ارائه بازخورد از سطوح درک مطلب دانش آموزان به منظور بهبود سواد خواندن؛
- آموزش و توسعه ارزش های اخلاقی مصرح در اسناد بالادستی وزارت آموزش و پرورش؛
- ایجاد بستری جهت توجه به تربیت چند ساحتی با رویکرد نظریه هوش های چندگانه ؛
- پشتیبانی الکترونیکی با استفاده از محتوای دیداری- شنیداری؛
- توجه به موضوعات یادگیری در داستان ها به منظور توسعه یادگیری میان رشته ای؛
- ارائه آموزش های ضمن خدمت مربوطه جهت توانمندسازی معلمان؛
- مناسب برای فعالیت های فوق برنامه دانش آموزان با توجه به بخشنامه برنامه ویژه مدرسه «بوم»؛
- دارای مجوز از سازمان پژوهش و برنامه ریزی وزارت آموزش و پرورش.