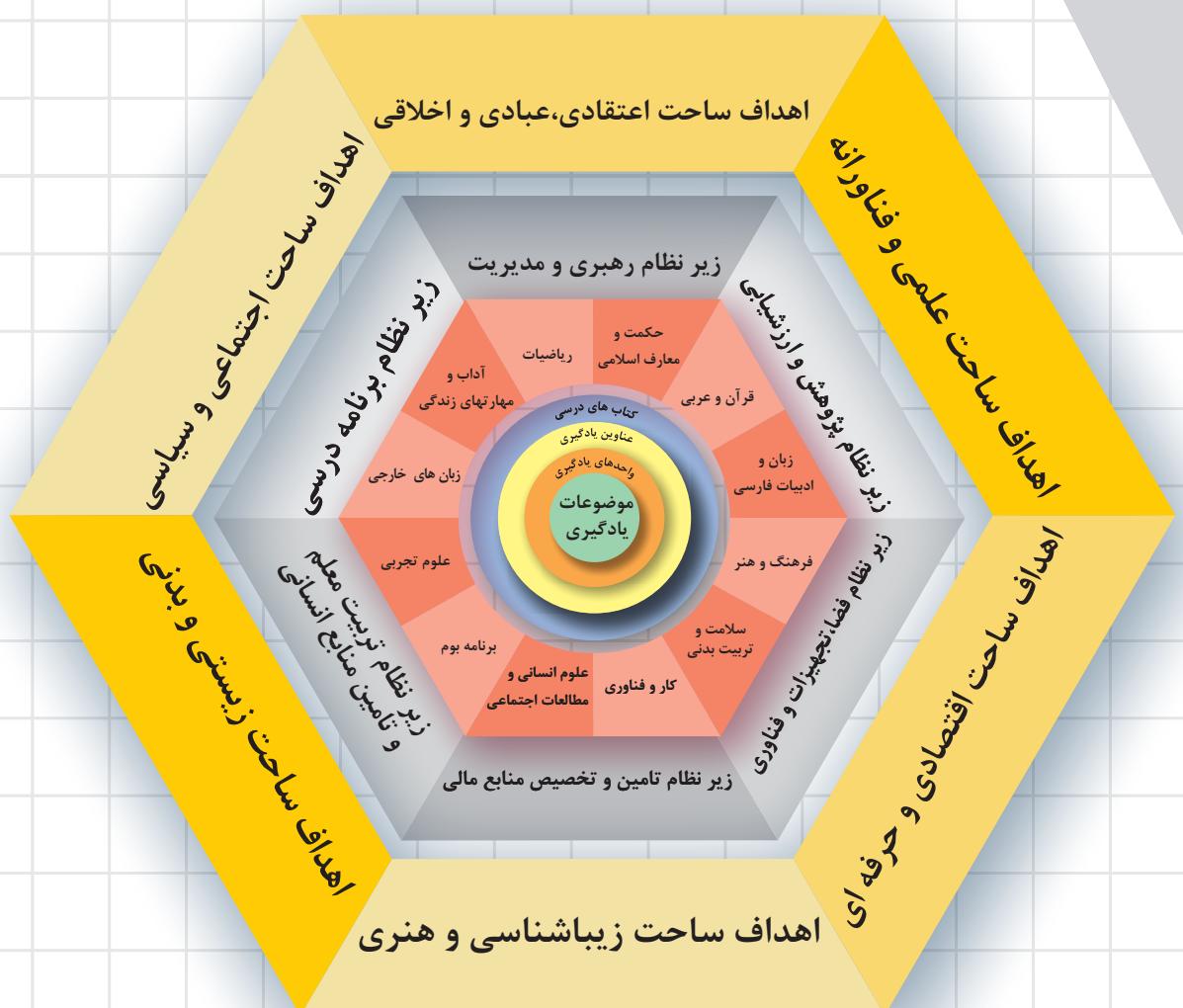




از ملاراھے تا ارزشیابے پایہ پا زدھم انسانے

مبتنی بر واحدهای یادگیری کتاب های درسی

۱۳۹۹ مدرسہ - فروردین ویژہ



فهرست مطالب

شیوه کاربرست پایه

واحدهای یادگیری
کتابهای درسی
اپلیکیشن خودارزیابی
و آزمون هماهنگ

واحدهای یادگیری
کتابهای درسی
و انواع ارزشیابی‌ها

واحدهای یادگیری
کتابهای درسی و
طراحی آموزشی
مدرسه

واحدهای یادگیری
کتابهای درسی و
اسناد بالادستی

سخنی با
مدیریت و
رهبر آموزشی
مدرسه

دستنامه طرح درس نویسی هر درس



برگه مراقبت
و وارسی
واحدهای
یادگیری

طرح درس‌های
نیمه ساخته
مبتنی بر
واحدهای یادگیری

نقشه مفهومی
عنوانین یادگیری
واحدهای یادگیری و
موضوعاتی یادگیری
کتاب درسی

کتاب درسی،
اهداف دوره تحصیلی
و ساحتها
در یک نگاه

جدول
واحدهای یادگیری
درس و پایه
در یک نگاه

- سخنی با معلمان
- طرح درس مبتنی بر
واحدهای یادگیری
- واحدهای یادگیری و
انواع ارزشیابی‌ها
- واحدهای یادگیری،
اپلیکیشن خودارزیابی
و آزمون هماهنگ

پیوست ۵

پیوست ۴

پیوست ۳

پیوست ۲

پیوست ۱

شیوه کاربرست

سخنی با مدیریت و رهبر آموزشی مدرسه

رویکرد سیستمی به عنوان یکی از کارآمدترین و جدیدترین سبکهای مدیریتی در گردانندگی مدارس به شمار می‌رود. این رویکرد، یک نگرش کل نگرانه در اختیار مدرسه قرار می‌دهد تا بتواند مدرسه را با همه عناصر و فرایندهای پیچیده آن به ویژه فرایند اصلی سیستم یعنی طراحی، اجرا و ارزشیابی یاری نماید. سیستم طراحی آموزشی را به طور ساده می‌توان در تصویر زیر مشاهده کرد:



"اهداف قصد شده آموزشی" در مدرسه، اهداف آموزشی کتاب‌های درسی (بر اساس حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی به عنوان یکی از زیرنظام‌های سند تحول بنیادین آموزش و پرورش) می‌باشد. در این مجلد، اهداف کتاب درسی در قالب مفهومی تحت عنوان **واحدهای یادگیری** طراحی و ارتباط آن‌ها با بالادست یعنی کتاب درسی و برنامه درسی ملی و ارتباط آن‌ها با پایین‌دست یعنی موضوعات و اهداف آموزشی ترسیم شده است. سوال اساسی در رابطه با "اهداف قصد شده" یعنی فرایند طراحی و برنامه‌ریزی آموزشی مدرسه این است که:

«دست‌اندرکاران مدرسه چقدر با اهداف قصد شده کتاب‌های درسی آشنا هستند؟»

پاسخگویی به این سوال، گام اول طراحی آموزشی در مدرسه به شمار می‌رود. با پاسخگویی به این سوال می‌توان به راحتی همه دستاندرکاران مدرسه را در اجرای بهتر برنامه قصد شده یاری کرد. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به سوال مذکور، مجلد "از طراحی تا ارزشیابی" با اهداف زیر تدوین گردیده است:

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
 - آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعات یادگیری کتاب‌های درسی
 - آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با مطالعه دستنامه این مجلد و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت راهنمای عملی نگارش طرح درس (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی ltms.ir), طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای پادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" و اجرای آن در طول سال تحصیلی توسط دستاندرکاران آموزشی مدرسه، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها به منظور رصد و مراقبت از برنامه درسی ملی در مدرسه، لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در رابطه با "اهداف کسب شده" در فرایند آموزشی مدرسه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در مدرسه تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا هر معلم چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی را به آموزش گرفته است؟ گرچه محور اصلی این سوال اساسی، دانش آموز یا یادگیرنده است، اما در واقع این سوال باید به طور مستمر توسط همه دستاندرکاران آموزشی مدرسه پاسخ داده شود (دانش آموز با خودارزیابی از خود، معلم با انواع ارزشیابی‌های کلاسی و در نهایت مدرسه با رصد و ارزشیابی‌های مدرسۀ محور). در واقع ارزشیابی بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانشآموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد مدرسه در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانشآموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانشآموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در مدرسه یاری می‌رسانند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمعیت نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانشآموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

واحدهای یادگیری کتاب‌های درسی و اسناد بالا دستی

نهاد تعلیم و تربیت در هر جامعه‌ای می‌تواند محور توسعه و رشد آن جامعه باشد، چرا که گستره فعالیت این نهاد، تمام عرصه‌های زندگی را در بر می‌گیرد. در اهمیت وجود فلسفه تربیت برای هر نظام آموزشی باید گفت که وجود چنین فلسفه‌ای به عنوان اساس آموزش‌پرورش، منجر به هدفمند شدن و انسجام فعالیت‌های بخش‌های مختلف نظام تربیتی می‌شود. نظام آموزشی متكی بر فلسفه نه تنها اهداف و موازین تربیتی را با دید نقادانه انتخاب و تعیین می‌کند، بلکه برای تحقق آن‌ها، رهنمودهای کلی نیز نشان می‌دهد. طی سه دهه گذشته، نهادهای سیاستگذار در حوزه تعلیم و تربیت ایران، تلاش‌های فراوانی را در این جهت انجام داده‌اند که از بنیادی ترین آن‌ها در سال‌های اخیر، تدوین «سند تحول بنیادین آموزش‌پرورش جمهوری اسلامی ایران» است. این سند در سال ۱۳۹۰ به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید و به وزارت آموزش‌پرورش برای اجرا ابلاغ شد.

سند مذکور در صدد است با بازخوانی و بازتولید تمام مؤلفه‌ها و عوامل آشکار و پنهان نظام تعلیم و تربیت، اعم از مبانی نظری و فلسفی، اهداف، اصول، رویکردها، روش‌ها و ... زمینه تربیت آگاهانه و آزادانه، نسلی مؤمن، خلاق، فعال، با نشاط، شایسته و وفادار به ارزش‌های ایران اسلامی را متناسب با تحولات محیطی و نیازهای زمان، تا رسیدن به مراتبی از حیات طیبه فراهم آورد. انجام این رسالت خطیر، از منظر سازمانی، نیازمند آموزش و پرورشی با کیفیت، چابک، کارآمد و اثربخش، مشارکت‌جو و رقابت‌پذیر و برخوردار از فناوری‌های نوین و بهره‌مند از آخرین یافته‌های علمی و پژوهشی است. سند تحول بنیادین، منادی چنین نهاد فرهنگی - تربیتی و تحقق بخش تحولات اساسی و همه‌جانبه در نظام آموزش‌پرورش کشور در افق ۱۴۰۴ است.



در این سند در یک نگاه کلی مفهوم تعلیم و تربیت در شش ساحت طبقه‌بندی شده است. این شش وجه در فرایند یادگیری و تربیتی بسیار مهم است و دانستن آن به مدرسه کمک می‌کند که در طراحی آموزشی خود هدفمند عمل نماید. این شش وجه عبارت‌اند از: وجه اعتقادی، عبادی و اخلاقی؛ وجه اجتماعی و سیاسی؛ وجه زیستی و بدنی؛ وجه زیباشناسی و هنری؛ وجه اقتصادی و حرفه‌ای در پایان هم وجه علمی و فناورانه.

به عبارت دیگر، تعلیم و تربیت به معنای کلی از شش ساحت تشکیل می‌شود که مدرسه می‌بایست بتواند در طراحی آموزشی مدرسه از این ساحت‌ها بهره‌مند گردد. این ساحت‌ها در قالب تعریف، قلمرو و رویکرد آن به شرحی که در ادامه می‌آید، می‌باشند:

۱. اعتقادی، عبادی و اخلاقی

- **تعريف:** ساحت تربیت اعتقادی، عبادی و اخلاقی ناظر بر رشد و تقویت مرتبه قابل قبولی از جنبه دینی و اخلاقی حیات طبیبه در وجود متریبان؛
- **قلمرو:** عقاید و ارزش‌های دینی، ایمان، تقدیم عملی به احکام، مناسک و ارزش‌های دینی، رعایت اصول و آداب اخلاقی در زندگی روزمره در ابعاد فردی و اجتماعی، تلاش پیوسته برای خودسازی براساس نظام معیار؛
- **رویکرد:** فطرت‌مداری، تعالی مراتبی، جامع بودن بین روش موضوعی و روش تلفیقی؛
- **دین‌داری و دین‌ورزی + اخلاق = ساحت تربیت اعتقادی، عبادی و اخلاقی**



۲. اجتماعی و سیاسی

- **تعريف:** ساحت تربیت اجتماعی و سیاسی ناظر به کسب شایستگی‌هایی است که متریبان را قادر می‌سازد تا شهروندانی فعال و آگاه باشند و در فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی مشارکت کنند.
- **قلمرو:**
 - ارتباط مناسب با دیگران (اعضای خانواده، خویشاوندان، دوستان، همسایگان، تعامل شایسته با نهاد دولت و سایر نهادهای مدنی و سیاسی؛
 - کسب دانش و اخلاق اجتماعی و مهارت‌های ارتباطی.
- **رویکرد و جهت‌گیری** ساحت تربیت اجتماعی و سیاسی، تربیت برای عضویت فضیلت‌مدارانه در «خانواده صالح و جامعه صالح» است.



۳. زیستی و بدنی

- **تعريف:** ساحت تربیت زیستی و بدنی ناظر به حفظ و ارتقای سلامت و رعایت بهداشت جسمی و روانی متریبان در قبال خود و دیگران، تقویت قوای جسمی و روانی، مبارزه با عوامل ضعف و بیماری، حفاظت از محیط زیست و احترام به طبیعت.
- **قلمرو:**
 - تربیت جنسی؛
 - سلامت فردی و اجتماعی؛
 - بهداشت زیست‌محیطی؛
 - زیست‌بوم شهری (احساس مسئولیت در قبال حفظ زیست‌بوم شهری، آگاهی مصرف و ...);
 - منابع طبیعی و شناخت طبیعت.
- **رویکرد:** تعامل مستمر روح و بدن.



۴. زیباشناسی و هنری

- **تعریف:** ساحت تربیت زیباشناسی و هنری، ناظر بر رشد قوه خیال و پرورش عواطف، احساسات و ذوق زیبایی‌شناسی متربیان است.
- **قلمرو:** تولید هنر، تاریخ هنر، زیبایی‌شناسی، نقد هنر
- **رویکرد:** تربیت هنری موضوع محور، پرورش ادراک زیبایی‌شناسی همه متربیان نه پرورش هنرمند حرفه‌ای، دریافت احساس و معنا به عنوان مبنای سیاست‌گذاری، تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی.



۵. اقتصادی و حرفه‌ای

- **تعریف:** ساحت تربیت اقتصادی و حرفه‌ای ناظر به رشد توانایی متربیان در تدبیر امر معاش و تلاش اقتصادی و حرفه‌ای (درک و فهم مسائل اقتصادی، مهارت حرفه‌ای، اخلاق حرفه‌ای، توان کارآفرینی، پرهیز از بیکاری و بطالت و ...);
- **قلمرو:** بعد اقتصادی و معیشتی؛
- **رویکرد:** کلی‌گرا و تلفیقی با مشخصه‌های:
 - به حساب آوردن نیازهای فردی، تحول مشاغل و حرفه‌ها در جامعه؛
 - تلفیق تربیت اقتصادی و حرفه‌ای با تربیت رسمی و عمومی در همه مراحل تربیت رسمی و عمومی؛
 - توجه به تجربه کاری به عنوان بخشی از فرایند یادگیری؛
 - ایجاد شایستگی یادگیری مدام‌العمر؛



به جای رویکرد دانش‌محور یا مهارت مدار خشک و محصور شده در یک دوره زمانی مشخص که نتیجه آن توسعه و تعالی کلیه ظرفیت‌های وجودی متربیان در راستای اصلاح و بهبود مستمر موقعیت خود و دیگران است.

۶. علمی و فناورانه

▪ **تعریف:** ساخت تربیت علمی و فناوری ناظر به کسب شایستگی‌ها، صفات، توانمندی‌ها و

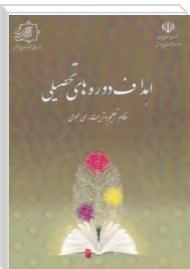
مهارت‌هایی است که متریابی را در موارد زیر یاری می‌نماید:

- شناخت و بهره‌گیری و توسعه نتایج تجارب بشر در عرصه علم و فناوری؛
- رشد توانمندی در راستای فهم دانش‌های پایه و عمومی؛
- کسب مهارت دانش‌افزایی؛
- به کارگیری شیوه تفکر علمی و منطقی؛
- توان تفکر انتقادی؛
- آمادگی جهت بروز خلاقیت و نوآوری؛
- کسب دانش، بینش و تفکر فناورانه برای بهبود کیفیت زندگی.



▪ **رویکرد:** کلی‌نگر و تلفیقی در چارچوب نظام معیار اسلامی دارای مشخصه‌هایی از قبیل:

- تلفیق نظر و عمل، تلفیق علم و فناوری؛
- تأکید بر هماهنگی علم و دین؛
- توجه متعادل و متوازن به رویکردهای پژوهش کمی و کیفی؛
- تلفیق مهارت، دانش و نگرش به ویژه تلفیق بین مهارت‌های فرایندی؛



لازم به ذکر است برای این ساحت‌ها متناسب با هر مقطع تحصیلی، اهدافی تحت عنوان «اهداف دوره‌های تحصیلی» مدون شده است. جدول اهداف چهار مقطع در شش ساحت در ادامه آمده است:

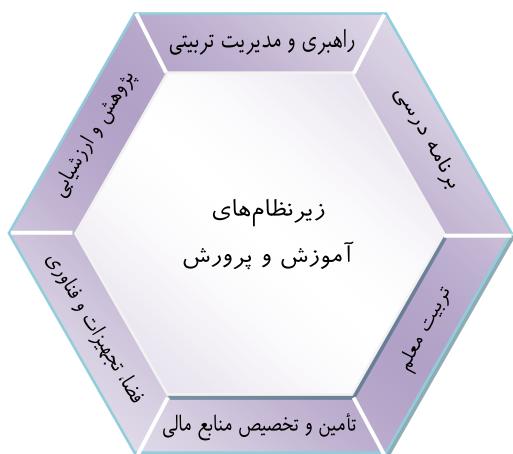
اهداف دوره تحصیلی دوره اول ابتدایی	ساحت تعلیم و تربیت
۱. با صفات مهربانی، بخشنده‌گی، دانایی و توانایی خداوند آشنا شود و احساس اطمینان و آرامش حاصل از آن را ابراز نماید. ۲. با شناخت روش زندگی و آموزه‌های اخلاقی پیشوايان ديني (آداب و رفتار فردی و اجتماعی، راستگویی، نظم و پشتکار)، تأثیر آن را در رفتار خود نشان دهد. ۳. با قرائت صحیح نماز و آیات آسان قرآن، آموخته‌های قرآنی خود را در زندگی به کار گیرد.	 اعتقادی، عبادی و اخلاقی
۱. با مشاهده اشیاء اطراف، پدیده‌های طبیعی، فرهنگی و هنری ساده، دریافت حسی خود و لذت حاصل از آن را با زبان هنر ابراز کند. ۲. با تغییر سازنده در محیط و اشیاء اطراف، قدرت تخیل، تجسم و خلاقیت خود را پرورش دهد.	 زیبایی‌شناسی و هنری
۱. با شناسایی ویژگی‌ها، نیازها و توانمندی‌های جسمی- حرکتی خود، رفتارهای متناسب با آن را برای حفظ شادابی، ارتقای سطح سلامت و توانایی‌های بدنی خویش به عنوان امانت الهی انجام دهد. ۲. با کسب آگاهی نسبت به محیط زیست، تأثیر عملکرد خود بر محیط زندگی را بررسی کند و نتایج آن را به کار گیرد.	 زیستی و بدنی
۱. با بهره‌گیری از مهارت پایه یادگیری، پدیده‌های طبیعی و روابط ریاضی را مطالعه کند و یافته‌های خود را با دیگران به اشتراک بگذارد. ۲. با کسب مهارت‌های پایه فناوری، پرسشگری و خلاقیت، فرایند تولید یک محصول را تجربه کند.	 علمی و فناورانه
۱. با ایفای نقش خود به عنوان عضوی از گروه (خانواده، دوستان، مدرسه)، احساس تعلق خود را نسبت به گروه با رفتار همدلانه، محترمانه و مشارکت‌جویانه نشان دهد. ۲. با رعایت نظم و قانون در روابط خانوادگی و اجتماعی (محیط زندگی و مدرسه) وظایف خود را در قبال دیگران انجام دهد. ۳. با شناخت خود به عنوان یک شهروند ایرانی، تعلق خاطر خود را نسبت به وطن و نمادهای آن نشان دهد.	 اجتماعی و سیاسی
۱. با درک مفاهیم پایه اقتصاد (فایده، هزینه، مصرف)، روش‌های مصرف بهینه را در زندگی شخصی و خانوادگی به کار گیرد. ۲. با کسب مهارت‌های ساده کارآفرینی، قدرت تخیل و خلاقیت خود را برای تولید یک محصول یا خدمت به کار گیرد.	 اقتصادی و حرفه‌ای

ساحت تعلیم و تربیت	اهداف دوره تحصیلی دوره دوم ابتدایی
اعتقادی، عبادی و اخلاقی	۱. با درک مفهوم اولیه هر یک از اصول دین، پذیرش و احساس تعلق خاطر خود نسبت به آن را نشان دهد. ۲. با مطالعه روش زندگی و آموزه‌های اخلاقی پیشوایان دینی (عزت نفس، تکریم والدین، احترام به طبیعت و دیگران، وفای به عهد) و شناخت احکام مورد نیاز، الگوهایی را برای عمل صالح شناسایی کند و در زندگی به کار گیرد. ۳. با قرائت صحیح و روان، درک مفاهیم عینی و انس با قرآن کریم، آموزه‌های آن را در زندگی به کار گیرد.
زیبایی‌شناسی و هنری	۱. با شناسایی و درک اهمیت عناصر زیبایی‌ساز در پیرامون خود، فضای زندگی خویش را بهبود بخشد. ۲. با خلق یک اثر هنری با استفاده از معیارهای زیبایی‌شناسی، قدرت تخیل، تجسم و ایده‌پردازی خود را تقویت کند. ۳. با شناخت اصول اولیه زیبایی‌شناسی، یک پدیده طبیعی یا اثر هنری را بررسی و چگونگی تأثیر آن را بر خود توصیف کند.
زیستی و بدنی	۱. با شناسایی ویژگی‌ها، نیازها و توانمندی‌های جسمی- حرکتی و روانی خود، الگوی رفتاری متناسب با موقعیت‌های مختلف را انتخاب کند و سطح سلامت و شادابی خود را ارتقاء دهد. ۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهداشت، سلامت، تفریحات سالم، تربیت بدنی و فعالیت‌های ورزشی، تأثیرگذاری آن را بر سلامت خود و دیگران مورد بررسی قرار دهد. ۳. با شناسایی محیط زندگی خود، تأثیر الگوی رفتاری خویش بر محیط زیست به مثابه آیات الهی را تبیین کند و عملکرد خود را بهبود بخشد.
علمی و فناورانه	۱. با استفاده از مهارت‌های کار علمی و تفکر، پدیده‌های طبیعی (آیات الهی) و الگوها و روابط ریاضی را مطالعه کند و نتایج آن را برای حل مسائل روزمره زندگی بکار گیرد. ۲. با استفاده از مهارت‌های کار با دیگران، ایده‌ها و یافته‌های حاصل از فعالیت‌های علمی- پژوهشی (فردی و گروهی) را با دیگران به مشارکت بگذارد. ۳. با استفاده از یافته‌های علمی و فناورانه و بهره‌گیری از مهارت‌های پایه فناوری، کالاها و وسائل مورد استفاده در زندگی روزمره را بررسی و ایده‌هایی برای بهبود کیفیت و استفاده مسئولانه از منابع پیشنهاد کند.
اجتماعی و سیاسی	۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی خانوادگی و اجتماعی و بکارگیری رفتار سازنده و مسالمت‌جویانه، از قوانین و مقررات به صورت آزادانه و سازنده پیروی کند. ۲. با شناخت تغییرات محیط طبیعی و اجتماعی در گذر زمان، تأثیر آن را در زندگی خود تبیین کند. ۳. با کسب مهارت‌های شهرنما، نقش‌ها و وظایف خود را در قبال جامعه محلی با مشارکت در فعالیت‌ها و برنامه‌های زیست محیطی، فرهنگی، سیاسی اجتماعی انجام دهد.
اقتصادی و حرفه‌ای	۱. با شناسایی مفاهیم عمومی اقتصاد (تولید، توزیع و مصرف) و درک نقش مسئولیت‌پذیری و انضباط مالی در فعالیت‌های اقتصادی، روش‌هایی را برای حل مسائل ساده اقتصادی شناسایی کند و به کار گیرد. ۲. با کسب مهارت‌های اصلی کارآفرینی، قدرت تخیل و خلاقیت خود را برای تولید یک محصول یا خدمت اجرا و نتایج آن را تحلیل کند. ۳. با درک مفاهیم اخلاق اقتصادی (کار و تلاش، رعایت حق‌الناس، نیکوکاری، امانتداری، پرهیز از اسراف و تبذیر)، رفتار خود در زندگی شخصی و ارتباط با دیگران را بر مبنای آن سازمان دهد و عمل کند.

اهداف دوره تحصیلی دوره متوسطه اول	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با شناخت کلی نظام معارف دینی و چگونگی تأثیر آن بر انتخاب‌ها و تصمیم‌ها در زندگی انسان، توانایی شکل‌دهی به هویت دینی و اخلاقی خود را کسب کند.</p> <p>۲. با بررسی گفتار و سیره پیشوایان دینی (حق‌الناس، کرامت نفس، جدیت، قانون‌گرایی، امرارمعاش، حفظ سلامت فردی، جمعی و زیست محیطی) ملاک‌هایی را برای انتخاب سک زندگی شخصی و اجتماعی خود انتخاب و با عمل به آنها، میزان تأثیر آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با قرائت صحیح و روان قرآن کریم و تدبیر در آیات موضوعی، آموزه‌های قرآنی را در زندگی به کار گیرد و به رعایت احکام مورد نیاز و اقامه نماز (فرادا و جماعت) اهتمام ورzed.</p>	 اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با بکارگیری اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، محیط زندگی خود را تغییر دهد و تأثیر آن را در بهبود کیفیت زندگی و دستیابی به آرمش روحی و روانی ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از قدرت تخیل، تجسم و ایده‌پردازی خود، اثر فرهنگی هنری خلق کند و بعد زیبایی‌شناسی آن را توصیف نماید.</p> <p>۳. با انتخاب آثار فرهنگی هنری، آنها را بر مبنای اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی بررسی و تأثیر آن را بر هویت خویش توصیف کند.</p>	 زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. با شناسایی معیارهای زندگی سالم، سطح سلامت جسمی، روانی، اجتماعی، معنوی خود را بررسی و روش‌هایی را برای شکل‌دهی به هویت خود انتخاب کند و به کار گیرد.</p> <p>۲. با پذیرش مسئولیت در قبال سلامت و بهداشت جامعه، در برنامه‌های ارتقای سلامت، تفریحات سالم و تربیت بدنی، سالم‌سازی محیط زیست (محله / مدرسه) مشاکت کند و روش‌هایی را برای بهبود کیفیت زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با شناسایی معیارهای محیط زیست سالم و بررسی تأثیر الگوی رفتاری خود و دیگران بر سامانه‌های زیست محیطی محلی و منطقه‌ای، راه حل‌هایی را برای حفظ و بهسازی زیستگاه خود به کار گیرد.</p>	 زیستی و بدنی
<p>۱. با استفاده از راهبردهای تفکر، الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌ها را شناسایی کند و یافته‌های خود را برای حل مسائل و توسعه علمی به کار گیرد.</p> <p>۲. در فرایند کار مشارکتی با بررسی ایده‌ها و یافته‌های علمی - فناورانه یا گزاره‌های علمی و پژوهشی، دیدگاه‌های خود را ارائه و برای پاسخ به پرسشی جدید، طرح مطالعاتی و پژوهشی تهیه و اجرا کند.</p> <p>۳. با بررسی فرایندها، قوانین، اصول علمی و فناورانه بکار گرفته شده در تولید یک محصول، روش‌هایی را برای بهینه‌سازی آن بکار گیرد.</p>	 علمی و فناورانه
<p>۱. با مشارکت در فعالیت‌های اجتماعی هویت‌ساز، نوعدوستی، ایثار و مسئولیت‌پذیری در قبال دیگران را تجربه کند و با پرهیز از روحیه فردگرایی، توانایی تصمیم‌گیری مبتنی بر خرد جمعی خود را توسعه دهد.</p> <p>۲. با شناخت وظایف و مسئولیت‌های خود در قبال زیست اجتماعی، روش‌هایی برای تأثیرگذاری بر بهبود سبک زندگی اجتماعی و حفاظت از خود و دیگران در برابر مسائل و آسیب‌های اجتماعی انتخاب کند و به کار گیرد.</p> <p>۳. با بررسی علل تکوین، تغییر و تداوم محیط طبیعی، اجتماعی، سیاسی و آشنایی با قانون اساسی و ساختار سیاسی کشور، درک خود را از روند تغییرات و تأثیرات آن بر زیست اجتماعی بیان کند.</p> <p>۴. با شناخت شاخص‌های هویت ملی (ایرانی- اسلامی)، عملکرد خود را در راستای حفظ و ارتقای آن مورد بررسی قرار دهد.</p>	 اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با شناسایی مفاهیم اصلی اقتصاد خانواده و درک شیوه‌های مالیه شخصی (پسانداز و مدیریت ریسک)، مصادیق آن را در زندگی به کار گیرد و در بهبود اقتصاد خانواده فعالانه مشارکت نماید.</p> <p>۲. با شناخت از حرفه‌ها، مشاغل و کسب صلاحیت‌های فنی پایه در تولید و عرضه محصول، متناسب با عالیق، استعدادها و جنسیت، برای انتخاب مسیر شغلی آینده خود برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت مفاهیم کلیدی رفتار اقتصادی سازنده (شکر، قناعت، تعاؤن، منافع جمعی، رعایت حلال و حرام و حمایت از تولید ملی)، تأثیر آنها را در امور فردی، خانوادگی و اجتماعی تحلیل کند و روش‌هایی را برای بهسازی رفتارهای اقتصادی پیشنهاد دهد.</p>	 اقتصادی و حرفه‌ای

اهداف دوره تحصیلی دوره متوسطه دوم	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاوادتگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسائل دنیای امروز استفاده کند.</p>	 اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسائل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	 زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خوبی را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسائل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوستدار و فعل زیستمحیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	 زیستی و بدنه
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسائل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسائل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرس‌های ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	 علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسائل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیستمحیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقتصادی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p> <p>۴. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و سیر تحول آن، روش‌هایی را برای صیانت و گسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.</p>	 اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش افزاینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	 اقتصادی و حرفه‌ای

● زیرنظام‌ها و چرخش‌های اساسی نظام آموزش و پرورش



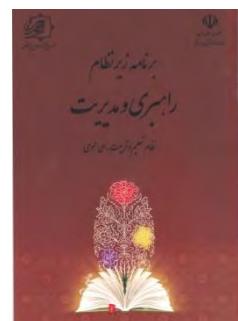
در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش برای نظام تربیت رسمی و عمومی، شش زیرنظام عنوان شده است که هر یک نقش پراهمیتی در تحقق اهداف نظام تربیتی دارد. این زیرنظام‌های شش‌گانه را می‌توانید در شکل رو به رو مشاهده کنید. نکته مهمی که باید به آن اشاره کرد این است که تحولات بنیادین در نظام آموزش و پرورش شامل تغییرات هماهنگ و منظمی است که براساس یافته‌های مطالعات نظری باید تمامی زیرنظام‌ها^۱ مؤلفه‌ها و فرایندها و روابط

دروون و بیرون آموزش و پرورش و عملکرد ارکان و عوامل سهیم و مؤثر را در برگیرد. این سلسله تغییرات منظم که از آن‌ها در اینجا تحت عنوان «چرخش‌ها از وضع موجود به سمت وضع مطلوب» نام بده می‌شود، از سویی مبتنی بر یافته‌های مطالعات نظری است و از دیگر سو با توجه به نتایج پژوهش‌های توصیفی- تحلیلی انجام شده در قالب «راهکارها» در «سند تحول بنیادین آموزش و پرورش» طراحی و تدوین شده است.

چرخش‌های اساسی در زیرنظام رهبری و مدیریت

چرخش‌های اساسی در زیرنظام رهبری و مدیریت عبارت‌اند از:

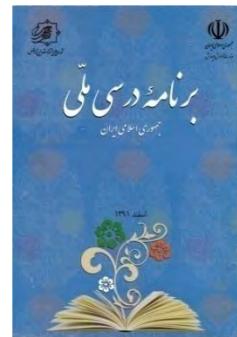
- از مدیریت اداری و کنترلی به راهبری تربیتی مبتنی بر نظام معیار اسلامی؛
- از تمرکزگرایی به مشارکت‌جویی و مسئولیت‌پذیری مبتنی بر خرد جمعی؛
- از برنامه‌ریزی‌های موردنی و پراکنده به برنامه‌ریزی‌های راهبردی و آینده‌نگر؛
- از حاکمیت نگاه جزیره‌ای در حوزه‌های اجرایی به تأکید بر فرایندها و پیامدها براساس نظام معیار اسلامی؛
- از انتصاب سلیقه‌ای مدیران براساس ضوابط اداری به شایسته‌سالاری در مدیریت.



۱. زیرنظام‌های اصلی نظام تربیت رسمی و عمومی، بخش‌های اساسی این نظام‌ها در جهت پشتیبانی از جریان تربیت، انجام رسالت نظام و کمک به تحقق اهداف و کارکردهای آن هستند. عملکرد این زیرنظام‌ها گام‌گامی مؤلفه‌های نظام تربیت رسمی و عمومی را تحت نأییر خود قرار می‌دهند. البته ترتیب عناوین زیرنظام‌های اصلی ناظر به اولویت و تقدم آن‌ها بر همدیگر نیست، بلکه این زیرنظام‌ها به منزله وجود مختلف پشتیبان نظام تربیت رسمی و عمومی به شمار می‌آیند که به‌طور پیوسته برای تحقق رسالت و کارکرد این نظام، در تعامل و تبادل با همدیگر هستند.

چرخش‌های تحول‌آفرین در زیرنظام برنامه درسی

- از برنامه درسی موضوع محور به برنامه درسی مبتنی بر ساحت‌های تربیت برای کسب شایستگی‌ها؛
- از برنامه درسی نتیجه‌محور به برنامه درسی پیامدهای (تحقیق شایستگی‌ها در سطح محصول و سطح برونداد نظام و پیامد آن در سطح جامعه)؛
- از یادگیری موضوعات به فرایند دستیابی به اندیشه‌ورزی و درک معنا؛
- از جداسازی برنامه‌های آموزشی و پژوهشی به برنامه درسی یکپارچه؛
- از کتاب محوری به تولید بسته‌های آموزشی.



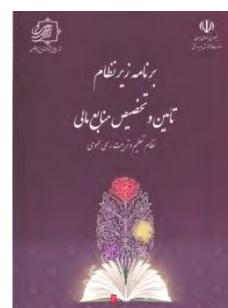
چرخش‌های تحول‌آفرین در زیرنظام تربیت معلم و تأمین منابع انسانی

- از معلم به عنوان انتقال‌دهنده دانش به معلم به عنوان مریٰ تربیتی و سازمان‌دهنده فرصت‌های تربیتی متنوع برای احیاء و ارتقاء مراتب حیات طیبه مترقبان؛
- از معلم به عنوان مجری تصمیمات برنامه درسی به معلم تصمیم‌ساز در فرایند برنامه‌ریزی درسی؛
- از فرهنگ سازمانی بسته (محصور نمودن مریٰان در فضای مدرسه) به مشارکت‌جویی علمی و انتقال تجربیات در سطوح مختلف (مدرسه، محلی، ملی و بین‌المللی)؛
- از نگاه به معلم به عنوان کارمند اداری به معلم به عنوان شخصیتی علمی و تربیتی.



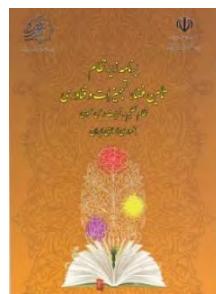
چرخش‌های تحول‌آفرین در حوزه زیرنظام تأمین و تخصیص منابع مالی

- از انحصار در تأمین منابع به مشارکت در تأمین منابع؛
- از هزینه‌کرد منابع به مدیریت و سیاست‌گذاری بهینه منابع و مصارف؛
- از عرضه مدار و نهاده محور به ستانده‌مدار و نتیجه‌محور؛
- از توزیع یکسان منابع به تنوع منابع و توزیع عادلانه؛
- از نگاه به نظام تعلیم و تربیت به مثابه دستگاهی سرمایه‌ای و مولد منابع انسانی.



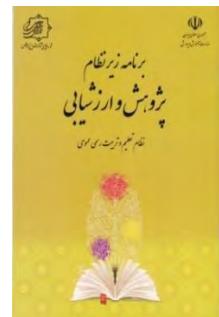
چرخش‌های تحول‌آفرین زیرنظام فضا، تجهیزات و فناوری

- از تأمین کلاس درس به ساماندهی موقعیت‌های یادگیری؛
- از انحصار یادگیری در کلاس درس به تنوع بخشی به محیط‌های یادگیری و تربیتی؛
- از مدارس بی‌هویت و فاقد امکانات و فناوری به مدارسی باهویت مدرسه صالح، کانون تربیتی محله؛
- از نگاه ابزاری به فناوری‌ها به استفاده هوشمندانه از فناوری‌های نوین متناسب با نظام معیار اسلامی.



چرخش‌های اساسی در زیرنظام پژوهش و ارزشیابی

- از نگاه **جزئی‌نگر** به نگاه آینده‌نگر و کل‌نگرانه برای مواجهه سازنده با چالش‌های نظام تعلیم و تربیت؛
- از تمرکز بر روش‌های کمی در **پژوهش** به تنوع و کثرت در روش‌های پژوهشی؛
- از پژوهش‌های توصیفی، موردی و پراکنده به پژوهش‌های نظاممند، نوآورانه و تحول‌آفرین در راستای عملیاتی نمودن اهداف نظام تربیت رسمی و عمومی؛
- از تخصیص فرصلهای **پژوهشی** به مراکز رسمی و پژوهشگران حرفه‌ای در سطوح کلان به ایجاد فرصلهای پژوهشی و جاری و ساری شدن پژوهش در تمامی سطوح؛
- از رویکرد آکادمیک و نظری در **پژوهش‌های تربیتی و پژوهش برای پژوهش** به جهت‌گیری عمل‌مدار، تشخیصی و درمانی، تصمیم‌ساز و کاربستی.



می‌توان گفت این شش زیرنظام، چرخدنده‌های اصلی در به حرکت درآوردن موتور نظام آموزشی کشور جهت تحقق حداکثری اهداف تربیتی خواهند بود. البته نحوه ارتباط این چرخدنده‌ها با یکدیگر و همیاری آن‌ها در چرخاندن محور اصلی نظام آموزشی و همچنین روان بودن حرکات این چرخ‌ها با کمترین اصطکاک مسئله بسیار اساسی و مهمی است.

همان‌طور که اشاره شد، با توجه به دیدگاه تدوین‌کنندگان سند تحول بنیادین، شش زیرنظام به عنوان ستون‌های اصلی این سند مبتنی بر فلسفه تربیت رسمی و عمومی تعریف شده است که انتظار می‌رود از انسجام و یکپارچگی موردنظر برخوردار باشند؛ چرا که یکی از ضعف‌های موجود در نظام آموزشی کشور از گذشته تاکنون، عدم وجود نگاه سیستمی نسبت به اجزا و مؤلفه‌های نظام بوده که سبب شده در بسیاری از موارد عملکرد این اجزا به صورت جزیره‌ای و جدا از هم رقم بخورد. آن‌طور که در اسناد تحول بنیادین آمده است تفکیک زیرنظام‌ها از یکدیگر ناشی از جدا بودن مؤلفه‌های مؤثر در تربیت از یکدیگر نبوده، بلکه همان‌طور که در «مبانی نظری تحول بنیادین» بیان شده است: «ارتباط میان مؤلفه‌ها و زیرنظام‌های اصلی رابطه‌ای سیستماتیک و بهم پیوسته است و هر یک از زیرنظام‌ها، حسب قلمرو، وظایف و کارکردهای خود ارتباط مستقیمی با برخی از مؤلفه‌های نظام تربیت رسمی و عمومی و ارتباط غیرمستقیمی با برخی دیگر از مؤلفه‌ها دارد.»

دو زیرنظام «برنامه‌درسی» و «راهبری و مدیریت» در سطوح مختلف نقش محوری و جهت دهنده دارند. از این‌رو، زیرنظام برنامه درسی در سطح برنامه‌ریزی کلان و به عبارتی در مرحله طراحی برنامه‌های درسی نقش محوری و خط دهنده‌ی دارد، چرا که برنامه درسی به عنوان نقشه راه یادگیری، فرایند یاددهی - یادگیری را هدایت می‌کند. از طرفی عناصر برنامه درسی در تعامل با دیگر زیرنظام‌ها می‌باشند. به عبارت دیگر برنامه درسی است که مشخص می‌کند برای محقق شدن اهداف، به چه معلمی و با چه شایستگی‌هایی، چه نوع فضا و تجهیزات و فناوری (محیط یادگیری)، چه روش ارزشیابی و غیره نیاز داریم. زیرنظام راهبری و مدیریت نیز، در سطح مدرسه، محور و موتور محرك نظام تربیتی است. به عبارتی چرخدنده اصلی در سطح برنامه‌ریزی کلان، زیرنظام برنامه درسی و در سطح مدرسه، زیرنظام راهبری و مدیریت است. این مدیر است که در مدرسه، یعنی پایگاه تربیتی - آموزشی، با برنامه‌ریزی و ایجاد انسجام و یکپارچگی بین اجزا و عناصر نظام آموزشی، تحقق حداکثری اهداف را امکان‌پذیر می‌سازد.

در برنامه درسی ملی، یازده حوزه تربیت و یادگیری و یک برنامه ویژه هم تحت عنوان «برنامه بوم» که برنامه ویژه مدرسه است، عنوان شده است که این حوزه‌ها را در شکل زیر مشاهده می‌کنید که در طول سال‌های آموزشی و مقاطع و پایه‌ها در قالب کتاب درسی رخنمون پیدا می‌کنند و هر کتاب درسی در قالب **عناوین**، **واحدات** و **موضوعات یادگیری** در سال تحصیلی، هفته آموزشی و جلسه آموزشی به آموزش گرفته می‌شود.



واحدهای یادگیری کتاب‌های درسی و طراحی آموزشی مدرسه

در یک نگاه اجمالی تعداد عناوین و واحدهای یادگیری زیر مشاهده می‌کنید که مراقبت و صیانت از آموزش این واحدهای یادگیری در راستای اهداف در چارچوب ساحت‌ها وظیفه اصلی مدرسه تلقی می‌گردد.

جدول تعداد عناوین و واحدهای یادگیری کتاب‌های درسی در یک نگاه

تعداد صفحات	واحد یادگیری	عنوان یادگیری	پایه	قطع
۳۹۳	۶۳	۴۲	اول	دوره اول ابتدایی
۳۶۲	۶۲	۲۹	دوم	
۴۱۷	۷۰	۲۹	سوم	
۱۱۷۲	۱۹۵	۱۰۰	جمع	
۶۷۹	۱۰۴	۵۲	چهارم	دوره دوم ابتدایی
۶۲۷	۹۴	۴۷	پنجم	
۶۱۷	۹۶	۵۶	ششم	
۱۹۲۳	۲۹۴	۱۵۵	جمع	
۱۰۰۱	۱۲۳	۶۷	هفتم	متوسطه ۱
۱۰۴۵	۱۲۰	۶۵	هشتم	
۹۶۹	۱۱۶	۶۲	نهم	
۳۰۱۵	۳۵۹	۱۹۴	جمع	
۱۰۵۹	۱۱۵	۴۱	دهم	متوسطه ۲
۱۱۳۰	۱۱۶	۳۹	یازدهم	
۱۰۵۹	۱۵۰	۳۸	دوازدهم	
۳۲۴۸	۳۸۱	۱۱۸	جمع	
۹۱۹۸	۱۲۲۹	۴۴۰		جمع کل

همان‌طور که در مقدمه اشاره شد سیستم طراحی آموزشی را به طور ساده می‌توان در تصویر زیر مشاهده کرد:



برای طراحی آموزشی در مدرسه می‌باشد کتابهای درسی را به واحدهای یادگیری و واحدهای یادگیری را به زیرواحدهای یادگیری (موضوعات یادگیری) تقسیم کنیم تا بتوانیم برای هر موضوع یادگیری، اهداف آموزشی آن را مشخص کنیم.

در این راستا، طرح درسنوبی معلمان مبتنی بر واحد یادگیری از اهمیت ویژه‌ای به جهت عملیاتی سازی طراحی آموزشی برخوردار است که در دستنامه پیوست، به چگونگی طرح درسنوبی معلمان مبتنی بر واحد یادگیری می‌پردازیم. در پیوست‌های این مجلد می‌توانید موارد زیر را مربوط به کتابهای درسی هر پایه مشاهده نمایید.

۱. جدول واحدهای یادگیری درس و پایه در یک نگاه
۲. کتاب درسی، اهداف دوره‌های تحصیلی و ساحت‌ها در یک نگاه
۳. نقشه مفهومی هر کتاب درسی

۴. طرح درس‌های نیمه ساخته هر کتاب درسی
۵. برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری هر کتاب درسی

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با مطالعه دستنامه این مجلد و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت راهنمای عملی نگارش طرح درس (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی [ltms.ir](#))، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در سال تحصیلی مناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

پس از طراحی آموزشی مدرسه بر اساس واحدهای یادگیری و اجرای آن در طول سال تحصیلی، ارزشیابی میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری به منظور رصد و مراقبت از برنامه درسی ملی در مدرسه با انواع ارزشیابی‌ها لازم و ضروری می‌باشد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانش‌آموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانش‌آموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانش‌آموز نسبت به دانش‌آموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.
- ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانش‌آموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانش‌آموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمول ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

- ارزشیابی تراکمی: در ارزشیابی تراکمی^۱ تمام آموخته‌های دانش‌آموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانش‌آموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانش‌آموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانش‌آموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانش‌آموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانش‌آموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانش‌آموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

مدیران مدارس، با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان و عملکرد آموزشی معلمان و مسئولین آموزشی کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و متناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مراتب با ارائه خدمات زیر بنا دارد همه دستاندرکاران مدرسه را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی توسط دستاندرکاران مدرسه
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری توسط تمامی دستاندرکاران مدرسه و متناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. مدارس می‌توانند این آزمون‌ها را هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین برگزار نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون متناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون متناسب با اهداف کتاب درسی^۱

۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرات» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از لایه‌های مختلف آموزش در مدرسه
- هماهنگی با طرح درس معلم
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق موفق‌ها

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی برای اولیا و مشاور به جهت کمک به یادگیری او و برای معلم برای بازبینی مجدد طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدیهی است زمان زیادی از دانش آموز، معلم، مدرسه به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتواند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوše الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. مدارس می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

دستنامه طرح درس نویسی

فارسی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

مبتنی بر واحدهای یادگیری

ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

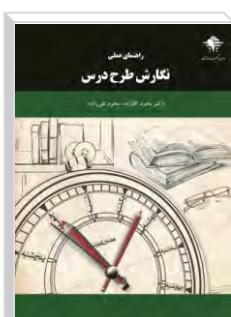
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

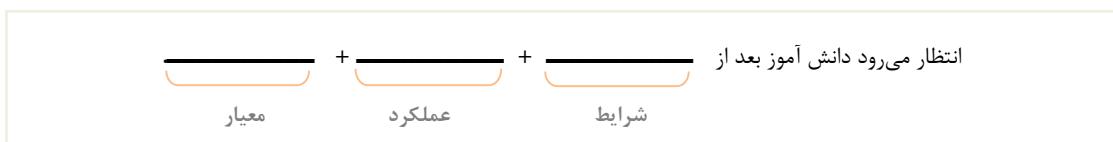
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنجدگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری یا زدهم عمومی (کلیه رشتهها)

၁၂၅

جدول واحد هایی یادگیری یازدهم عمومی (کلیه رشته ها)

دریک نکا

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحید یادگیری	صفحه
۱	فارسی	ستادشون: لطف خدا / درس نهم: ذوق اطیف / روان خوشی ممیق دوستی	درس هشتم: بران محبت / درس هشتم: افتخار حسن	۱۶۸
۲	عربی	نیکی / اینج حکمت: هشت / درس دهم: اینجا / حکمت: چو سو باش	درس دهم: آغازگری تباها / درس دهم: شعرخوانی: زان و کیک	۱۶۹
۳	دین و زندگی	دین و اسلام: تدوام هدایت / درس ۱۰: مسیحیت های پیامبر (ص)	درس ۱۰: عصر غربت امام زمان (ع) / درس ۱۱: چهلاد راستی ولايت طاهری	۲۳۰
۴	انگلیسی	درس ۱۲: در انتظار طوفور	درس ۱۲: در انتظار طوفور	۱۸
۵	ریاضی و امار	درس ۱۳: هدایت الیگ	درس ۱۳: هدایت الیگ	۲
۶	علوم و فنون ادبی	درس ۱۴: مرجبیت و لاپت تقیه	درس ۱۴: مرجبیت و لاپت تقیه	۱۸
۷	تاریخ	درس ۱۵: غارت نفس	درس ۱۵: رهبری و مردم	۱۸
۸	اتمیتیه / اسلام	درس ۱۶: مراجعت های پیوند	درس ۱۶: مراجعت های پیوند	۱۸
۹	جامعهشناسی	درس ۱۷: زینبیه های پیوند	درس ۱۷: زینبیه های پیوند	۱۸
۱۰	فلسفه	درس ۱۸: پیوند مقامات	درس ۱۸: پیوند مقامات	۱۰
۱۱	روان شناسی	درس ۱۹: روان شناسی	درس ۱۹: روان شناسی	۱۰
۱۲	روان شناسی	درس ۲۰: چیزیتی انسان (۱)	درس ۲۰: چیزیتی انسان (۱)	۱۰
۱۳	مجموع	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	روان شناسی: احساس، توجه افراد	۱۰

کتاب فارسی پایه پازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها) در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساخته‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

اهداف دوره تحصیلی

آن را مورداً زیبایی قرار دهد.
آن را مورداً زیبایی کرد و تأثیرگذار داشت.

با ذکر وجه استدلالی و عقلانی معارف درستی، در موافقه با پرسش‌ها و مسئله، پاسخ‌های مقنود کننده‌ای را با تکه بر مصالح و مشاهد دستی ارائه کرد و تأثیرگذار داشت.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

با باور به طرفهای قرآن و جاوانگی دین اسلام (جاعیتی، نیات، طلاق، طلاق و زیارت) تبیین کند و دلالات‌هایی آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.

با تأثیرگذاری باقطرن، پوچی از موقوفات‌های مختلف زندگی انسانی از مسائل دنیا اسرفانه کند.



- ۱۰. زبان‌های خارجی
- ۹. علوم تجربی
- ۸. ریاضیات
- ۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی
- ۶. فرهنگ و هنر
- ۵. فرقه‌های اسلامی
- ۴. قرآن و عربی
- ۳. ادبیات فارسی
- ۲. ادبیات اسلامی
- ۱. ادبیات داستانی
- ۰. زبان‌های ادبیاتی
- ۰. زبان‌های تاریخی
- ۰. زبان‌های علمی

- جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی پذیریم.
- با مستحصلت کمی این کتاب را در حوزه‌های تربیت آشنای شویم.



عنوان مفهومی کتاب فارسی بازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

فصل ۱: ادبیات جهانی

۱۶. درس هجدهم: خوان عدل / روان‌خوانی: آذربایجانی: نیاش: الهی

۱۵. درس هفدهم: خاموشی دریا / گنج حکمت: تجسم عشق

فصل ۲: ادبیات داستانی

۱۴. درس شانزدهم: قصه عینکم / روان‌خوانی: دیدار

۱۳. درس پانزدهم: کبوتر طوق‌دار / گنج حکمت: مهمان ناخوانده

فصل ۳: ادبیات حماسی

۱۲. درس چهاردهم: حمله حیدری / شعرخوانی: وطن

۱۱. درس دوازدهم: کاوه دادخواه / گنج حکمت: کاردانی

فصل ۴: ادبیات انقلاب اسلامی

۱۰. درس یازدهم: یاران عاشق / شعرخوانی: صبح بی تو

۹. درس دهم: یانگ جرس / گنج حکمت: به یاد ۲۲ بهمن

فصل ۵: ادبیات سفر و زندگی

۸. درس نهم: ذوق لطیف / روان‌خوانی: میثاق دوستی

۷. درس هشتم: در کوی عاشقان / گنج حکمت: چنان باش

فصل ۶: ادبیات غنایی

۶. درس هفتم: باران محبت / شعرخوانی: آفتاب حسن

۵. درس ششم: پروردۀ عشق / گنج حکمت: مردان واقعی

فصل ۷: ادبیات پایداری

۴. درس پنجم: آغازگری تنها / روان‌خوانی: تاغز بعد

۳. درس سوم: در امواج سند / گنج حکمت: چو سرو باش

فصل ۸: ادبیات تعلیمی

۲. درس دوم: قاضی بُست / شعرخوانی: زاغ و کبک

۱. ستایش: لطف خدا / درس یکم: نیکی / گنج حکمت: همت

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته فارسی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

ستایش: لطف خدا / درس یکم: نیکی / گنج
حکمت: همت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری: قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس دوم: قاضی بست / شعرخوانی: زاغ و کبک

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری: قربابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس سوم: در امواج سند / گنج حکمت: چو
سرو باش

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری: قربابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس پنجم؛ آغازگری تنها / روان‌خوانی؛ تا غزل بعد

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قربابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ششم؛ پرورده عشق / گنج حکمت؛ مردان واقعی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه و دانش ادبی را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس هفتم؛ باران محبت / شعرخوانی؛ آفتاب خسن

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قربابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس هشتم: در کوی عاشقان / گنج حکمت:
چنان باش

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: آرایه و دانش ادبی را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری: قربات را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس نهم؛ ذوق لطیف / روان خوانی: میناق دوستی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را

۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را

۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس دهم: بانگ جرس / گنج حکمت: به یاد ۲۲ بهمن

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: آرایه و دانش ادبی را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری: قربات را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس یازدهم؛ یاران عاشق / شعرخوانی؛ صبح بی تو

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس دوازدهم؛ کاوه دادخواه / گنج حکمت؛ کارданی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس چهاردهم: حمله حیدری / شعرخوانی: وطن

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو قلبی: قربابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس بانزدهم: کیوتو طوق دار / گنج حکمت:
مهمان ناخوانده

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات ا
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری: قربابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس شانزدهم: قصته عینکم / روان‌خوانی: دیدار

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری: قربابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس هفدهم: خاموشی دریا / گنج حکمت:
تجسم عشق

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری: قربابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس هجدهم: خوان عدل / روان خوانی: آذرباد /
نیایش: الهی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی: دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری: قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی
واحدهای یادگیری
فارسی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری فارسی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

واحد یادگیری ۳: درس سوم: در امواج سند / گنج حکمت: چو سرو باش						
			آژشی	لذت	نحو	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املاء
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قربات
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان قادر تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۴: درس پنجم: آغازگری تنها / روان‌خوانی: تا غزل بعد						
			آژشی	لذت	نحو	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املاء
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قربات
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان قادر تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۱: ستایش: لطف خدا / درس یکم: نیکی / گنج حکمت: همت						
			آژشی	لذت	نحو	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املاء
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو فکری: قربات
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان قادر تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۷: درس هشتم: در کوی عاشقان / گنج حکمت: چنان باش

			آنچه زبانی	آنچه لذت	آنچه دستور	موضوع یادگیری
						قلمره زبانی: لغت
						قلمره زبانی: املا
						قلمره زبانی: دستور
						قلمره ادبی: آرایه و دانش ادبی
						قلمره فکری: قرابت
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان قادر تکلیف
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تأیید معلم
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۸: درس نهم: ذوق لطیف / روان‌خوانی: میثاق دوستی

			آنچه زبانی	آنچه لذت	آنچه دستور	موضوع یادگیری
						قلمره زبانی: لغت
						قلمره زبانی: املا
						قلمره زبانی: دستور
						قلمره ادبی: آرایه
						قلمره فکری: قرابت
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان قادر تکلیف
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تأیید معلم
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۵: درس ششم: پروردۀ عشق / گنج حکمت: مردان واقعی

			آنچه زبانی	آنچه لذت	آنچه دستور	موضوع یادگیری
						قلمره زبانی: لغت
						قلمره زبانی: املا
						قلمره زبانی: دستور
						قلمره ادبی: آرایه و دانش ادبی
						قلمره ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمره فکری: قرابت
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان قادر تکلیف
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تأیید معلم
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۱: درس دوازدهم: کاوه دادخواه / گنج حکمت: کاردانی						
			ازشنا	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قربت
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۱۲: درس چهاردهم: حمله حیدری / شعرخوانی: وطن						
			ازشنا	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قربت
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۹: درس دهم: بانگ جرس / گنج حکمت: به یاد ۲۲ بهمن						
			ازشنا	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه و دانش ادبی
						قلمرو فکری: قربت
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۱۰: درس یازدهم: یاران عاشق / شعرخوانی: صحیح بی تو						
			ازشنا	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قربت
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۱۵: درس هفدهم: خاموشی دریا / گنج حکمت: تجسم عشق									
			آژشلی	لکل	نیزه	موضوع یادگیری			
						قلمرو زبانی: لغت			
						قلمرو زبانی: املا			
						قلمرو زبانی: دستور			
						قلمرو ادبی: آرایه			
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات			
						قلمرو فکری: قرابت			
دانشآموزان غایب				دانشآموزان قادر تکلیف					
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم						
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء						

واحد یادگیری ۱۶: درس هجدهم: خوان عدل / روان‌خوانی: آذرباد / نیاش: الهی									
			آژشلی	لکل	نیزه	موضوع یادگیری			
						قلمرو زبانی: لغت			
						قلمرو زبانی: املا			
						قلمرو زبانی: دستور			
						قلمرو ادبی: آرایه			
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات			
						قلمرو فکری: قرابت			
دانشآموزان غایب				دانشآموزان قادر تکلیف					
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم						
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء						

واحد یادگیری ۱۳: درس پانزدهم: کبوتر طوق دار / گنج حکمت: مهمان ناخواونده									
			آژشلی	لکل	نیزه	موضوع یادگیری			
						قلمرو زبانی: لغت			
						قلمرو زبانی: املا			
						قلمرو زبانی: دستور			
						قلمرو ادبی: آرایه			
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات			
						قلمرو فکری: قرابت			
دانشآموزان غایب				دانشآموزان قادر تکلیف					
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم						
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء						

واحد یادگیری ۱۴: درس شانزدهم: قصه عینکم / روان‌خوانی: دیدار									
			آژشلی	لکل	نیزه	موضوع یادگیری			
						قلمرو زبانی: لغت			
						قلمرو زبانی: املا			
						قلمرو زبانی: دستور			
						قلمرو ادبی: آرایه			
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات			
						قلمرو فکری: قرابت			
دانشآموزان غایب				دانشآموزان قادر تکلیف					
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم						
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء						

دستنامه طرح درس نویسی

عربی یازدهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

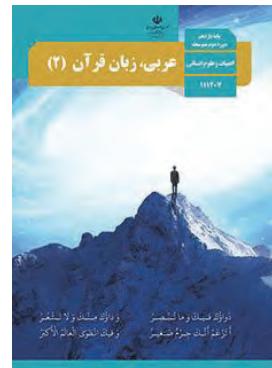
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- جدول واحدهای یادگیری
- کتاب در یک نگاه
- نقشه مفهومی کتاب
- طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانشآموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانشآموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانشآموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمعی نتایج آزمون‌ها باقابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانشآموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

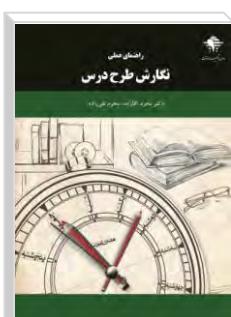
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

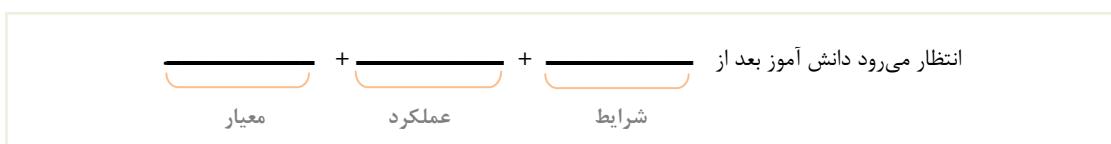
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدینهی است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری یازدهم علوم انسانی

၁၂၅

کتاب عربی پایه یازدهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساختها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

احداث دورہ تحصیلی

- | | |
|------------------------|--|
| اعتقادي، عدالی و اخلاق | ۱- با مطالعه آثار و مسائل حوزه هر چند همراه با تقدیر از اینها ابر اسلام اصول زیبایی شناسی و ارزشی تقدیر نمود و چالمه از اینها کنید. |
| | ۲- با اکوگیری از سیره پیشوایان دینی، تفکی را از اجلی دین و ترسیم آینده شریعت (چالمه عدل چهارده) مطالعه کنید و دلالت هایی تفسیری از موقوفاتی های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد. |
| | ۳- با درک و چشم اندازی و مطالعه معارف دینی، در مواجهه با مشکل و مسأله، پاسخهای مقاعد کننده ای را با گذشت ها و مسائل، باشند و سوابعه دینی اراحت کنید و تشریف آن را مهربانی از زبانی قرار دهد. |
| | ۴- با پاره یه طبقه کنیه ای قرآن و جامعیت، شناساری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهایی حال و آینده، قدر انس از آن برای حل نمودنی از مسایل دینی امروز استفاده کنند. |

الكتاب

افتراضی و حرفه‌ای	علمی و فناورانه	اجتماعی و سیاسی	با تحلیل و ارزیابی حقوق و مسوولیت‌های خود در زندگی اجتماعی - سیاسی، مسائل جامعه (مشکلات و آسیب‌دهانی چشم‌نمی‌نماید) و مسائل اقتصادی در سطح ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.
۱. با تحلیل و ارزیابی حقوق و مسوولیت‌های خود در زندگی اجتماعی - سیاسی، مسائل کارکردهای انسانی، طبیعی (ایات الهی) و حل مسائل پردازشی و یافته‌های علمی - فناورانه از مدل سازی برای شناخت و حل مسائل واقعی زندگی استفاده کند.	۲. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم و مسائل پردازشی ایندها و یافته‌های علمی - فناورانه از بارهای خود را با رعایت اخلاقی علمی در سطح فراموشی ازدیاد کند.	۳. با تحلیل و ارزیابی حقوق و مسوولیت‌های خود را برای حفظ امنیت و منافق ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.	با مطالعه مسائل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و چهاری و شناخت کارکردهای اجتماعی، به عنوان ایندهای پیشنهاد پایدار آن اینجا نقش کند.
۱. با تحلیل و ارزیابی انتقال و تخلیق مهارت کنستکو و مشارکت فاینانسی همراه با تحلیل سازوکارهای تکونی، تدام و تعییر زندگی اجتماعی - سیاسی، موقتی مکانی / زمانی (انتخاب کند و تغذیه و مسوولیت‌های اجتماعی - سیاسی مترقب بر آن را در سطح محلی ملی و بین‌المللی انجام دهد	۲. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تهدی اسلامی و سیاست تکمیل آن روش‌هایی را برای صفات و مسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند.	۳. با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تهدی اسلامی و سیاست تکمیل آن روش‌هایی را برای صفات و مسترش این فرهنگ و تعامل میان فرهنگی در سطح محلی ملی و بین‌المللی انجام دهد	با تحلیل و ارزیابی حقوق و مسوولیت‌های خود در زندگی اجتماعی - سیاسی، مهارت کنستکو و مشارکت فاینانسی همراه با تحلیل سازوکارهای تکونی، تدام و تعییر زندگی اجتماعی - سیاسی، موقتی مکانی / زمانی (انتخاب کند و تغذیه و مسوولیت‌های اجتماعی - سیاسی مترقب بر آن را در سطح محلی ملی و بین‌المللی انجام دهد
۱. با درک ابتدا و روند مشکل گیری مسائل و تحولات اقتصادی در قشری و محاجی، گلکی رفتار اقتصادی خود خانواره و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تغییر معماش	۲. با شناسانسی تخلیق عرصه انتقال و سرمایه‌گذاری، حل‌ساختهایی حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و تقویت اقتصادی در ایندهه بین‌المللی زندگی کند.	۳. با شناخت عمومی از یختن‌ها و سیاست‌های کلان، اقتصادی و درک رفتارهایی مبتنی و منتهی بازگران اقتصادی جامعه تحلیل کند.	با تحلیل و ارزیابی حقوق و مسوولیت‌های خود در زندگی اجتماعی - سیاسی، مسائل جامعه (مشکلات و آسیب‌دهانی چشم‌نمی‌نماید) و مسائل اقتصادی در سطح ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.

آن را مورد ارزیابی قرار دهد.

- | | | |
|--|--|---|
| <p>اقداماتی از میان اینها در راستی حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>نظارت خود را برای حل آنها در سلطه خارجی، مصلحتی و بین المللی پیشنهاد کند.</p> <p>و اراده سلطه خارجی، ملی و بین المللی انجام دهد.</p> | <p>نمایندگی شناسی، به الگوی رفتاری پایداری دست پیدا کند.</p> <p>نسبت به حفظ اقتصادی های خداوند و سلامت خود، خالقه و جامده انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را از بیانی کند.</p> <p>حاج و بهادر پایدار این اتفاقی نقش کند.</p> | <p>برای این اتفاقی نقش کند.</p> <p>در سلطه فرامرزیهای از بینی کند.</p> <p>برای تدبیر معاش، حلال به کار گیرد.</p> <p>کند.</p> <p>اقداماتی جامعه تعلیل کند.</p> |
|--|--|---|



نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب

الكتاب

۱	عنوان پایه‌گیری (فصل)	
۲	واحد پایه‌گیری (درس)	
۳	موضوع پایه‌گیری	
۴	تمداد صفحه	
۵	پیش‌نیاز	
۶	عنصر هر واحد پایه‌گیری	

الدرس السابع

٧. لاقنطوا / معانى الأفعال الناقصة

١. ترجمة ٢. وازغان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. درك مطلب ٧. ...

الدرس السادس

٦. ارحموا ثلثا / ترجمة الفعل المضارع (٢)

١. ترجمة ٢. وازغان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. درك مطلب ٧. ...

الدرس الخامس

٥. الصدق / الجملة بعد التكرا / حوار،
شراء شريحة الهاتف الجوال

١. ترجمة ٢. وازغان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. درك مطلب ٧. ...

الدرس الرابع

٤. تأثير اللغة الفارسية على اللغة
العربية / المعرفة والتكرار / ترجمة
الفعل المضارع (١)

١. ترجمة ٢. وازغان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. درك مطلب ٧. ...

الدرس الثالث

٣. عجائب المخلوقات / أسلوب الشرط
و أدواته / حوار في الملعب الرياضي

١. ترجمة ٢. وازغان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. درك مطلب ٧. ...

الدرس الثاني

٢. صناعة التلميع في الأدب الفارسي /
اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم
المبالغة / شراء شريحة الهاتف الجوال

١. ترجمة ٢. وازغان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. ...

الدرس الأول

١. مواطن قيمة / اسم التفضيل و اسم
المكان / حوار في سوق مشهد

١. ترجمة ٢. وازغان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. ...

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
عربی یازدهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

مواقعه قیمة / اسم التفضيل و اسم المكان / حوار
في سوق مشهد

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعین مدل اعرابی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

صناعة التلميغ في الأدب الفارسي / اسم الفاعل و
اسم المفعول و اسم المبالغة / شراء شريحة
الهاتف الجوال

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعیین محل اعرابی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

عجبات المخلوقات / أسلوب الشرط و أدواته /
حوار في الملعب الرياضي

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع حوار را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعیین محل اعرابی را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع درک مطلب را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

تأثير اللّغة الفارسية على اللّغة العربية / المعرفة و
النّكارة / ترجمة الفعل المضارع (۱)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعیین محل اعرابی را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع درک مطلب را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

الصدق / الجملة بعد التكراة / حوار، شراء شريحة
الهاتف الجوال

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعیین محل اعرابی را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع درک مطلب را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

ارحموا ثلاثا / ترجمة الفعل المضارع (۲)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعیین محل اعرابی را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع درک مطلب را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

لاتقنتوا / معانی الأفعال الناقصة

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعیین محل اعرابی را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع درک مطلب را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری عربی یازدهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری عربی یازدهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۳: عجائب المخلوقات / أسلوب الشرط و أدواته / حوار في الملعب الرياضي						
			آرشنده	لکلک	نحو	موضوع یادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعیین محل اعرابی
						درک مطلب
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				
واحد یادگیری ۴: تأثیر اللغة الفارسية على اللغة العربية / المعرفة و التکررة / ترجمة الفعل المضارع (۱)						
			آرشنده	لکلک	نحو	موضوع یادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعیین محل اعرابی
						درک مطلب
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				

واحد یادگیری ۱: مواضع قیمة / اسم التفضيل و اسم المكان / حوار في سوق مشهد						
			آرشنده	لکلک	نحو	موضوع یادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعیین محل اعرابی
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				
واحد یادگیری ۲: صناعة التلبيع في الأدب الفارسي / اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم المبالغة / شراء شريحة الهاتف الجوال						
			آرشنده	لکلک	نحو	موضوع یادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعیین محل اعرابی
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				

واحد يادگیری ٧: لاقنطوا / معانی الأفعال الناقصة						
			آرْسَلَتِي	بَلَّغَ	جَعَلَ	موضع يادگیری
						ترجمه
						واژگان
						حوار
						قواعد
						تعيين محل اعرابي
						درك مطلب
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم		تاریخ و امضاء		
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء		

واحد يادگیری ٥: الصدق / الجملة بعد التكرا / حوار، شراء شريحة الهاتف الجوال						
			آرْسَلَتِي	بَلَّغَ	جَعَلَ	موضع يادگیری
						ترجمه
						واژگان
						حوار
						قواعد
						تعيين محل اعرابي
						درك مطلب
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم		تاریخ و امضاء		
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء		

واحد يادگیري ٤: ارحموا ثلثا / ترجمة الفعل المضارع (٢)						
			آرْسَلَتِي	بَلَّغَ	جَعَلَ	موضع يادگیري
						ترجمه
						واژگان
						حوار
						قواعد
						تعيين محل اعرابي
						درك مطلب
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم		تاریخ و امضاء		
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء		

دستنامه طرح درس نویسی

دین و زندگی یازدهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه‌ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانشآموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانشآموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانشآموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمعی نتایج آزمون‌ها باقابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانشآموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

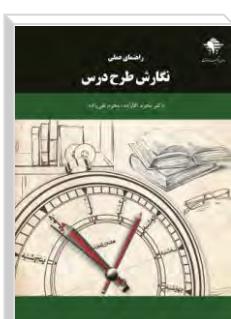
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

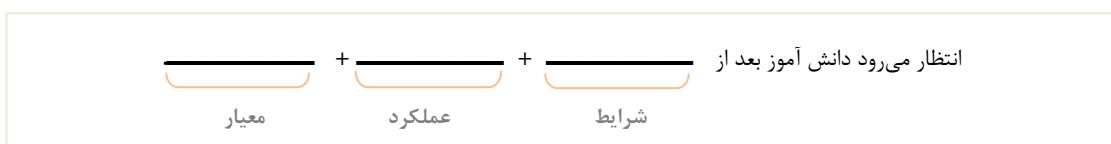
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری یا زدهم علوم انسانی

၁၂၅

جدول واحدهای یادگیری بازدهم علوم انسانی

دربیک نکاه

ردیف	نام درس	واحد پادگیری	صفحه	فصل / بخش	
				فصل	درس
۱	فارسی	ستایش: لطف خنا / درس یکم:	۱۶۸	دوی	درس دو: قاضی بست / شعر خوانی زن و کبک
۲	عربی	نیکی / حکم: درس سوم: در امواج سند / حکم: روز خوانی: آغاز کری تنهای / روز خوانی: تا غل بعد	۱۶۹	دوی	درس سیم: بروده عذر / حکم: مودان واقعی
۳	دین و زندگی	دوی: امامت، تادوم رسالت / درس ۱۵: عرضت های پیامبر (ص)	۲۳۰	دوی	درس ششم: بروده عذر / حکم: روز خوانی: افتاب خشن
۴	ایکلیسی	درس ۱۴: مرجبیت و لایت فقیه / درس ۱۳: در انتظار طهر	۱۷	دوی	درس هفتم: درس ۱۲: عصر غیبت امام زمان (ع)
۵	ریاضی و امار	درس ۱۳: هدایت الهی / درس ۱۲: تادوم هایات	۷	دوی	درس هشتم: در کنج حکم: مهدیه خان عاشق / درس ۱۱: جهاد در استانی ولایت خلاهی
۶	علوم و فنون	درس ۱۲: امامت، تادوم رسالت / درس ۱۱: مرجبیت و لایت فقیه	۲	دوی	درس نهم: در کنج حکم: مهدیه خان عاشق / درس ۱۰: روزهایی پیامبر (ص)
۷	تاریخ	درس ۱۱: اسلام و مدنیت / درس ۱۰: منابع پژوهش در تاریخ بررسی و مستحب اعتماد شدید و مدارک	۷	دوی	درس ۱۰: اسلام در مکه / درس ۹: امانت و حکومت نبوی در مدینه
۸	ایرانی	درس ۱۰: اسلام در ایران: زندگی اسلامی / درس ۹: ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی	۴	دوی	درس ۹: اسلام در دوران خانلی نخستین ایرانی - اسلامی
۹	ایرانی	درس ۹: اسلام در ایران: زندگی اسلامی / درس ۸: اسلام در ایران: زندگی اسلامی	۴	دوی	درس ۸: اسلام در دوران خانلی نخستین ایرانی - اسلامی
۱۰	فلسفه	درس ۸: تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی / درس ۷: روش پژوهش در تاریخ بررسی و مستحب اعتماد شدید و مدارک	۳	دوی	درس ۷: تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هشتم و نهم (سبک عراقی)
۱۱	چراخنده	درس ۷: اسلام در ایران: زندگی اسلامی / درس ۶: پایه های اولیه فارسی در قرن های هشتم و نهم	۴	دوی	درس ۶: پایه های اولیه فارسی در قرن های هشتم و نهم
۱۲	علوم و فنون اندی	درس ۶: اسلام در ایران: زندگی اسلامی / درس ۵: پایه های اولیه همسان (۱)	۴	دوی	درس ۵: پایه های اولیه همسان (۱)
۱۳	ایرانی	درس ۵: اسلام در مکه / درس ۴: امانت و حکومت نبوی در مدینه / درس ۳: اسلام در دوران خانلی نخستین ایرانی - اسلامی	۷	دوی	درس ۴: اسلام در دوران خانلی نخستین ایرانی - اسلامی
۱۴	ایرانی	درس ۴: اسلام در دوران خانلی نخستین ایرانی - اسلامی / درس ۳: اسلام در دوران خانلی نخستین ایرانی - اسلامی	۷	دوی	درس ۳: اسلام در دوران خانلی نخستین ایرانی - اسلامی
۱۵	ایرانی	درس ۳: اسلام در دوران خانلی نخستین ایرانی - اسلامی / درس ۲: فرهنگ و تمدن ایران در دوره صفوی	۱۶	دوی	درس ۲: فرهنگ و هنر در عصر صفوی
۱۶	ایرانی	درس ۲: فرهنگ و هنر در عصر صفوی - تیموری / درس ۱: فرهنگ و تمدن ایران در دوره صفوی	۱۶	دوی	درس ۱: فرهنگ و هنر در عصر صفوی
۱۷	تاریخ	درس ۱: فرهنگ و هنر در عصر صفوی / افسوسی و افسوسی ایران در دوره صفوی	۱۸۶	دوی	درس ۱: منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی
۱۸	ایرانی	درس ۱۰: اسلام در عصر خلافت / درس ۹: اسلام در جهان عیسی	۱۲	دوی	درس ۹: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۱۹	ایرانی	درس ۹: اسلام در مسند قرآن / درس ۸: اسلام در عصر صفوی	۱۲	دوی	درس ۸: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۲۰	ایرانی	درس ۸: اسلام در عصر صفوی / درس ۷: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۷: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۲۱	ایرانی	درس ۷: اسلام در عصر صفوی / درس ۶: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۶: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۲۲	ایرانی	درس ۶: اسلام در عصر صفوی / درس ۵: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۵: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۲۳	ایرانی	درس ۵: اسلام در عصر صفوی / درس ۴: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۴: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۲۴	ایرانی	درس ۴: اسلام در عصر صفوی / درس ۳: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۳: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۲۵	ایرانی	درس ۳: اسلام در عصر صفوی / درس ۲: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۲: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۲۶	ایرانی	درس ۲: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۲۷	ایرانی	درس ۱: اسلام در عصر صفوی / درس ۰: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۰: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۲۸	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۲۹	ایرانی	درس ۱: اسلام در عصر صفوی / درس ۰: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۰: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۳۰	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۳۱	ایرانی	درس ۱: اسلام در عصر صفوی / درس ۰: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۰: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۳۲	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۳۳	ایرانی	درس ۱: اسلام در عصر صفوی / درس ۰: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۰: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۳۴	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۳۵	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۳۶	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۳۷	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۳۸	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۳۹	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۴۰	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۴۱	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۴۲	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۴۳	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۴۴	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۴۵	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۴۶	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۴۷	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۴۸	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۴۹	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم
۵۰	ایرانی	درس ۰: اسلام در عصر صفوی / درس ۱: اسلام در عصر صفوی	۷	دوی	درس ۱: اسلام در قرن های دهم و یازدهم

کتاب دین و زندگی پایه یازدهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

اهداف دوره تحقیقی

۱- بازدید و مطالعه معارف دینی، در مواجهه با بیرونی متفاوت کنندگانی را تکیه بر منابع و شواهد دنی از مورود ارزیابی کرد و تأثیراتی داشت.

۲- با وجود طرفهای فرقی و جاییکی دین اسلام (جایمعیت، نیات، سایه‌گاری با قدرت، پویای نسبت به تبارهای حال و آینده) قارئ است. این برای حل مسئله‌های از مسائل دینیک امور را استفاده کرد.

۳- با تکمیل فرهنگی هنر پایه‌گذاری خواست و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کرد.

۴- با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی مورود ارزیابی قرار دارد.

۵- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۶- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۷- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۸- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۹- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۱۰- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۱۱- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۱۲- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۱۳- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۱۴- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۱۵- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۱۶- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۱۷- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۱۸- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۱۹- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۲۰- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۲۱- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۲۲- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۲۳- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۲۴- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۲۵- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۲۶- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

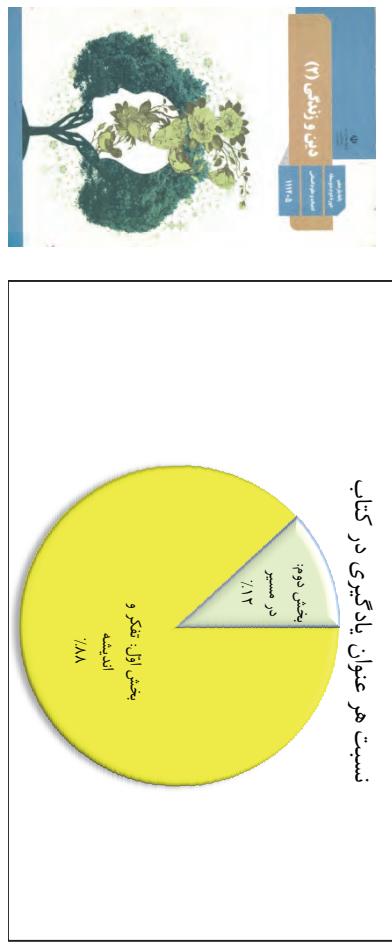
۲۷- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۲۸- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

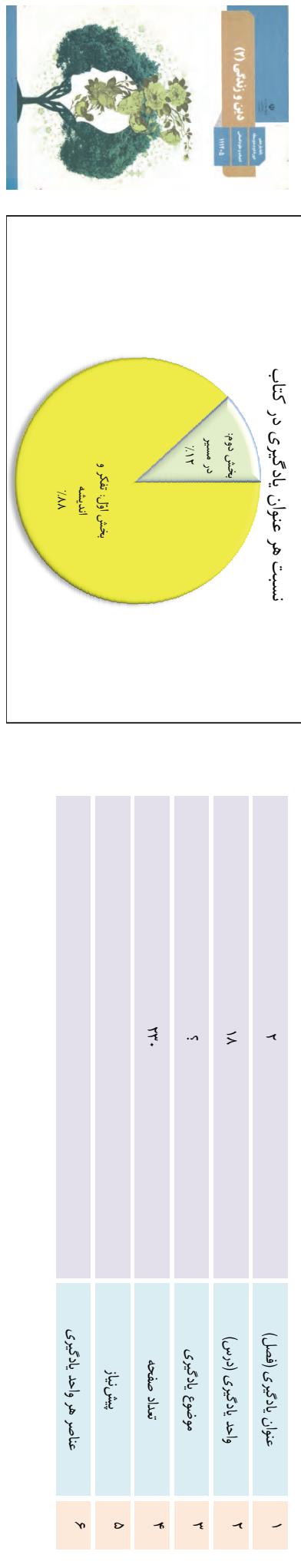
۲۹- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۳۰- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.

۳۱- با تحلیل و بررسی تأثیرگذاری از مسائل دینی و مکان تبیین نماید.



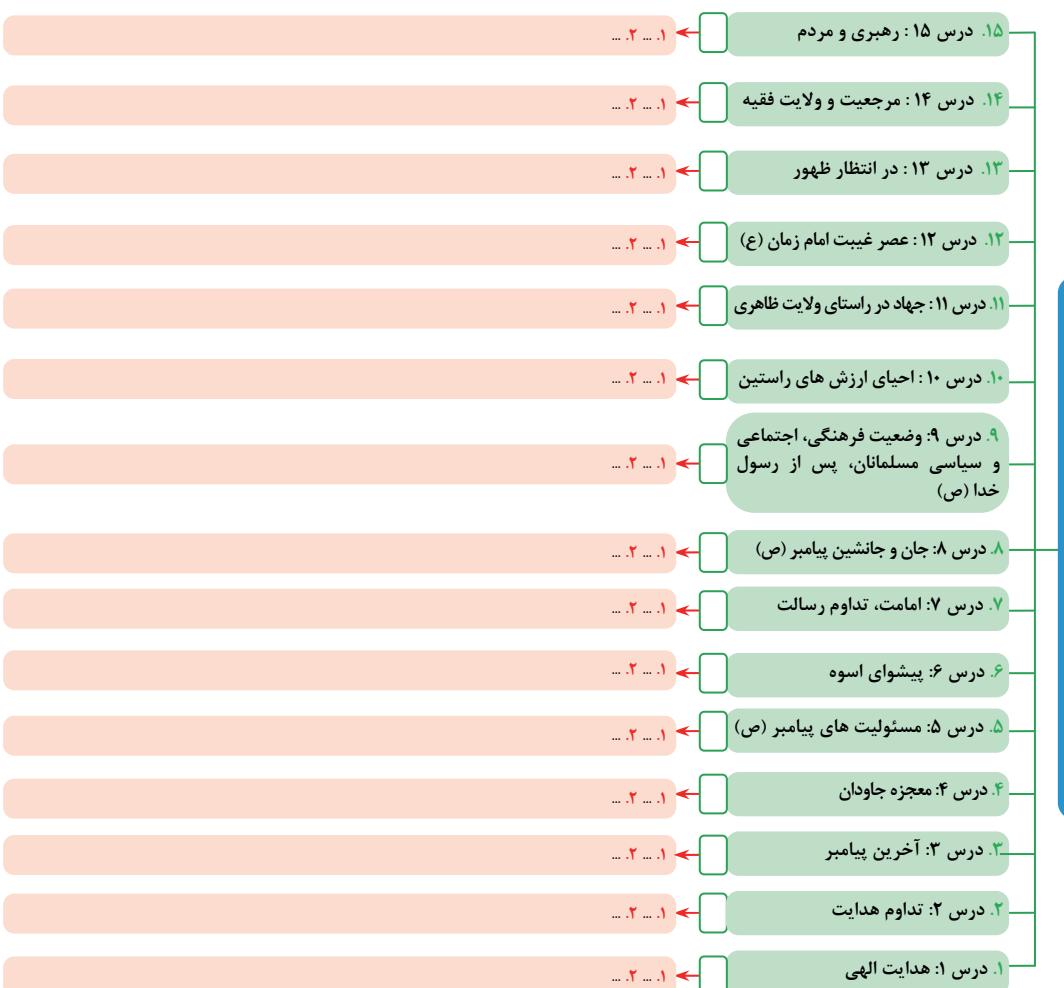
با مشخصات کمی این کتاب آشنایی کشید	۱۰. زبان های خارجی	۱۱. ادب و مهارت های زندگی و بینان خانوار	۱۲. بیانه و پژوهش مدرسی	۱۳. فرهنگ و هنر	۱۴. کر و فن اوری	۱۵. بازنگری اجتماعی	۱۶. بازنگری اقتصادی	۱۷. بازنگری انسانی	۱۸. بازنگری انسانی	۱۹. بازنگری انسانی	۲۰. بازنگری انسانی	۲۱. بازنگری انسانی	۲۲. بازنگری انسانی	۲۳. بازنگری انسانی	۲۴. بازنگری انسانی	۲۵. بازنگری انسانی	۲۶. بازنگری انسانی	۲۷. بازنگری انسانی	۲۸. بازنگری انسانی	۲۹. بازنگری انسانی	۳۰. بازنگری انسانی
۱. حکمت و معارف اسلامی	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲. آذربایجان و ادبیات فارسی	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳. قرآن و عربی	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۴. تاریخ اسلامی	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۵. تاریخ ادبیات فارسی	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۶. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۷. تاریخ ادبیات اسلامی	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۸. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۹. تاریخ ادبیات فارسی	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۰. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۱. تاریخ ادبیات اسلامی	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۲. تاریخ ادبیات فارسی	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۳. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۴. تاریخ ادبیات اسلامی	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۵. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۶. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۷. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۸. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۹. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۰. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۱. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۲. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۳. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۴. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۵. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۶. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۷. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۸. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۹. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۰. تاریخ اسلام	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰



بخش دو: در مسیر



بخش اول: تفکر و اندیشه



پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته دین و زندگی یازدهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: هدایت الهی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: تداوم هدایت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: آخرین پیامبر

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: معجزه جاودان

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: مسئولیت های پیامبر (ص)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: پیشوای اسوه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۷: امامت، تداوم رسالت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: جان و جانشین پیامبر (ص)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی
مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: احیای ارزش‌های راستین

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۱: جهاد در راستای ولایت ظاهري

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۲: عصر غیبت امام زمان (ع)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۳: در انتظار ظهور

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۴: مرجعیت و ولایت فقیه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۵: رهبری و مردم

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۶: عزّت نفس

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۷: زمینه‌های پیوند

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۸: پیوند مقدس

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری دین و زندگی یازدهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری دین و زندگی یازدهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴، معجزه جاودان						
			آرزنی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۵: درس ۵، مسئولیت های پیامبر (ص)						
			آرزنی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۶: درس ۶، پیشوای اسوه						
			آرزنی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۱: درس ۱، هدایت الهی						
			آرزنی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۲: درس ۲، تداوم هدایت						
			آرزنی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۳: درس ۳، آخرین پیامبر						
			آرزنی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰: احیای ارزش‌های راستین						
			آرزوی	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۱: درس ۱۱: جهاد در راستای ولایت ظاهري						
			آرزوی	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۲: درس ۱۲: عصر غیبت امام زمان (ع)						
			آرزوی	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۷: درس ۷: امامت، تداوم رسالت						
			آرزوی	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۸: درس ۸: جان و چانشین پیامبر (ص)						
			آرزوی	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۹: درس ۹: وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)						
			آرزوی	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۶: درس ۱۶، عزت نفس						
			ازشنبه	پنجشنبه	شنبه	موضع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور/ ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۷: درس ۱۷، زمینه‌های پیوند						
			ازشنبه	پنجشنبه	شنبه	موضع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور/ ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۸: درس ۱۸، پیوند مقدس						
			ازشنبه	پنجشنبه	شنبه	موضع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور/ ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۳: درس ۱۳، در انتظار ظهور						
			ازشنبه	پنجشنبه	شنبه	موضع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور/ ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۴: درس ۱۴، مرجعیت و ولایت فقیه						
			ازشنبه	پنجشنبه	شنبه	موضع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور/ ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۵: درس ۱۵، رهبری و مردم						
			ازشنبه	پنجشنبه	شنبه	موضع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور/ ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

دستنامه طرح درس نویسی

انگلیسی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

مبتنی بر واحدهای یادگیری

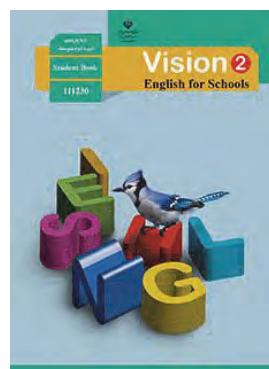
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عنوانین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عنوانین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوع‌های یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

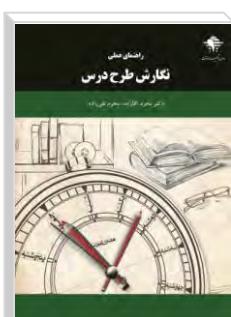
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

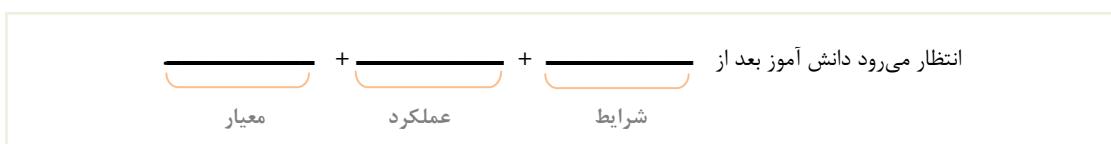
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری عمومی (کلیه رشته‌ها)

၁၂၅

کتاب انگلیسی پایه یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها) در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساخته‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

اهداف دوره تحصیلی

- تاثیر این را مورد تأثیرگذاری قرار گیرد.
و ایجادی) تبیین کرد و ارادت‌هایی از مسائل ذیانی امروز استفاده کرد.
بر خود و جامعه ازینی کند.

ت تبیین نماید.

طبریزی این را موردنی کرد و ارادت‌هایی خلائق زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

کند.

ایشت اخلاق علمی در سلطنه فرامادرسی از ائمه کرد.

زندگی استفاده کند.

اصلاح و پیشرفت پایدار آن اینسانی تقش کند.

زاده خانه خود و سلامت خود خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تاثیرگذاری آن را ارزیابی کند.

کند.

کند.

کند.

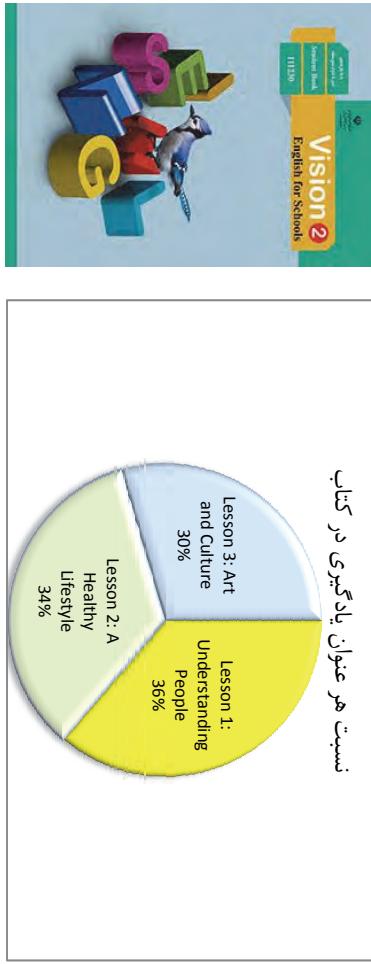
کند.

کند.

کند.

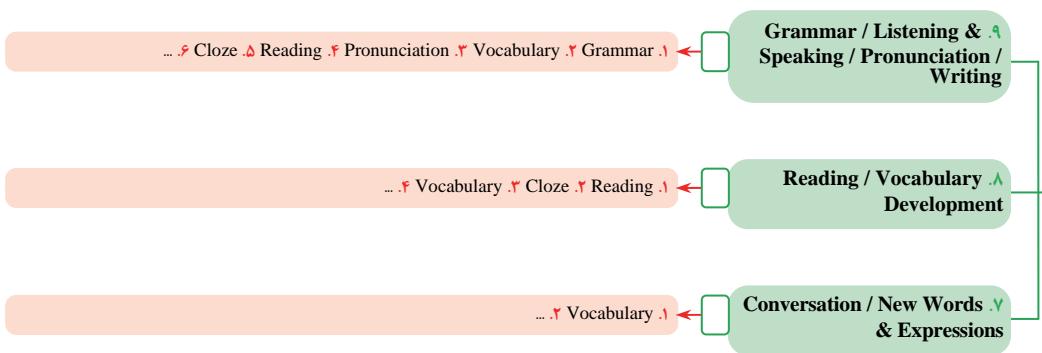
بیانات

- | | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|---|---|---|---|
| ۱۰ | ۹. علم تجربی | ۸. ریاضیات | ۷. علوم انسانی و مطالعات اجتماعی | ۶. ادب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده | ۵. زبان های خارجی | ۴. فرهنگ و هنر | ۳. قرآن و عربی | ۲. اقتصادی و حرفه‌ای | ۱. حکمت و معارف اسلامی |
| ۱۱ | ۱۰. زبان های خارجی | ۱۱. آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده | ۱۲. زبان های خارجی | ۱۳. بآشناخت عمومی از پژوهش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فرامملوی | ۱۴. جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برآمده درسی ملی بشناسیم. | ۱۵. انتقادی، عیدادی و اخلاقی | ۱۶. با کلکوئیت از سبره و پژوهایان دینی، نقش ایشان را با چیزی دین و ترسیم متفاوت‌کننده‌ی را با پیش‌ها و مسائل پاسخ‌های مقنایه‌کننده‌ی را با چیزیه بر مناج و شوواهد دینی پیشتر (چامه عدل مهلوی: عدالت‌واهی، سازگاری با فطرت، پیشیت به نیازهایی حال و آینده) تبیین کند و دلالت‌هایی آن را در مفهومیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد. | ۱۷. با انتقادی، عیدادی و اخلاقی | ۱۸. با کلکوئیت از سبره و پژوهایان دینی، نقش ایشان را با چیزی دین و ترسیم متفاوت‌کننده‌ی را با پیش‌ها و مسائل پاسخ‌های مقنایه‌کننده‌ی را با چیزیه بر مناج و شوواهد دینی پیشتر (چامه عدل مهلوی: عدالت‌واهی، سازگاری با فطرت، پیشیت به نیازهایی حال و آینده) قاره است از آن را بیشتر دینی امور اسفاده کند. |
| ۱۲ | ۱۳. بآشناخت عمومی از پژوهش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی جاممه تحظیل کند. | ۱۴. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم پیوپده‌های انسانی، طبیعی (ایات‌الله) و حل مسائل پیوپه از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسائل واقعی زندگی اسفاده کند. | ۱۵. با تحلیل حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی چشمی - سیاسی، مسائل جامعه (مشکلات و ایجادهای اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و تلاطیف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و ملت و مصالح ازمازیش کند و باقتهای خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسی ارائه کند. | ۱۶. با تحلیل حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی چشمی - سیاسی، مسائل جامعه (مشکلات و ایجادهای اجتماعی، زیست‌محیطی و ...) را شناسایی کند و تلاطیف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و ملت و مصالح ازمازیش کند و باقتهای خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرسی ارائه کند. | ۱۷. با تحلیل حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی چشمی - سیاسی، مهرات مکو و مشکرات مذرازه کنند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی، موقیت مکانی / زلزلی / انتساب کند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی مرتقب بر آن را در سطح خانواری محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند. | ۱۸. با تحلیل حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی چشمی - سیاسی، مهرات مکو و مشکرات مذرازه کنند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی، موقیت مکانی / زلزلی / انتساب کند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی مرتقب بر آن را در سطح خانواری محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند. | ۱۹. با تحلیل و ارزیابی الگوهای رفتارهای خود، خانواده و جامعه را درسی کند و درسی هایی برای حل این‌ها به کار گیرد. | ۲۰. با شناخت عمومی از پژوهش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی جاممه تحظیل کند. | ۲۱. با تحلیل و ارزیابی الگوهای رفتارهای خود، خانواده و جامعه را درسی کند و درسی هایی برای حل این‌ها به کار گیرد. |
| ۱۳ | ۱۴. جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برآمده درسی ملی بشناسیم. | ۱۵. با شناخت عمومی از پژوهش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی جاممه تحظیل کند. | ۱۶. با تحلیل حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی چشمی - سیاسی، مهرات مکو و مشکرات مذرازه کنند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی، موقیت مکانی / زلزلی / انتساب کند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی مرتقب بر آن را در سطح خانواری محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند. | ۱۷. با تحلیل حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی چشمی - سیاسی، مهرات مکو و مشکرات مذرازه کنند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی، موقیت مکانی / زلزلی / انتساب کند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی مرتقب بر آن را در سطح خانواری محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند. | ۱۸. با تحلیل حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی چشمی - سیاسی، مهرات مکو و مشکرات مذرازه کنند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی، موقیت مکانی / زلزلی / انتساب کند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی مرتقب بر آن را در سطح خانواری محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند. | ۱۹. با تحلیل حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی چشمی - سیاسی، مهرات مکو و مشکرات مذرازه کنند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی، موقیت مکانی / زلزلی / انتساب کند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی مرتقب بر آن را در سطح خانواری محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند. | ۲۰. با شناخت عمومی از پژوهش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی جاممه تحظیل کند. | ۲۱. با تحلیل حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی چشمی - سیاسی، مهرات مکو و مشکرات مذرازه کنند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی، موقیت مکانی / زلزلی / انتساب کند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی مرتقب بر آن را در سطح خانواری محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند. | ۲۲. با تحلیل حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی چشمی - سیاسی، مهرات مکو و مشکرات مذرازه کنند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی، موقیت مکانی / زلزلی / انتساب کند و تلاطیف و مسئولیت‌های اجتماعی - سیاسی مرتقب بر آن را در سطح خانواری محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کند. |

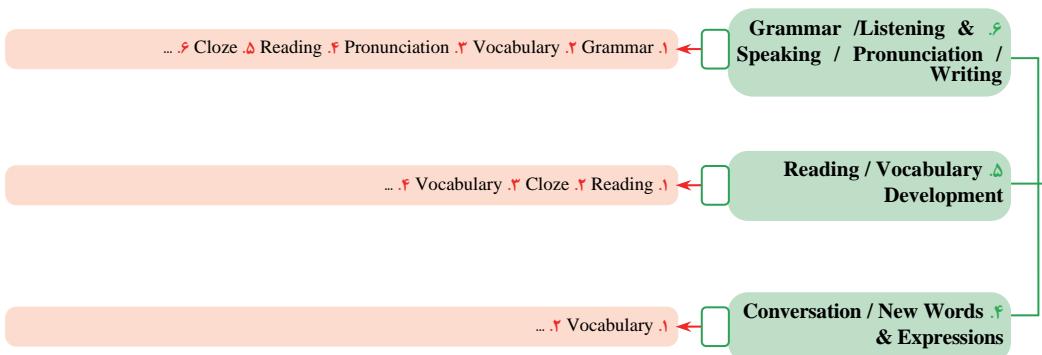


نقشه مفهومی کتاب انگلیسی بازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

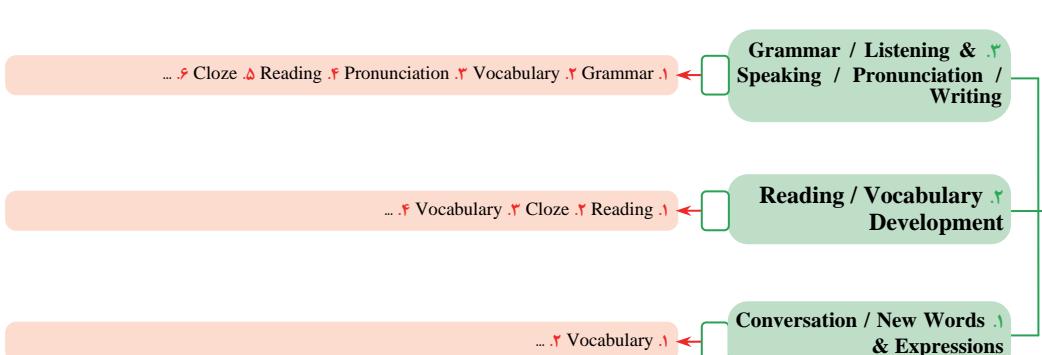
Lesson 3: Art and Culture



Lesson 2: A Healthy Lifestyle



Lesson 1: Understanding People



پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته انگلیسی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Conversation / New Words & Expressions

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش آموزان بعراز موضع Vocabulary

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Reading / Vocabulary Development

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Reading موضوع
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Cloze موضوع
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Vocabulary موضوع

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Grammar / Listening & Speaking / Pronunciation / Writing

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از
Grammer موضوع
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از
Vocabulary موضوع
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از
Pronunciation موضوع
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از
Reading موضوع
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از
Cloze موضوع

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Conversation / New Words & Expressions

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع Vocabulary

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Reading / Vocabulary Development

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Reading موضوع

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Cloze موضوع

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Vocabulary موضوع

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Grammar / Listening & Speaking /
Pronunciation / Writing

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضع Grammar را معرفی کنند.
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضع Vocabulary را معرفی کنند.
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضع Pronunciation را معرفی کنند.
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضع Reading را معرفی کنند.
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضع Cloze را معرفی کنند.

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Conversation / New Words & Expressions

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

..... Vocabulary موضع انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از این را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Reading / Vocabulary Development

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از | Reading موضوع

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از | Cloze موضوع

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از | Vocabulary موضوع

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Grammar / Listening & Speaking /
Pronunciation / Writing

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Grammar موضوع را معرفی کنند.
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Vocabulary موضوع را معرفی کنند.
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Pronunciation موضوع را معرفی کنند.
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Reading موضوع را معرفی کنند.
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Cloze موضوع را معرفی کنند.

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری انگلیسی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری انگلیسی یازدهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

واحد یادگیری ۴: Conversation / New Words & Expressions						
			ازشناسی	نکات	ترمینال	موضوع یادگیری
						Vocabulary
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۵: Reading / Vocabulary Development						
			ازشناسی	نکات	ترمینال	موضوع یادگیری
						Reading
						Cloze
						Vocabulary
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۶: Grammar / Listening & Speaking / Pronunciation / Writing						
			ازشناسی	نکات	ترمینال	موضوع یادگیری
						Grammar
						Vocabulary
						Pronunciation
						Reading
						Cloze
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۱: Conversation / New Words & Expressions						
			ازشناسی	نکات	ترمینال	موضوع یادگیری
						Vocabulary
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۲: Reading / Vocabulary Development						
			ازشناسی	نکات	ترمینال	موضوع یادگیری
						Reading
						Cloze
						Vocabulary
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۳: Grammar / Listening & Speaking / Pronunciation / Writing						
			ازشناسی	نکات	ترمینال	موضوع یادگیری
						Grammar
						Vocabulary
						Pronunciation
						Reading
						Cloze
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۹: Grammar / Listening & Speaking / Pronunciation / Writing					
			ازشناسی	نکایف	جُنْ
					موضوع یادگیری
					Grammar
					Vocabulary
					Pronunciation
					Reading
					Cloze
					دانشآموزان غایب
					دانشآموزان قادر تکلیف
					تایید مشاور / ناظر / مسئول
					تایید معلم
					تاریخ و امضاء
					تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۷: Conversation / New Words & Expressions					
			ازشناسی	نکایف	جُنْ
					موضوع یادگیری
					Vocabulary
					دانشآموزان غایب
					دانشآموزان قادر تکلیف
					تایید مشاور / ناظر / مسئول
					تایید معلم
					تاریخ و امضاء
					تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۸: Reading / Vocabulary Development					
			ازشناسی	نکایف	جُنْ
					موضوع یادگیری
					Reading
					Cloze
					Vocabulary
					دانشآموزان غایب
					دانشآموزان قادر تکلیف
					تایید مشاور / ناظر / مسئول
					تایید معلم
					تاریخ و امضاء
					تاریخ و امضاء

دستنامه طرح درس نویسی

ریاضی و آمار یازدهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

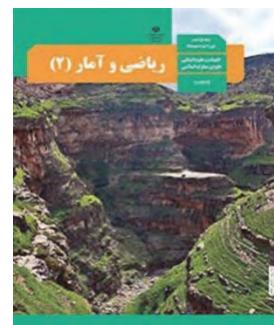
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه‌ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عنوانین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عنوانین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوع‌های یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

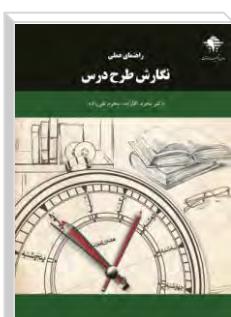
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

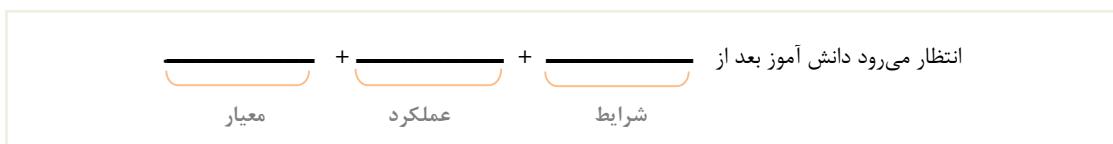
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جهات واحدهای یادگیری یازدهم علوم انسانی

၁၂၄

جدول واحد های یادگیری یازدهم علوم انسانی

دریک تکه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	صفحه
۱	فارسی	واحد یادگیری	درس نهم - ذوق الطیف / روان خواری: میغای دروسی
۲	عربی	سایش: لطف خدا / درس یکم: شعر خواری: تا غل باش	درس سوم: در امراه سند / کچ حکمت: مردان واقعی حکمت: چو سرو باش
۳	دين و زندگی	نیکی / کچ حکمت: هفت	درس ششم: بزورده عشق / حکمت: پایگی زاغ و کبک
۴	انگلیسی	دین و فرهنگ	درس دهم: بایک حسین / حکمت: به یاد ۲۶ بهمن
۵	مجموع	روانشناسی: تعزیز و روش مورد مطالعه	درس اول فراموشی / احسان، توجیه، ابرارک
۶	روانشناسی	روانشناسی رشد	درس آنچه به تاریخچه معرفت
۷	روانشناسی	حافظه و علال فراموشی	درس ۱۰: چیستی انسان (۱) تذکر (۲) تضمیم گیری
۸	فارسی	احسان، توجیه، ابرارک	درس ۱۱: انسان مجدد اخلاق و روانشناسی سلامت
۹	جمع‌دادن‌نامه	فلسفه	درس ۱۲: چیستی فلسفه
۱۰	فلسفه	فلسفه	درس ۱۳: بزرگان طبقه نظام جهانی
۱۱	روانشناسی	روانشناسی	درس ۱۴: اتفاقات اسلامی ایران: تقطه عذaf پیداری اسلامی درس ۱۵: افق پیداری اسلامی درس ۱۶: فلسفة زندگی
۱۲	فارسی	ادبیات ایران	درس ۱۷: بزرگان طبقه فقری و معنوی درس ۱۸: بزرگان طبقه فقری و معنوی درس ۱۹: عربت نفس درس ۲۰: بیوین مقتنی
۱۳	انگلیسی	کتابخانه ایران	درس ۲۱: ادب ایران عاشق / درس ۲۲: شعر خواری: صبح کی تو
۱۴	انگلیسی	مجموع	درس ۲۳: معرفه جاودانه درس ۲۴: کار دادخواه / درس ۲۵: حکمت: مهمن ناخوانده درس ۲۶: بزرگ حکمت: کار دانی
۱۵	انگلیسی	مجموع	درس ۲۷: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۲۸: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۲۹: مسیویت های پیامبر (ص)
۱۶	انگلیسی	مجموع	درس ۳۰: احمدی ارش های راستین درس ۳۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۳۲: زمیمه های پیوند درس ۳۳: تادام هدایت درس ۳۴: معجزه جاودان درس ۳۵: پیشوای اسوه
۱۷	انگلیسی	مجموع	درس ۳۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۳۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۳۸: احمدی ارش های راستین درس ۳۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۱۸	انگلیسی	مجموع	درس ۴۰: امامت، تادام رسالت درس ۴۱: جان و جانشین پیامبر (ص) درس ۴۲: در انتظار طهر
۱۹	انگلیسی	مجموع	درس ۴۳: مرجعیت و ولایت فقیه درس ۴۴: مرجعیت و ولایت فقیه درس ۴۵: رهبری و مردم درس ۴۶: زمیمه های پیوند درس ۴۷: اهدایت الهی
۲۰	انگلیسی	مجموع	درس ۴۸: احمدی ارش های راستین درس ۴۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص) درس ۵۰: احمدی ارش های راستین درس ۵۱: زمیمه های پیوند درس ۵۲: احمدی ارش های راستین درس ۵۳: تادام هدایت درس ۵۴: معجزه جاودان درس ۵۵: پیشوای اسوه
۲۱	انگلیسی	مجموع	درس ۵۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۵۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۵۸: احمدی ارش های راستین درس ۵۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۲۲	انگلیسی	مجموع	درس ۶۰: احمدی ارش های راستین درس ۶۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۶۲: زمیمه های پیوند درس ۶۳: تادام هدایت درس ۶۴: معجزه جاودان درس ۶۵: پیشوای اسوه
۲۳	انگلیسی	مجموع	درس ۶۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۶۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۶۸: احمدی ارش های راستین درس ۶۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۲۴	انگلیسی	مجموع	درس ۷۰: احمدی ارش های راستین درس ۷۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۷۲: زمیمه های پیوند درس ۷۳: تادام هدایت درس ۷۴: معجزه جاودان درس ۷۵: پیشوای اسوه
۲۵	انگلیسی	مجموع	درس ۷۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۷۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۷۸: احمدی ارش های راستین درس ۷۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۲۶	انگلیسی	مجموع	درس ۸۰: احمدی ارش های راستین درس ۸۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۸۲: زمیمه های پیوند درس ۸۳: تادام هدایت درس ۸۴: معجزه جاودان درس ۸۵: پیشوای اسوه
۲۷	انگلیسی	مجموع	درس ۸۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۸۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۸۸: احمدی ارش های راستین درس ۸۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۲۸	انگلیسی	مجموع	درس ۹۰: احمدی ارش های راستین درس ۹۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۹۲: زمیمه های پیوند درس ۹۳: تادام هدایت درس ۹۴: معجزه جاودان درس ۹۵: پیشوای اسوه
۲۹	انگلیسی	مجموع	درس ۹۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۹۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۹۸: احمدی ارش های راستین درس ۹۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۳۰	انگلیسی	مجموع	درس ۱۰۰: احمدی ارش های راستین درس ۱۰۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۱۰۲: زمیمه های پیوند درس ۱۰۳: تادام هدایت درس ۱۰۴: معجزه جاودان درس ۱۰۵: پیشوای اسوه
۳۱	انگلیسی	مجموع	درس ۱۰۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۰۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۰۸: احمدی ارش های راستین درس ۱۰۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۳۲	انگلیسی	مجموع	درس ۱۱۰: احمدی ارش های راستین درس ۱۱۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۱۱۲: زمیمه های پیوند درس ۱۱۳: تادام هدایت درس ۱۱۴: معجزه جاودان درس ۱۱۵: پیشوای اسوه
۳۳	انگلیسی	مجموع	درس ۱۱۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۱۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۱۸: احمدی ارش های راستین درس ۱۱۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۳۴	انگلیسی	مجموع	درس ۱۲۰: احمدی ارش های راستین درس ۱۲۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۱۲۲: زمیمه های پیوند درس ۱۲۳: تادام هدایت درس ۱۲۴: معجزه جاودان درس ۱۲۵: پیشوای اسوه
۳۵	انگلیسی	مجموع	درس ۱۲۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۲۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۲۸: احمدی ارش های راستین درس ۱۲۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۳۶	انگلیسی	مجموع	درس ۱۳۰: احمدی ارش های راستین درس ۱۳۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۱۳۲: زمیمه های پیوند درس ۱۳۳: تادام هدایت درس ۱۳۴: معجزه جاودان درس ۱۳۵: پیشوای اسوه
۳۷	انگلیسی	مجموع	درس ۱۳۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۳۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۳۸: احمدی ارش های راستین درس ۱۳۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۳۸	انگلیسی	مجموع	درس ۱۴۰: احمدی ارش های راستین درس ۱۴۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۱۴۲: زمیمه های پیوند درس ۱۴۳: تادام هدایت درس ۱۴۴: معجزه جاودان درس ۱۴۵: پیشوای اسوه
۳۹	انگلیسی	مجموع	درس ۱۴۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۴۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۴۸: احمدی ارش های راستین درس ۱۴۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۴۰	انگلیسی	مجموع	درس ۱۵۰: احمدی ارش های راستین درس ۱۵۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۱۵۲: زمیمه های پیوند درس ۱۵۳: تادام هدایت درس ۱۵۴: معجزه جاودان درس ۱۵۵: پیشوای اسوه
۴۱	انگلیسی	مجموع	درس ۱۵۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۵۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۵۸: احمدی ارش های راستین درس ۱۵۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۴۲	انگلیسی	مجموع	درس ۱۶۰: احمدی ارش های راستین درس ۱۶۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۱۶۲: زمیمه های پیوند درس ۱۶۳: تادام هدایت درس ۱۶۴: معجزه جاودان درس ۱۶۵: پیشوای اسوه
۴۳	انگلیسی	مجموع	درس ۱۶۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۶۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۶۸: احمدی ارش های راستین درس ۱۶۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۴۴	انگلیسی	مجموع	درس ۱۷۰: احمدی ارش های راستین درس ۱۷۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۱۷۲: زمیمه های پیوند درس ۱۷۳: تادام هدایت درس ۱۷۴: معجزه جاودان درس ۱۷۵: پیشوای اسوه
۴۵	انگلیسی	مجموع	درس ۱۷۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۷۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۷۸: احمدی ارش های راستین درس ۱۷۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۴۶	انگلیسی	مجموع	درس ۱۸۰: احمدی ارش های راستین درس ۱۸۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۱۸۲: زمیمه های پیوند درس ۱۸۳: تادام هدایت درس ۱۸۴: معجزه جاودان درس ۱۸۵: پیشوای اسوه
۴۷	انگلیسی	مجموع	درس ۱۸۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۸۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۸۸: احمدی ارش های راستین درس ۱۸۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۴۸	انگلیسی	مجموع	درس ۱۹۰: احمدی ارش های راستین درس ۱۹۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۱۹۲: زمیمه های پیوند درس ۱۹۳: تادام هدایت درس ۱۹۴: معجزه جاودان درس ۱۹۵: پیشوای اسوه
۴۹	انگلیسی	مجموع	درس ۱۹۶: مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۹۷: شریعة الائت / مسیویت های پیامبر (ص) درس ۱۹۸: احمدی ارش های راستین درس ۱۹۹: وضیحت فوهرگی اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا (ص)
۵۰	انگلیسی	مجموع	درس ۲۰۰: احمدی ارش های راستین درس ۲۰۱: جهاد / در راستای ولایت ظاهري درس ۲۰۲: زمیمه های پیوند درس ۲۰۳: تادام هدایت درس ۲۰۴: معجزه جاودان درس ۲۰۵: پیشوای اسوه

کتاب ریاضی و آمار پایه یازدهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساحتها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

۱. با درک و به استدلالی و متعالانی معارف دینی، در موافقه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متعادل‌کننده‌ی را با تکیه بر مایع و شواهد دینی را تأثیر ان را مورد ارزیابی قرار دهد.
۲. با الگویی از سیسه‌های پیشوایان دینی و ترسیم (جامعه عدل مله‌وی عدالت‌خواهی، عصران و ایلدوی) تئیس کند و لاستهای مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

۳. با انتقادی، عبادی و اخلاقی با الگویی از سیسه‌های پیشوایان دینی و ترسیم (جامعه عدل مله‌وی عدالت‌خواهی، عصران و ایلدوی) تئیس کند و لاستهای مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد، با پاور به ظرفت‌هایی قرآن و جاوداگی دین اسلام (چاهیت، بیانات طیارگاری با فقرت، بولایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قرار است از برای حل نهونهای از مسائل زیبایی انسانی امور استفاده کند.

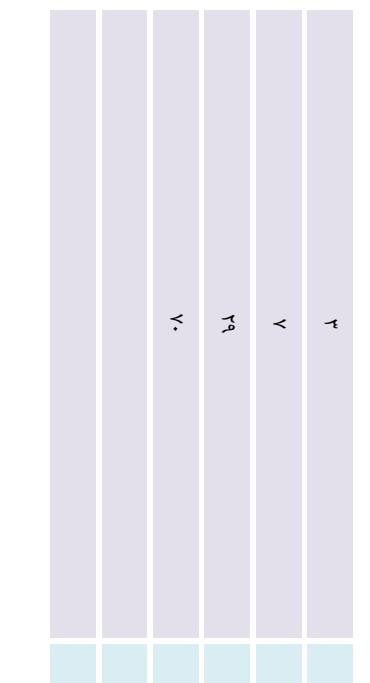
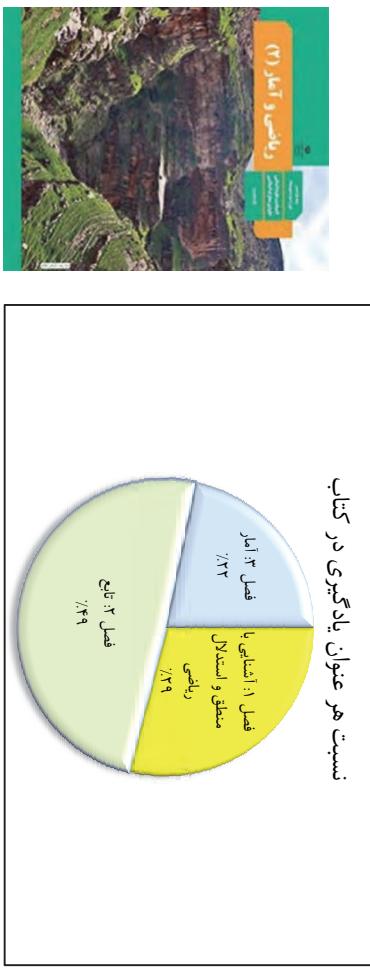
۴. با مطالعه آثار و مسائل حوزه هنر (راطبله هنر با فتواری، اقتضاء فرهنگ، اخلاق...) آن را بر اساس صول زیبایی شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.
۵. با بکارگیری قدرت تخلیل و نوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را برخود و جامعه ارزیابی کند.

۶. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.
۷. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.

۸. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.
۹. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.

۱۰. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.
۱۱. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.
۱۲. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.

۱۳. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.
۱۴. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.
۱۵. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.
۱۶. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.
۱۷. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.
۱۸. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.
۱۹. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.
۲۰. با انتساب و دروس اثماری اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زبان و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.



فصل ۲: آمار

درس ۲: سری‌های زمانی

۱. تعریف و معرفی سری‌های زمانی
۲. درون‌بایی و خطای درون‌بایی
۳. برون‌بایی و خطای برون‌بایی
۴. نمودار سری زمانی
۵. ...

درس ۱: شاخص‌های آماری

۱. خط فقر و روش‌های مختلف محاسبه آن
۲. شاخص بهای کالا و خدمات
۳. تورم
۴. شاخص توده بدنی و شاخص یادگیری
۵. ...

فصل ۲: تابع

درس ۳: اعمال بر روی توابع

۱. مفهوم کاربردی اعمال روی توابع
۲. عملیات توابع به کمک زوج مرتب
۳. عملیات توابع به کمک ضابطه توابع
۴. عملیات توابع از روی نمودار مختصات دکارتی
۵. ...

درس ۲: توابع پلکانی و قدرمطلقی

۱. تابع پلکانی
۲. تابع علامت
۳. تابع جزء صحیح
۴. تابع قدرمطلق
۵. ...

درس ۱: توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی

۱. مرور و یادآوری تابع از دهم
۲. تابع ثابت
۳. تابع چندضابطه‌ای و رسم آن
۴. تابع همانی
۵. ...

فصل ۱: آشنایی با منطق و استدلال ریاضی

درس ۲: استدلال ریاضی

۱. تبدیل جملات فارسی به نماد ریاضی و بر عکس
۲. قیاس استثنایی
۳. مغالطه
۴. تشخیص غلط‌های محاسباتی
۵. ...

درس ۱: گزاردها و ترکیب گزاردها

۱. تعریف گزاره و نقیض آن
۲. ترکیب عطفی
۳. ترکیب فصلی
۴. ترکیب شرطی
۵. ترکیب دو شرطی
۶. ...

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
ریاضی و آمار یازدهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعریف گزاره و نقش آن را معرفی کنند.
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع ترکیب عطفی را معرفی کنند.
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع ترکیب فعلی را معرفی کنند.
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع ترکیب شرطی را معرفی کنند.
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع ترکیب دو شرطی را معرفی کنند.

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: استدلال ریاضی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تبدیل چملات فارسی به نماد ریاضی و برعکس را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قیاس استانی را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع مقاله را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تشخیص خلط‌های مهاسباتی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: توابع ثابت، چندخطابهای و همانی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع مفهور و یادآوری تابع از دهم را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تابع ثابت را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تابع پهنایبندی و رسم آن را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تابع همان را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: توابع پلکانی و قدرمطلقی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تابع پلکانی را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تابع علامت را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تابع همه صفحه را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تابع قدرمطلق را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: اعمال بر روی توابع

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع مفهوم کاربردی اعمال روی توابع را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع عملیات توابع به کمک زوج مرتب را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع عملیات توابع به کمک خباره توابع را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع عملیات توابع از روی نمودار مقضیات دلتری را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: شاخص‌های آماری

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع فقط فقر و روش‌های مختلف محاسبه آن را.....

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع شاخصین بعای کلا و فرمات را.....

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تورم را.....

۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع شاخص توده بدنی و شاخص یادگیری را.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: سری‌های زمانی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعریف و معرفی سری‌های زمانی را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع درونیابی و فضای درونیابی را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع بروندیابی و فضای بروندیابی را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع نمودار سری زمانی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی
واحدهای یادگیری
ریاضی و آمار یازدهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری ریاضی و آمار یازدهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۳: درس ۱: توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی									
			آزمون	نکات	تئوری	موضوع یادگیری			
						مرور و یادآوری تابع از دهم			
						تابع ثابت			
						تابع چندضابطه‌ای و رسم آن			
						تابع همانی			
دانش آموزان غایب				دانش آموزان قادر تکلیف					
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم						
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء						

واحد یادگیری ۱: درس ۱: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها									
			آزمون	نکات	تئوری	موضوع یادگیری			
						تعریف گزاره و تفصیل آن			
						ترکیب عطفی			
						ترکیب فصلی			
						ترکیب شرطی			
						ترکیب دو شرطی			
دانش آموزان غایب				دانش آموزان قادر تکلیف					
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم						
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء						

واحد یادگیری ۲: درس ۲: استدلال ریاضی									
			آزمون	نکات	تئوری	موضوع یادگیری			
						تبديل جملات فارسی به نماد ریاضی و بر عکس			
						قیاس استنباطی			
						مقابله			
						تشخیص غلط‌های محاسباتی			
دانش آموزان غایب				دانش آموزان قادر تکلیف					
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم						
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء						

واحد یادگیری ۶: درس ۱: شاخص‌های آماری						
			آزمایشی	نکات	تئوری	موضع یادگیری
						خط فقر و روش‌های مختلف محاسبه آن
						شاخص بهای کالا و خدمات
						تورم
						شاخص توده بدنی و شاخص یادگیری
دانش‌آموزان غایب						
دانش‌آموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۵: درس ۳: اعمال بر روی توابع						
			آزمایشی	نکات	تئوری	موضع یادگیری
						مفهوم کاربردی اعمال روی توابع
						عملیات توابع به کمک زوج مرتب
						عملیات توابع به کمک ضابطه توابع
						عملیات توابع از روی نمودار مختصات دکارتی
دانش‌آموزان غایب						
دانش‌آموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۷: درس ۲: سری‌های زمانی						
			آزمایشی	نکات	تئوری	موضع یادگیری
						تعریف و معرفی سری‌های زمانی
						درونیابی و خطای درونیابی
						برونیابی و خطای برونیابی
						نمودار سری زمانی
دانش‌آموزان غایب						
دانش‌آموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

دستنامه طرح درس نویسی

علوم و فنون ادبی یازدهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

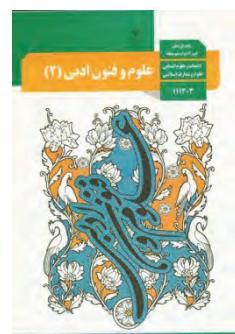
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه‌ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عنوانین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عنوانین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوع‌های یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

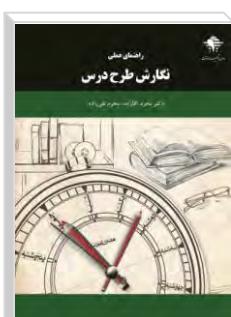
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

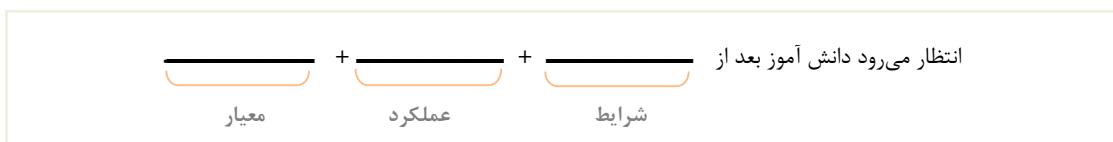
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری یازدهم علوم انسانی

کتاب علوم و فنون ادبی پایه یازدهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

ابتدا کوچکی از سیره پیشوایان دینی، از انجیل و ترسیم (جامعه عدل مله‌وی عدالت‌خواهی، عماران و ایمانی) تپیس کند و لاستهای مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

با درک و به استدالی و متعالانی معارف دینی، در مواد ارزشی با پرسش‌هایی را با تکیه بر مایع و مسائل، پاسخ‌های متعادل‌کننده‌ای را پیش‌نمایش می‌کند و این را در موقعیت‌های مختلف زندگی فرار دهد.

با مطلعه آثار و مسائل اثیار فرهنگی قدرت، بایکار گیری در خود و نفع خودی از زندگی ایجاد می‌کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقدیم و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با مطلعه آثار و مسائل اقتصادی و سیاسی تأثیر کار بر سلامت و توانی جسمانی، روانی، اجتماعی و منوی خود را شناسایی کند و با هر گزیری از پروردگاری بالغه، بیانیه نسبت به زیان‌های قرآن و جاوارانگی دین اسلام (چاعیت، بیانات ملک‌گاری با فقرت، بولایی نسبت به زیان‌های حال و آینده) قارئ است از اساس اصول زبانی شناسی از زندگی اموره استفاده کند.

با مطلعه آثار و مسائل حوزه هنر (راطبله هنر با فتواری، اقتضاء فرهنگی، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زبانی شناسی موردن ارزیابی قرار دهد.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقدیم و تأثیر آن را بر خود و مکان تبیین نماید.

اهداف دو راه تحقیقی

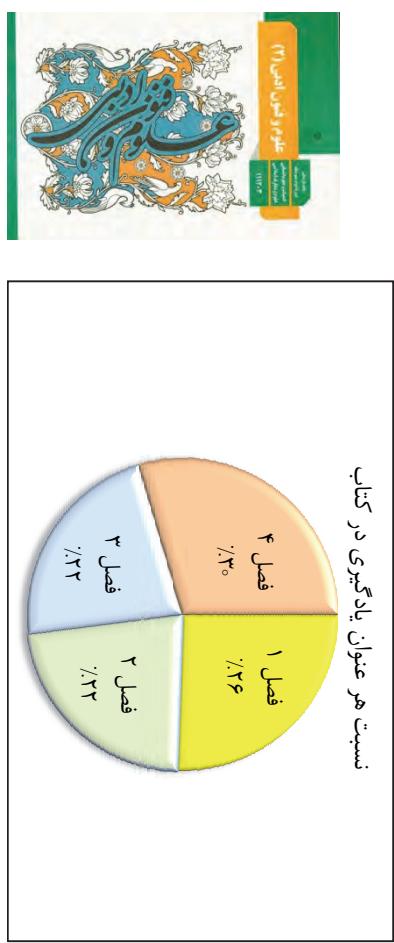
۱. با درک و به استدالی و متعالانی معارف دینی، در مواد ارزشی با پرسش‌هایی را با تکیه بر مایع و مسائل، پاسخ‌های متعادل‌کننده‌ای را پیش‌نمایش می‌کند و لاستهای مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

۲. با باکار گیری از سیره پیشوایان دینی و ترسیم (جامعه عدل مله‌وی عدالت‌خواهی، عماران و ایمانی) تپیس کند و لاستهای مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

۳. با مطلعه آثار و مسائل اقتصادی و سیاسی تأثیر کار بر سلامت و توانی جسمانی، روانی، اجتماعی و منوی خود را شناسایی کند و با هر گزیری از پروردگاری بالغه، بیانیه نسبت به زیان‌های قرآن و جاوارانگی دین اسلام (چاعیت، بیانات ملک‌گاری با فقرت، بولایی نسبت به زیان‌های حال و آینده) قارئ است از اساس اصول زبانی شناسی از زندگی اموره استفاده کند.

۴. با مطلعه آثار و مسائل حوزه هنر (راطبله هنر با فتواری، اقتضاء فرهنگی، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زبانی شناسی موردن ارزیابی قرار دهد.

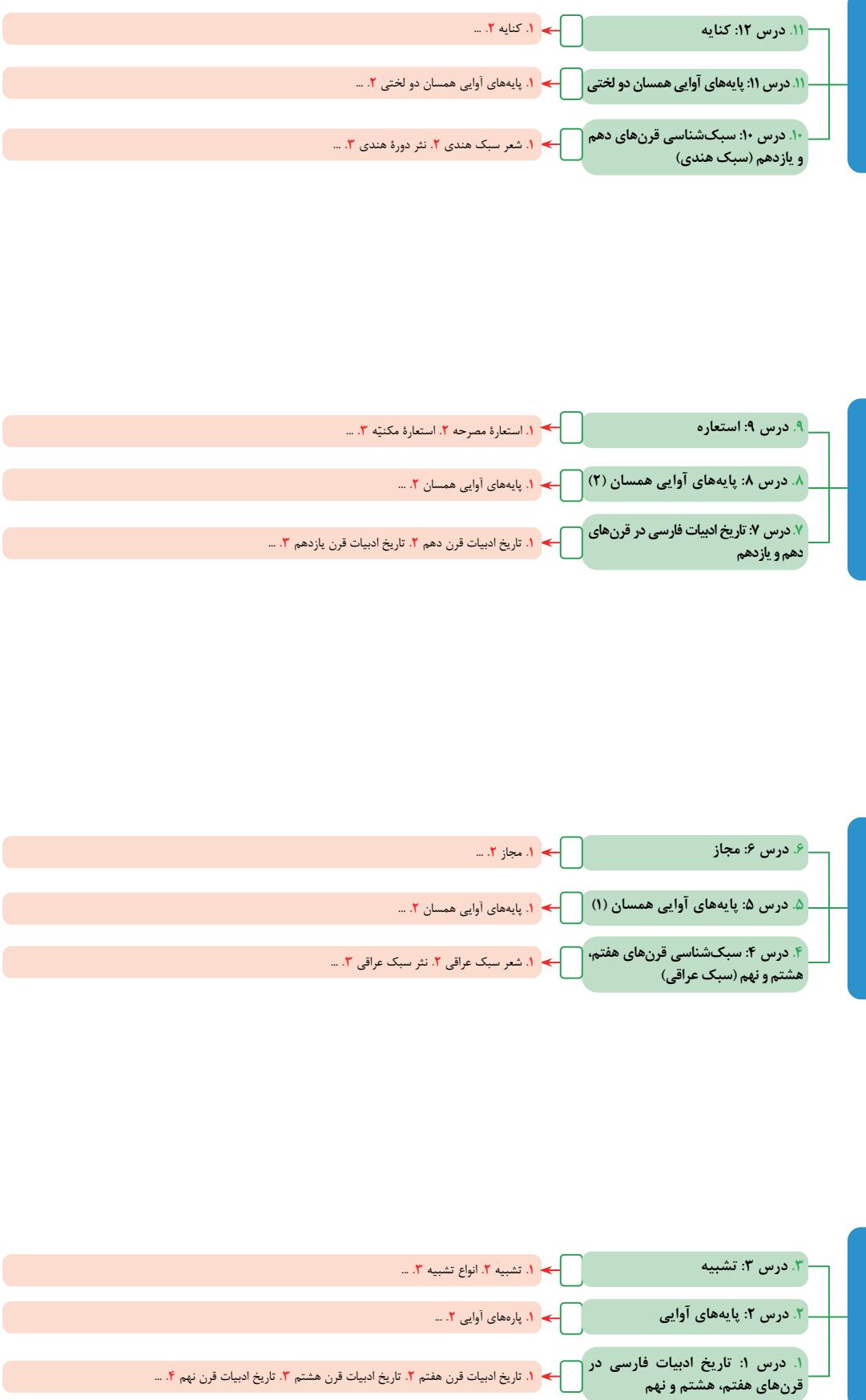
۵. با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقدیم و تأثیر آن را بر خود و مکان تبیین نماید.



- ✚ با من شخصات کمی این کتاب آشنا شویم.
- ✚ ۱. حکمت و معارف اسلامی
- ✚ ۲. قرآن و عربی
- ✚ ۳. ادبیات فارسی
- ✚ ۴. فرهنگ و هنر
- ✚ ۵. کار و فن اوری
- ✚ ۶. مسلمان و تربیت بدنشی
- ✚ ۷. اسلام و تربیت ملی
- ✚ ۸. ریاضیات
- ✚ ۹. علوم تجربی
- ✚ ۱۰. زبان‌های خارجی
- ✚ ۱۱. ادب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده
- ✚ ۱۲. یادگیری و تربیت انسانی
- ✚ ۱۳. زبان‌کاری و تربیت اجتماعی
- ✚ ۱۴. باشناخت انسانی
- ✚ ۱۵. ادب و رسانیدگی
- ✚ ۱۶. ادب و رسانیدگی و تربیت انسانی
- ✚ ۱۷. اسلامی و مطالعات اجتماعی
- ✚ ۱۸. تعداد صفحه
- ✚ ۱۹. موضوع یادگیری
- ✚ ۲۰. واحد یادگیری (درس)
- ✚ ۲۱. عنوان یادگیری (فصل)

نقشه مفهومی کتاب علوم و فنون ادبی یازدهم علوم انسانی

فصل ۱



عنوان یادگیری

فصل ۱

۱۹ موضوع یادگیری

۱۲ واحد یادگیری

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته علوم و فنون ادبی یازدهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می رود دانش آموزان بعد از موضوع تاریخ ادبیات قرن هفتم را.....

۲. انتظار می رود دانش آموزان بعد از موضوع تاریخ ادبیات قرن هشتم را.....

۳. انتظار می رود دانش آموزان بعد از موضوع تاریخ ادبیات قرن نهم را.....

۳. روش / روش های تدریس

۴. روش های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: پایه‌های آوازی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

..... موضوع پاره‌های آوازی را
..... انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: تشبيه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تشبيه را

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع انواع تشبيه را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم (سبک عراقی)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع شعر سبک عراقی را.....

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع نثر سبک عراقی را.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: پایه‌های آوایی همسان (۱)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

..... موضوع پایه‌های آوایی همسان را
..... انتظار می‌رود (انشآوران بعد از).

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: مجاز

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

..... موضوع مهار را داشن آموزان بعد از انتظار می‌رود.

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی	عنوان کتاب
درس ۷: تاریخ ادبیات فارسی در قرن های دهم و یازدهم	واحد یادگیری
	تاریخ اجرا

نام معلم	
نام مدرسه	
پایه تحصیلی	یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

.....

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می رود دانش آموزان بعد از موضوع تاریخ ادبیات قرن دهم را
۲. انتظار می رود دانش آموزان بعد از موضوع تاریخ ادبیات قرن یازدهم را

۳. روش / روش های تدریس

.....

۴. روش های ارزشیابی

.....

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

.....

۶. زمان مورد نیاز

.....

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: پایه‌های آوایی همسان (۲)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

..... موضوع پایه‌های آوایی همسان
۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: استعاره

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع استغارة معرفه را

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع استغارة مکنیه را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: سبک‌شناسی قرن‌های دهم و یازدهم
(سبک هندی)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع شعر سبک هندی را

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع نثر دوره هندی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۱: پایه‌های آوایی همسان دو لختی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

..... موضوع پایه‌های آوایی همسان دو لختی را انتظار می‌رود (انش آموزان بعد از)

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۲: کنایه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

..... موضوع کنایه را داشن آموزان بعد از انتظار می‌رود.

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی
واحدهای یادگیری
علوم و فنون ادبی یازدهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری علوم و فنون ادبی یازدهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴: سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم (سبک عراقی)						
			آرزوی	لذت	نمود	موضوع یادگیری
						شعر سبک عراقی
						نشر سبک عراقی
						دانش آموzan غایب
						دانش آموzan فقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۵: درس ۵: پایه‌های آوایی همسان (۱)						
			آرزوی	لذت	نمود	موضوع یادگیری
						پایه‌های آوایی همسان
						دانش آموzan غایب
						دانش آموzan فقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۶: درس ۶: مجاز						
			آرزوی	لذت	نمود	موضوع یادگیری
						مجاز
						دانش آموzan غایب
						دانش آموzan فقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱: درس ۱: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم						
			آرزوی	لذت	نمود	موضوع یادگیری
						تاریخ ادبیات قرن هفتم
						تاریخ ادبیات قرن هشتم
						تاریخ ادبیات قرن نهم
						دانش آموzan غایب
						دانش آموzan فقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۲: درس ۲: پایه‌های آوایی						
			آرزوی	لذت	نمود	موضوع یادگیری
						پاره‌های آوایی
						دانش آموzan غایب
						دانش آموzan فقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۳: درس ۳: تشییه						
			آرزوی	لذت	نمود	موضوع یادگیری
						تشییه
						انواع تشییه
						دانش آموzan غایب
						دانش آموzan فقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰: سبک‌شناسی قرن‌های دهم و یازدهم (سبک هندی)

			آرزوی	تکلف	تئو'	موضع یادگیری
						شعر سبک هندی
						نشر دوره هندی
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۱۱: درس ۱۱: پایه‌های آوایی همسان دو لختی						
			آرزوی	تکلف	تئو'	موضع یادگیری
						پایه‌های آوایی همسان دو لختی
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فقد تکلیف
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۱۲: درس ۱۲: کنایه						
			آرزوی	تکلف	تئو'	موضع یادگیری
						کنایه
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فقد تکلیف
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۷: درس ۷: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم

			آرزوی	تکلف	تئو'	موضع یادگیری
						تاریخ ادبیات قرن دهم
						تاریخ ادبیات قرن یازدهم
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۸: درس ۸: پایه‌های آوایی همسان (۲)						
			آرزوی	تکلف	تئو'	موضع یادگیری
						پایه‌های آوایی همسان
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فقد تکلیف
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۹: درس ۹: استعاره						
			آرزوی	تکلف	تئو'	موضع یادگیری
						استعاره مصحره
						استعاره مکنیّه
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فقد تکلیف
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

دستنامه طرح درس نویسی

تاریخ یازدهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- جدول واحدهای یادگیری
- کتاب در یک نگاه
- نقشه مفهومی کتاب
- طرح درس‌های نیمه‌ساخته کتاب
- برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عنوانین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عنوانین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوع‌های یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانشآموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانشآموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانشآموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمعی نتایج آزمون‌ها باقابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانشآموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

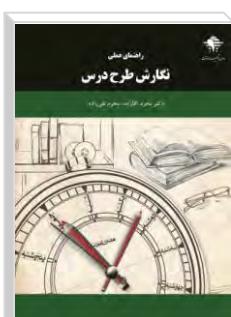
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

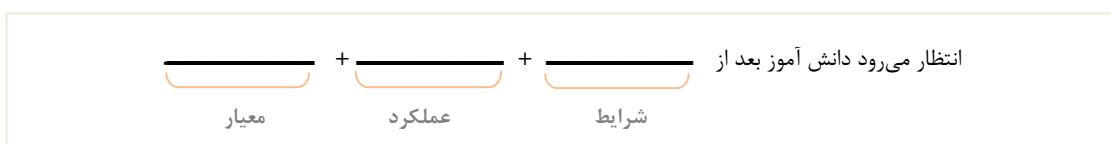
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری یازدهم علوم انسانی

၁၄၅

کتاب تاریخ پایه یازدهم رشته علوم انسانی در دیگر نگاه

در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار داشیم.

ساحت تعلیم و تربیت

با درک و به استدلالی و متعالانی معارف دینی، در موادی به پرسش‌هایی را با تکیه بر مباحثه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متعادل‌کننده‌ای را با تکیه بر مباحثه با پرسش‌هایی را مورد ارزیابی قرار دهد.

با الگویی از سیسه‌های پیشوایان دینی و ترسیم (جامعه عدل مذهبی عدالت‌خواهی، معان و ایمان) تسبیح کند و لذات‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

استثنای، عیدادی و اخلاقی

با اکوگیری از سیسه‌های پیشوایان دینی و ترسیم (جامعه عدل مذهبی عدالت‌خواهی، بولایت، ملک‌گاری با فلت، بولایت شفیعیت، بیان و ایمان) قرار است از نیازهای حال و آینده قرار نسبت به نیازهایی از مسائل زیبایی شناسی از مسائل زیبایی امور استفاده کند.

با مطلعه آثار و مسائل حوزه هنر (راطیه هنر با فلکه، اقتضاء فرهنگ، اخلاق ...) آن‌ها را بر اساس صول زیبایی شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.

با انتخاب و پرسش‌آغاز اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقدیم و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و پرسش‌آغاز اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هنر را به عنوان زیبات انسانی‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

زیبایی شناسی و هنری

زیستی و بدبی

علمی و فناورانه

اجتماعی و سیاسی

اقتصادی و حرفه‌ای

جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بشناسیم.

۱. حکمت و معارف اسلامی

۲. قرآن و عربی

۳. اثربانی و ادبیات فارسی

۴. فرهنگ و هنر

۵. دین اسلام و تربیت بدبی

۶. کار و فن اوری

۷. زبان‌های خارجی

۸. ریاضیات

۹. علوم تحریری

۱۰. ادب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواره

۱۱. زبان‌های خارجی

۱۲. یوم (برنامه و پژوه مدرسی)

۱۳. ادب و فرهنگ

۱۴. با انسانیت عمومی از پیش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و دری و فرهنگی از این‌ها

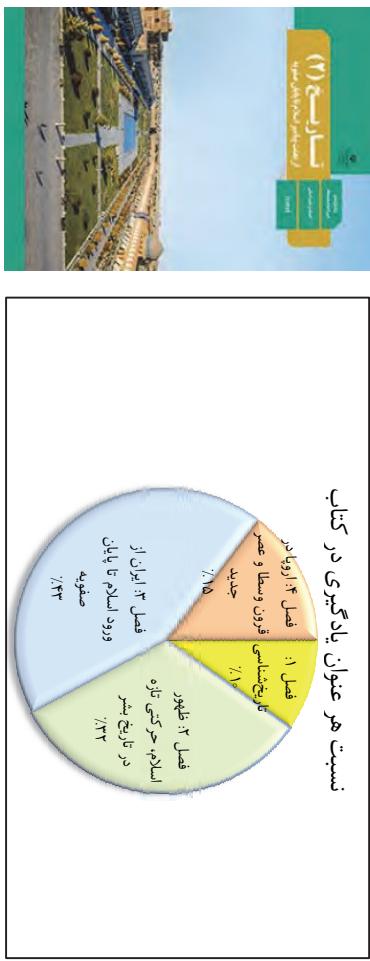
۱۵. با انسانیت تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری کلان اقتصادی در فضای اقتصادی و روش‌هایی در این‌ها

۱۶. با انسانیت تحقیق و مسئله‌پژوهی خود را زندگی انسانی، طبیعی (ایات‌الله) و حل مسائل پایه‌ای برای مشاخت و حل مسائل واقعی‌ردی استفاده کند.

۱۷. با انسانیت اقتصادی و سیاستی تأثیرگذار بر سلامت و تویانی جسمانی، روانی، اجتماعی و مهود سپک زندگی، تقویات سالم تربیت‌پذیر و درونی و پرینامه‌های مهود تقویت خود را خلق کند و آن را بر اساس معيارهای زیبایی و زیبایی شناسی مبتدا می‌داند.

۱۸. با انسانیت تحقیق و مسئله‌پژوهی خود را زندگی انسانی، طبیعی (ایات‌الله) و روابط اکوگوا را پایه‌های انسانی، طبیعی (ایات‌الله) و روابط اکوگوا را پایه‌های انسانی، طبیعی (ایات‌الله) و روابط اکوگوا را پایه‌های عالمی در سطح این‌ها در راستی حفظ انسانیت و منافع ملی، وحدت و انسجام انجام دهد.

۱۹. با انسانیت تحقیق و مسئله‌پژوهی خود را زندگی انسانی، زست‌محیطی و ... را مبتدا می‌داند.



با مندرجات کمی این کتاب آشنا شویم:
۱. عوایز یادگیری (فصل)
۲. واحد یادگیری (درس)
۳. موضوع یادگیری
۴. تعداد صفحه
۵. پیش‌نیاز
۶. عنصر هر واحد یادگیری



نقشه مفهومی کتاب تاریخ پاردهم علوم انسانی

فصل ۴: اروپا در قرون وسطاً و عمر جدید

درس ۱۵: قرون وسطاً

درس ۱۶: رنسانس و عصر جدید

فصل ۳: ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه

درس ۱۴: فرهنگ و تمدن در عصر صفوی

درس ۱۳: تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی

درس ۱۲: فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری

درس ۱۱: حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول - تیموری

درس ۱۰: ایران در دوران غزنوی، سلجوکی و خوارزمشاهی

درس ۹: ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی

درس ۸: اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی

فصل ۱: تاریخ شناسی

درس ۷: روش پژوهش در تاریخ؛
بورسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک

درس ۶: منابع پژوهش در تاریخ
اسلام و ایران دوران اسلامی

فصل ۲: ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر

درس ۷: اسلام در عصر خلافت عباسی

درس ۶: امویان بر مسند قدرت

درس ۵: تثبیت و گسترش اسلام
در دوران خلفای نخستین

درس ۴: امت و حکومت نبوی در مدینه

درس ۳: اسلام در مکه

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
تاریخ یازدهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران
دوران اسلامی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: اسلام در مکہ

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: امت و حکومت نبوی در مدینه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: تثبیت و گسترش اسلام در دوران
خلفای نخستین

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

درس ۶: امکان بر مسند قدرت

عنوان کتاب

واحد یادگیری

تاریخ اجرا

نام معلم

نام مدرسه

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

درس ۷: جهان اسلام در عصر خلافت عباسی

عنوان کتاب

واحد یادگیری

تاریخ اجرا

نام معلم

نام مدرسه

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

درس ۹: ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی

عنوان کتاب

واحد یادگیری

تاریخ اجرا

نام معلم

نام مدرسه

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۱: حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول
- تیموری

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

درس ۱۲: فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری

عنوان کتاب

واحد یادگیری

تاریخ اجرا

نام معلم

نام مدرسه

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۳: تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

درس ۱۴: فرهنگ و تمدن در عصر صفوی

عنوان کتاب

واحد یادگیری

تاریخ اجرا

نام معلم

نام مدرسه

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۵: قرون وسطا

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

درس ۱۶: رنسانس و عصر جدید

عنوان کتاب

واحد یادگیری

تاریخ اجرا

نام معلم

نام مدرسه

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری تاریخ یازدهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری تاریخ یازدهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴: امت و حکومت نبی در مدینه						
			آزمایشی	لکزی	نوبتی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۵: درس ۵: تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین						
			آزمایشی	لکزی	نوبتی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۶: درس ۶: امویان بر مسند قدرت						
			آزمایشی	لکزی	نوبتی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱: درس ۱: منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی						
			آزمایشی	لکزی	نوبتی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۲: درس ۲: روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک						
			آزمایشی	لکزی	نوبتی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۳: درس ۳: اسلام در مکه						
			آزمایشی	لکزی	نوبتی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰: ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی						
			آژشلی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور/ ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۱: درس ۱۱: حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول - تیموری						
			آژشلی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور/ ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۲: درس ۱۲: فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری						
			آژشلی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور/ ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۷: درس ۷: جهان اسلام در عصر خلافت عباسی						
			آژشلی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور/ ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۸: درس ۸: اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی						
			آژشلی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور/ ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۹: درس ۹: ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی						
			آژشلی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور/ ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۵: درس ۱۳: تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی						
			آرژش‌بندی	تکلیف	نحوه	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تأیید معلم
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۱۶: درس ۱۶: رنسانس و عصر جدید						
			آرژش‌بندی	تکلیف	نحوه	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تأیید معلم
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۴: درس ۱۴: فرهنگ و تمدن در عصر صفوی						
			آرژش‌بندی	تکلیف	نحوه	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تأیید معلم
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء

دستنامه طرح درس نویسی

جغرافیا یازدهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

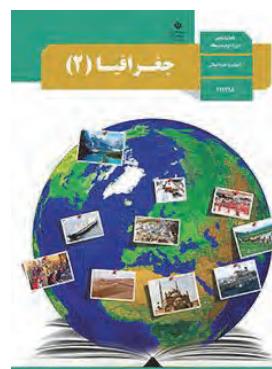
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عنوانین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عنوانین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوع‌های یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانشآموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانشآموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانشآموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمعی نتایج آزمون‌ها باقابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانشآموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

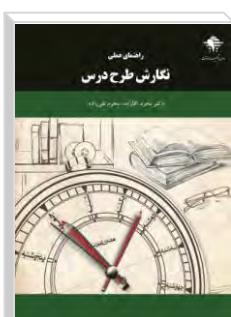
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

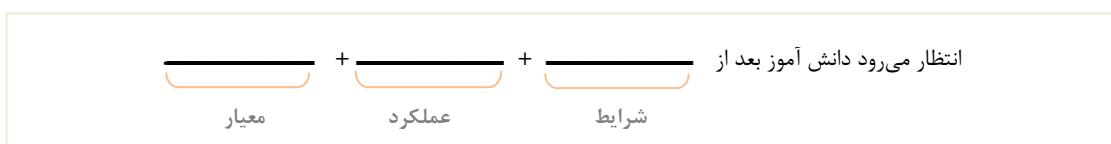
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنجدگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدینهی است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای پادگیری بازدهم علوم انسانی

دریک نکاه

ردیف	نام درس	صفحه	واحد یادگیری	فصل / بخش
۱	فارسی	۱۶۸	ستایش: اطاف خدا / درس یکم:	درس دوم: قصاید بسته / درس سوم: در امواج سند / درس چهارم: آثار کری تنهای / درس پنجم: شعرخوانی: زان و کیک
۲	عربی	۹۱	نیکی / گنج حکمت: همت	درس ششم: برورده عشق / حکمت: پژوه روش باش
۳	دین و زندگی	۲۳۵	درس هفتم: کارهای خوب / درس هشتم: در کارهای بد کاره / درس هشتم: در کارهای ناخانده	درس هشتم: در کارهای تنهای / روان خوانی: تا غری بعد
۴	انگلیسی	۹	درس هشتم: کارهای باده داده اند / درس هشتم: کوثر طوفدار / درس هشتم: مهدان ناخانده	درس هشتم: افتاب خوب / درس هشتم: حکمت: پیغمبر (ص)
۵	رباتی و امارتی	۷۰	مواظنه قیمه / سام / انتقال و اسم / المکان / حوار فی المعاشرة / شعرخوانی: صبح بی تو	ستایش: اطاف خدا / درس یکم: حکمت: پژوه روش باش
۶	علوم و فنون ادبی	۱۲	درس هشتم: احمد روزان / درس هشتم: احمد روزان	درس هشتم: احمد روزان / درس هشتم: احمد روزان
۷	آزادی و همانی	۷	درس هشتم: احمد روزان / درس هشتم: احمد روزان	درس هشتم: احمد روزان / درس هشتم: احمد روزان
۸	آزادی و همانی	۱۵	درس هشتم: احمد روزان / درس هشتم: احمد روزان	درس هشتم: احمد روزان / درس هشتم: احمد روزان
۹	آزادی و همانی	۱۰	درس هشتم: احمد روزان / درس هشتم: احمد روزان	درس هشتم: احمد روزان / درس هشتم: احمد روزان
۱۰	فلسفه	۱۰	درس هشتم: احمد روزان / درس هشتم: احمد روزان	درس هشتم: احمد روزان / درس هشتم: احمد روزان
۱۱	روان‌شناسی	۱۱	روان‌شناسی: تعریف و روش مرود مطالعه / روان‌شناسی رشد	روان‌شناسی: احساس، توجه، ادراک
۱۲	مجموع	۱۳۰		

کتاب جغرافیا پایه یازدهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

ابتدا کوچکی از سیزده پیشوایان دینی، رادر انجیل دین و ترسیم (جامعه عدل مله‌وی عدالت‌خواهی، عماران و آلبانی) تپیس کند و لذت‌هایی مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

با درک و به استدالی و متعالانی معارف دینی، در موادی براشده با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متعادل‌کننده‌ی را با تکیه بر مایع و شواهد دینی را تأثیری آن را مورد ارزیابی قرار دهد.

با مطلعه آثار و مسائل تایید کار بر سلامت و توئیلی جسمانی، روانی، اجتماعی و مسئله‌های مجهود سپک زندگی، تقویات سالم تریبونی و دروازه، سالم‌سازی پیچیده زست و عالم‌محققه خوش را خلق کند و آن را بر اساس صول زیبایی شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.

با انتساب و درسی اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تقش هژر را به عنوان زیبات انسانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با مطلعه مسائل و مشکلات محیطی زست در سطح ملی و جهانی و شناخت کرکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوستدار و فعال زیست‌سنجی برای اسلام و پیغمبر پایدار آن ایقای تقش کند.

با تحلیل و ارزیابی الگوها و رابطه حاکم بر پیده‌های انسانی، طبیعی (ایات‌الله) و حل مسائل پایه‌ی اصولی برای شناخت و حل مسائل واقعی زندگی استفاده کند.

با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود را زندگی اجتماعی - سیاسی، مهارت هنری و مهارت مشارکت اجتماعی و مهارت مشارکت هایی را تجربه کند.

با تحلیل سازوکارهای تکنیکی، تداوم و تقویت زندگی اجتماعی - سیاسی، موظفیت مکانی / اموالی انتخاب کند و تطبیق و مسئولیت‌هایی اجتماعی - سیاسی مترتب از این مساعی خالوادگی، محلی و مبنی‌المللی انجام دهد.

با تحلیل ارزیابی فرهنگ و تدبیر این کشت و گسترش این فرهنگ و تصال میان فرهنگی در سطح محلی و پیشنهاد کند.

با درک ابعاد و دو مشکل گیری مسائل و تحولات اقتصادی فضایی و تغییر اقتصادی خود، خانواره و جامعه را پرسی کند و پیش‌هزاری که از تدبیر معاش حلال به کار گیرد.

با شناخت عمومی از پیش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و دری و قدرت‌های خود (از رسانی و پردازش اقتصادی در سطح ملی و فرامی بازگران اقتصادی در این‌مرزی) تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.

جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و پادگیری برنامه درسی ملی بشناسیم.

۱. حکمت و معارف اسلامی

۲. قرآن و عربی

۳. واحد پادگیری (فصل)

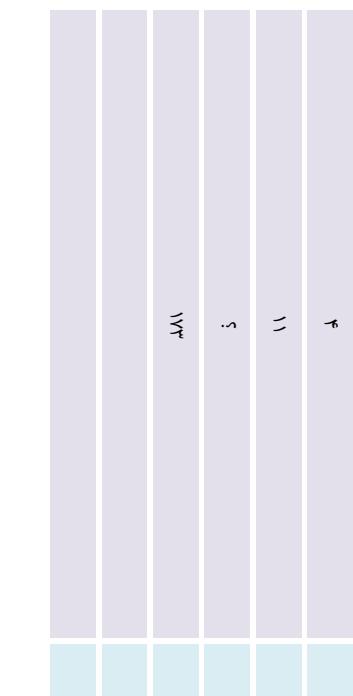
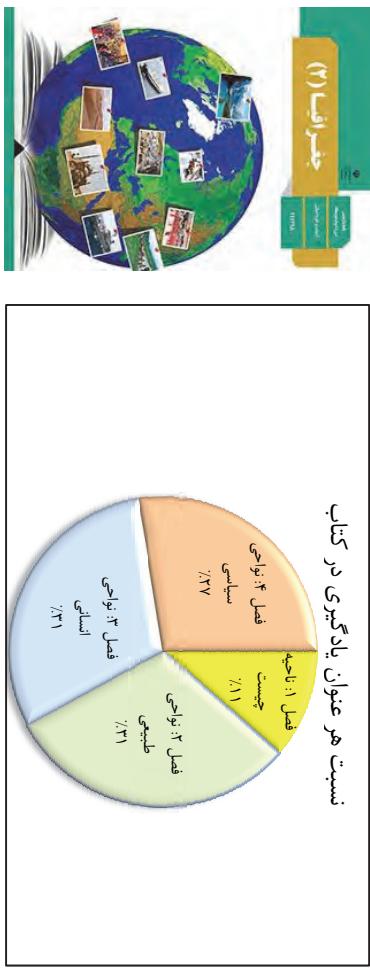
۴. موضوع پادگیری

۵. تعداد صفحه

۶. پیش‌نیاز

۷. عناصر هر واحد پادگیری

با مندرجات کمی این کتاب آشنا شویم:



بیشتر مفهومی کتاب جغرافیا پازدهم علوم انسانی

فصل ۴: نواحی سیاسی

- ۱۱. درس ۱: زئوپلیتیک
- ۱۰. درس ۱: کشور، یک ناحیه سیاسی
- ۹. درس ۹: معنا و مفهوم ناحیه سیاسی

فصل ۳: نواحی انسانی

- ۸. درس ۲: نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)
- ۷. درس ۲: نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعتی)
- ۶. درس ۲: نواحی فرهنگی

فصل ۲: نواحی طبیعی

- ۵. درس ۲: نواحی زیستی
- ۴. درس ۲: ناهمواری‌ها و اشکال زمین
- ۳. درس ۲: نواحی آب و هوا

فصل ۱: ناحیه چیست

- ۲. درس ۲: انسان و ناحیه
- ۱. درس ۱: معنا و مفهوم ناحیه

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
جغرافیا یازدهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: معنا و مفهوم ناحیه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: انسان و ناحیه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: نواحی آب و هواي

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: ناهمواری‌ها و اشکال زمین

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: نواحی زیستی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: نواحی فرهنگی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۷: نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعتی)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: معنا و مفهوم ناحیه سیاسی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: کشور، یک ناحیه سیاسی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۱: ژئوپلیتیک

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری جغرافیا یازدهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری جغرافیا یازدهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴: ناهمواری‌ها و اشکال زمین						
			آرژنشی	لکز	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۵: درس ۵: نواحی زیستی						
			آرژنشی	لکز	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۶: درس ۶: نواحی فرهنگی						
			آرژنشی	لکز	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱: درس ۱: معنا و مفهوم ناحیه						
			آرژنشی	لکز	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۲: درس ۲: انسان و ناحیه						
			آرژنشی	لکز	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۳: درس ۳: نواحی آب و هوایی						
			آرژنشی	لکز	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۹: درس ۹: معنا و مفهوم ناحیه سیاسی						
			آرژشلی	تکلف	نحو	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰: کشور، یک ناحیه سیاسی						
			آرژشلی	تکلف	نحو	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۱: درس ۱۱: ژئوپلیتیک						
			آرژشلی	تکلف	نحو	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۷: درس ۷: نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعتی)						
			آرژشلی	تکلف	نحو	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۸: درس ۸: نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)						
			آرژشلی	تکلف	نحو	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

دستنامه طرح درس نویسی

جامعه‌شناسی یازدهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه‌ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

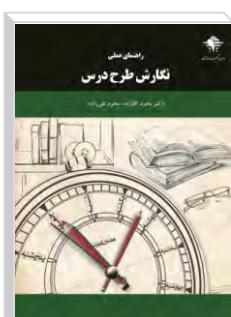
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

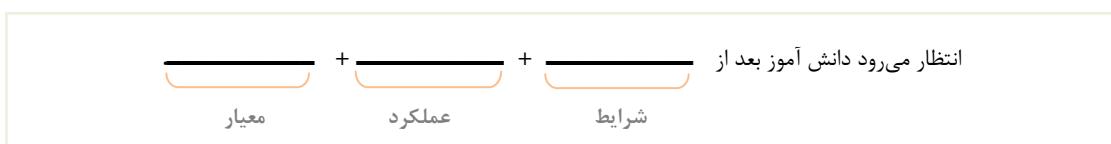
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری یازدهم علوم انسانی

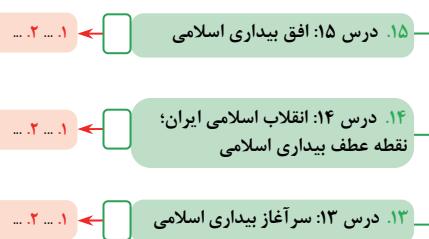
၁၇၄

فصل ۴: بیداری اسلامی و جهان

فصل ۳: چالش‌های جهانی

فصل ۲: فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی

فصل ۱: فرهنگ جهانی



پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
جامعه‌شناسی یازدهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: جهان فرهنگی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: فرهنگ جهانی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۷: جامعه جهانی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: تحولات نظام جهانی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: جهان دوقطبی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۱: بحران‌های اقتصادی و زیست‌محیطی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۲: بحران‌های معرفتی و معنوی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۳: سرآغاز بیداری اسلامی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۴: انقلاب اسلامی ایران؛ نقطه عطف
بیداری اسلامی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی یازدهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۵: افق بیداری اسلامی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی
واحدهای یادگیری
جامعه‌شناسی یازدهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری جامعه‌شناسی یازدهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲						
			آرشیو	لذت	تذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۵: درس ۵: باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب						
			آرشیو	لذت	تذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۶: درس ۶: چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب						
			آرشیو	لذت	تذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱: درس ۱: جهان فرهنگی						
			آرشیو	لذت	تذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۲: درس ۲: فرهنگ جهانی						
			آرشیو	لذت	تذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۳: درس ۳: نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱						
			آرشیو	لذت	تذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰: جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی						
			آرژش‌لی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۱: درس ۱۱: بحران‌های اقتصادی و زیست‌محیطی						
			آرژش‌لی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۲: درس ۱۲: بحران‌های معرفتی و معنوی						
			آرژش‌لی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۷: درس ۷: جامعه جهانی						
			آرژش‌لی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۸: درس ۸: تحولات نظام جهانی						
			آرژش‌لی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۹: درس ۹: جهان دوقطبی						
			آرژش‌لی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۵ : درس ۱۵ : افق بیداری اسلامی						
			آژشی	تکلف	نیزه	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۳ : درس ۱۳ : سرآغاز بیداری اسلامی						
			آژشی	تکلف	نیزه	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۱۴ : درس ۱۴ : انقلاب اسلامی ایران؛ نقطه عطف بیداری اسلامی						
			آژشی	تکلف	نیزه	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء

دستنامه طرح درس نویسی

فلسفه یازدهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عنوانین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عنوانین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوع‌های یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانشآموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانشآموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانشآموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانشآموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

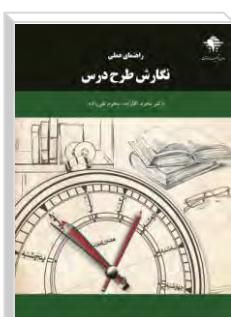
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

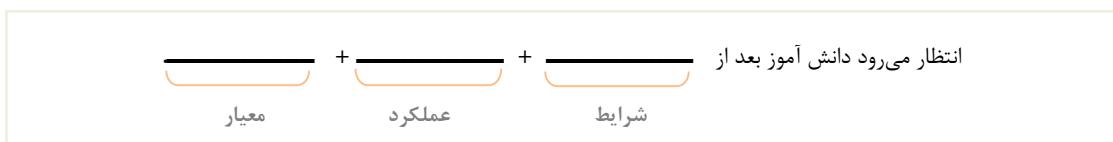
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری یا زدهم علوم انسانی

၁၂၅

جدول واحدیهای یادگیری یازدهم علوم انسانی

دریک نکاه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	صفحه	واحد یادگیری
۱	درس نهم: دورق طیف / درون خواری: میانی دوستی	درس هشتم: در کوی عاشقان / درس هشتم: بازان محبت / درس هشتم: برو ود عشق / درس هشتم: آغازگری زیها / درس هشتم: تا غل بعد حکمت: مردان شعرخوانی: اتفاق خسین گنج حکمت: چه سرو باش	۹۱	عربی
۲	درس دهم: کوهان عدا / درس هدهم: خاموشی دریا / درس دوازدهم: کوه دادخواه / درس دوازدهم: کوهان باخداهه / درس دوازدهم: کوهان خواری: دیدار شعرخوانی: مهمن ۲۲ بهمن	درس سیزدهم: باشک / کردانی حکمت: کارداشی لاقطراها / معانی الافعال التائفة درس ۶: پیشوای اسوه	۷	فارسی
۳	درس ۷: مسئولیت های پیامبر (ص)	عاجان البخاریات / اسلوب الشتر و ادواره / حواری در کوی عبارت / شعر شریعته الماءع درس ۴: معرفه جاوان	۱۸	دين و زندگی
۴	درس ۸: معرفت نفس	ثغر اللہ الفارسیه علی القلم العربیه و لکرکه ترجمة الفعل المضارع (۱) درس ۵: معرفه های پیامبر (ص)	۱۹	انگلیسی
۵	درس ۹: اسلام و مشهد	صنایع القلمیع فی الأدب الفارسی / اسم الفاعل والاسم المکان / حواری پیامبر (ص)	۲۰	۱۰۷
۶	درس ۱۰: امامت، تدام رسانات	درس ۱۰: احیای ارشاد های راستین درس ۱۱: جهاد رسانای ولایت ظاهری مسلمانان پیش از رسول خدا (ص)	۲۱	۱۰۷
۷	درس ۱۱: در انتظار ظهرور	درس ۱۲: در انتظار ظهرور درس ۱۳: مرجعیت ولایت فقیه درس ۱۴: معرفت نفس	۲۲	۱۰۷
۸	درس ۱۵: معرفت مرموم	درس ۱۵: هدایت الہم درس ۱۶: معرفت های پیشوند درس ۱۷: رسمیت های پیشوند	۲۳	۱۰۷
۹	درس ۱۸: بیرون مقتنس	درس ۱۸: عصر غیبت اسلام (ع) درس ۱۹: اخرين پیامبر (ص)	۲۴	۱۰۷
۱۰	درس ۲۰: هدایت هدایت	درس ۲۰: هدایت الہم درس ۲۱: تولیت ایمان و ایمان	۲۵	۱۰۷
۱۱	روان‌شناسی: تعريف و روش مورد مطالعه	روان‌شناسی: رشد	۱۱	۱۰
۱۲	روان‌شناسی	احسان، توجیه، ادراک	۱۱	۱۰
۱۳	روان‌شناسی	حافظه و علل فراموشی	۱۱	۱۰
۱۴	روان‌شناسی	ایگریه و نگرش	۸	۱۱
۱۵	روان‌شناسی	تفکر (۱) حل مسئلله	۸	۱۱
۱۶	روان‌شناسی	فسلفه	۳	۱۰
۱۷	روان‌شناسی	جامعة‌شناسی	۴	۹
۱۸	روان‌شناسی	چیزیتی فلسفة	۱۵	۱۵
۱۹	روان‌شناسی	درس ۱: چیزیتی فلسفة	۱۱	۱۰
۲۰	روان‌شناسی	درس ۲: ریشه و ساخته‌های فاسد	۱۱	۱۰
۲۱	روان‌شناسی	درس ۳: افق بیداری اسلامی	۱۱	۱۰
۲۲	روان‌شناسی	درس ۴: اتفاق اسلامی ایران؛ تعلق عطف بیداری اسلامی	۱۱	۱۰
۲۳	روان‌شناسی	درس ۵: آغاز تاریخی فاسد	۱۱	۱۰
۲۴	روان‌شناسی	درس ۶: زندگی بر اساس اندیشه	۱۱	۱۰
۲۵	روان‌شناسی	درس ۷: تاریخ پهنه	۱۱	۱۰
۲۶	روان‌شناسی	درس ۸: ایثاره‌ی شناخت	۱۱	۱۰
۲۷	روان‌شناسی	درس ۹: چیزیتی انسان (۱)	۱۱	۱۰
۲۸	روان‌شناسی	درس ۱۰: چیزیتی انسان (۲)	۱۱	۱۰
۲۹	روان‌شناسی	درس ۱۱: افق بیداری اسلامی	۱۱	۱۰
۳۰	روان‌شناسی	درس ۱۲: سیاست	۱۱	۱۰
۳۱	روان‌شناسی	درس ۱۳: سیاست	۱۱	۱۰
۳۲	روان‌شناسی	درس ۱۴: اتفاق اسلامی ایران؛ تعلق عطف بیداری اسلامی	۱۱	۱۰
۳۳	روان‌شناسی	درس ۱۵: آغاز تاریخی فاسد	۱۱	۱۰
۳۴	روان‌شناسی	درس ۱۶: زندگی بر اساس اندیشه	۱۱	۱۰
۳۵	روان‌شناسی	درس ۱۷: تاریخ پهنه	۱۱	۱۰
۳۶	روان‌شناسی	درس ۱۸: ایثاره‌ی شناخت	۱۱	۱۰
۳۷	روان‌شناسی	درس ۱۹: چیزیتی انسان (۱)	۱۱	۱۰
۳۸	روان‌شناسی	درس ۲۰: چیزیتی انسان (۲)	۱۱	۱۰
۳۹	روان‌شناسی	درس ۲۱: افق بیداری اسلامی	۱۱	۱۰
۴۰	روان‌شناسی	درس ۲۲: سیاست	۱۱	۱۰
۴۱	روان‌شناسی	درس ۲۳: سیاست	۱۱	۱۰
۴۲	روان‌شناسی	درس ۲۴: اتفاق اسلامی ایران؛ تعلق عطف بیداری اسلامی	۱۱	۱۰
۴۳	روان‌شناسی	درس ۲۵: آغاز تاریخی فاسد	۱۱	۱۰
۴۴	روان‌شناسی	درس ۲۶: ایثاره‌ی شناخت	۱۱	۱۰
۴۵	روان‌شناسی	درس ۲۷: چیزیتی انسان (۱)	۱۱	۱۰
۴۶	روان‌شناسی	درس ۲۸: چیزیتی انسان (۲)	۱۱	۱۰
۴۷	روان‌شناسی	درس ۲۹: افق بیداری اسلامی	۱۱	۱۰
۴۸	روان‌شناسی	درس ۳۰: سیاست	۱۱	۱۰
۴۹	روان‌شناسی	درس ۳۱: افق بیداری اسلامی	۱۱	۱۰
۵۰	روان‌شناسی	درس ۳۲: سیاست	۱۱	۱۰

نقشه مفهومی کتاب فلسفه پاردهم علوم انسانی

فصل ۳: انسان



فصل ۲: معرفت و شناخت



فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن



؟ موضوع یادگیری

۱۱ واحد یادگیری

عنوان یادگیری

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
فلسفه یازدهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فلسفه

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: چیستی فلسفه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فلسفه

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: ریشه و شاخه‌های فلسفه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فلسفه

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: فلسفه و زندگی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فلسفه

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: آغاز تاریخی فلسفه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فلسفه

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: زندگی بر اساس اندیشه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فلسفه

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: امکان شناخت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فلسفه

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۷: ابزارهای شناخت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فلسفه

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: نگاهی به تاریخچه معرفت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فلسفه

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: چیستی انسان (۱)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فلسفه

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: چیستی انسان (۲)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فلسفه

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۱: انسان، موجود اخلاق‌گرا

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی
واحدهای یادگیری
فلسفه یازدهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری فلسفه یازدهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴: آغاز تاریخی فلسفه						
			آرشیو	لذت	نیز	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموzan غایب
						دانشآموzan فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۵: درس ۵: زندگی بر اساس اندیشه						
			آرشیو	لذت	نیز	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموzan غایب
						دانشآموzan فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۶: درس ۶: امکان شناخت						
			آرشیو	لذت	نیز	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموzan غایب
						دانشآموzan فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱: درس ۱: چیستی فلسفه						
			آرشیو	لذت	نیز	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموzan غایب
						دانشآموzan فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۲: درس ۲: ریشه و شاخه‌های فلسفه						
			آرشیو	لذت	نیز	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموzan غایب
						دانشآموzan فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۳: درس ۳: فلسفه و زندگی						
			آرشیو	لذت	نیز	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموzan غایب
						دانشآموzan فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۹: درس ۹: چیستی انسان (۱)						
			آرژشی	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور/ ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰: چیستی انسان (۲)						
			آرژشی	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور/ ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۱: درس ۱۱: انسان، موجود اخلاقی گرا						
			آرژشی	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور/ ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۷: درس ۷: ابزارهای شناخت						
			آرژشی	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور/ ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۸: درس ۸: نگاهی به تاریخچه معرفت						
			آرژشی	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور/ ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

دستنامه طرح درس نویسی

روان‌شناسی یازدهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه‌ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

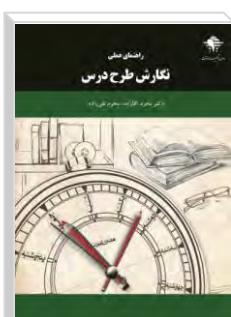
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

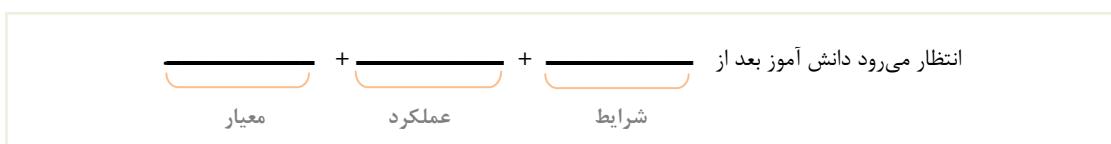
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنجدگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدیای دیگری یاددهم علوم انسانی

دریک نکاه

ردیف	نام درس	صفحة	واحد یادگیری	فصل / بخش
۱	روان شناسی پژوهش انسانی	۱۶۸	فراسی	ستایش: اطلاع خدایا / درس یکم: حکمت: مژده / درس دوم: قاضی بیست / درس سوم: در امواج سند / گنج
۲	روان شناسی	۱۷۰	عربی	درس ششم: درویه عشقی / درس هفتم: باران محبت / درس هشتم: در کوی عاشقان / درس هشتم: باران محبت: پستان باش / روان خوانی: افتخار خسین / شعرخوانی: تاریخی تنهای / روان خوانی: تاریخی بعد / حکمت: مردان واقعی / نیکی / گنج حکمت: همت / درس دهم: بارزدهم: حمله حبیبی / درس شانزدهم: کیور طوفان / درس چهاردهم: خواندن عدل / روان خوانی: آذربایجانی: دیبار / روح حکمت: خاموشی: خواندن عشق / گنج حکمت: یازدهم: خواندن عشق / گنج حکمت: کردی / شعرخوانی: صبحت بی تو / درس یازدهم: کوه دادخواه / درس چهاردهم: حمله حبیبی / درس یازدهم: بیان: عاشق / درس شانزدهم: کوی طوفان / حکمت: به یاد ۲۳ بهمن / شعرخوانی: صبحت بی تو / درس یازدهم: صنایع آلمانی فیمه / ادب الفارسی / اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم مشهد / حوار فی الملایة / شاهزاده شریعتی / عجایب الخالق / اسلوب الشرط و شراء شریعتی / الجملة بعد التكرا / لغة العربية / المعرفة و المضاد / (۱) / روح حکمت: مهمن / ناتکه ترجیحه تعقل المضاد / درس هشتم: مسولیت های پیامبر (ص) / درس هشتم: آخرین پیامبر
۳	دین و زندگی	۲۳۵	۱۸	۲
۴	انگلیسی	۱۷۱	۳	درس ۱۳: در انتظار ظهر / درس ۱۴: مرجعیت و ولایت فقیه / درس ۱۵: رهبری و مردم / درس ۱۶: عرف نفس / درس ۱۷: زمینه های بیرون / درس ۱۸: عصر غیبت امام زمان (ع) / درس ۱۹: جهله در راستای ولایت طاهری / درس ۲۰: احیای ارشاد های راستین / درس ۲۱: هدایت
۵	رباتی و امار	۷۰	۷	درس ۲: استبدال ریاضی / درس ۳: تولیع پلکانی و فدرماتقی / درس ۴: تولیع پلکانی و چندضابطه ای و مهانی / درس ۵: سری های زبانی / درس ۶: شناخت های آماری / درس ۷: اعمال بر روی تولیع / درس ۸: تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هشتاد و نهم / درس ۹: پایه های اولیه محسسان (۱) / درس ۱۰: سیسک شناسی قرن های دادم و پاردم (سیسک هندی) / درس ۱۱: پایه های اولیه محسسان دو لغتش / درس ۱۲: کتابه / درس ۱۳: تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هشتاد و نهم و نهم / درس ۱۴: امت و حکومت نویی در مدینه / درس ۱۵: فرهنگ و گسترش اسلام خلخالی بختمن / درس ۱۶: روز پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دو ایوان اسلامی / درس ۱۷: فرهنگ و مدلر / درس ۱۸: رنسانس و مدرن / درس ۱۹: فرهنگ و مدلر / درس ۲۰: جهان اسلام در عصر خلافت / درس ۲۱: حکومت، جامعه و اقتصاد در سلیمانی و خوارزمشاهی / درس ۲۲: حکومت و گسترش تمدن ایرانی / درس ۲۳: مبنای پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دو ایوان اسلامی / درس ۲۴: فرهنگ و تمدن در عصر صفوی / درس ۲۵: کشوری و اشکان زمین / درس ۲۶: روز پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دو ایوان اسلامی / درس ۲۷: روز پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دو ایوان اسلامی / درس ۲۸: جهان اسلام در عصر خلافت / درس ۲۹: زمانی بر مستند قدرت / درس ۳۰: اینلیج پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دو ایوان اسلامی - اسلامی / درس ۳۱: تاریخ
۶	علوم و فنون ادبی	۱۰۸	۱۲	۴
۷	تاریخ	۱۸۶	۱۴	۴
۸	جزیرفایا	۱۷۳	۱۱	۴
۹	جامعشناسی	۱۳۳	۱۵	۴
۱۰	فلسفه	۹۳	۱۱	۳
۱۱	روان شناسی	۱۳۰	۵۰	مجموع

کتاب روان‌شناسی پایه یازدهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

ابتدا کوچکی از سیزده پیشوایان دینی، از این دین و ترسیم آئینه شریعت (جامعه عدل ملدوی عدالت‌خواهی، عصران و آلبانی) تپیس کند و لذت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

با درک و به استدلالی و متعالانی معارف دینی، در موادی براشده با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متعادل‌کننده‌ای را با تکیه بر مایع و شواهد دینی را تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.

با مطلعه آثار و مسائل تأثیرگذار بر سلامت و توانی جسمانی، روانی، اجتماعی و مسئله‌های همود سپک زندگی، تقویات سالم تریبونی و دروازه، سالم‌سازی و چاونگی در قدرت، بارگزاری با فلت، بولایج نسبت به نیازهای حال و آینده قار، است از این حمل نفوذی از مسائل زندگی اموره استفاده کند.

با مطلعه آثار و مسائل حوزه هنر (زبان و فن)، فرهنگ، اخلاق و فرقه، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معيارهای زیبایی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

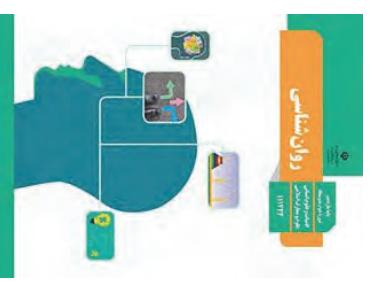
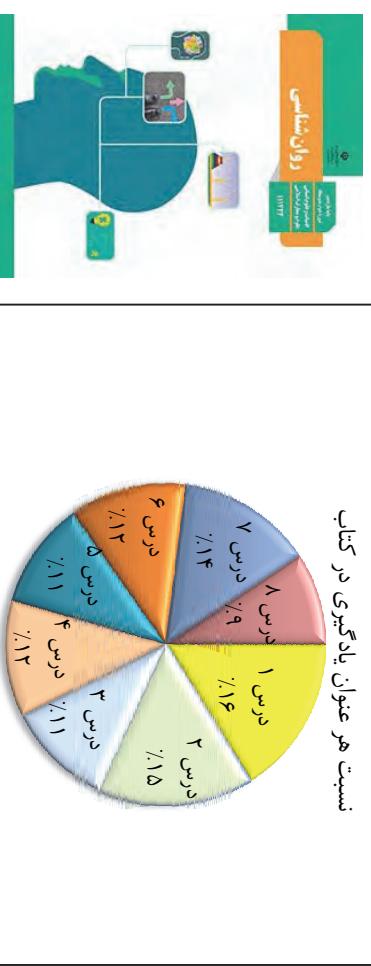
با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

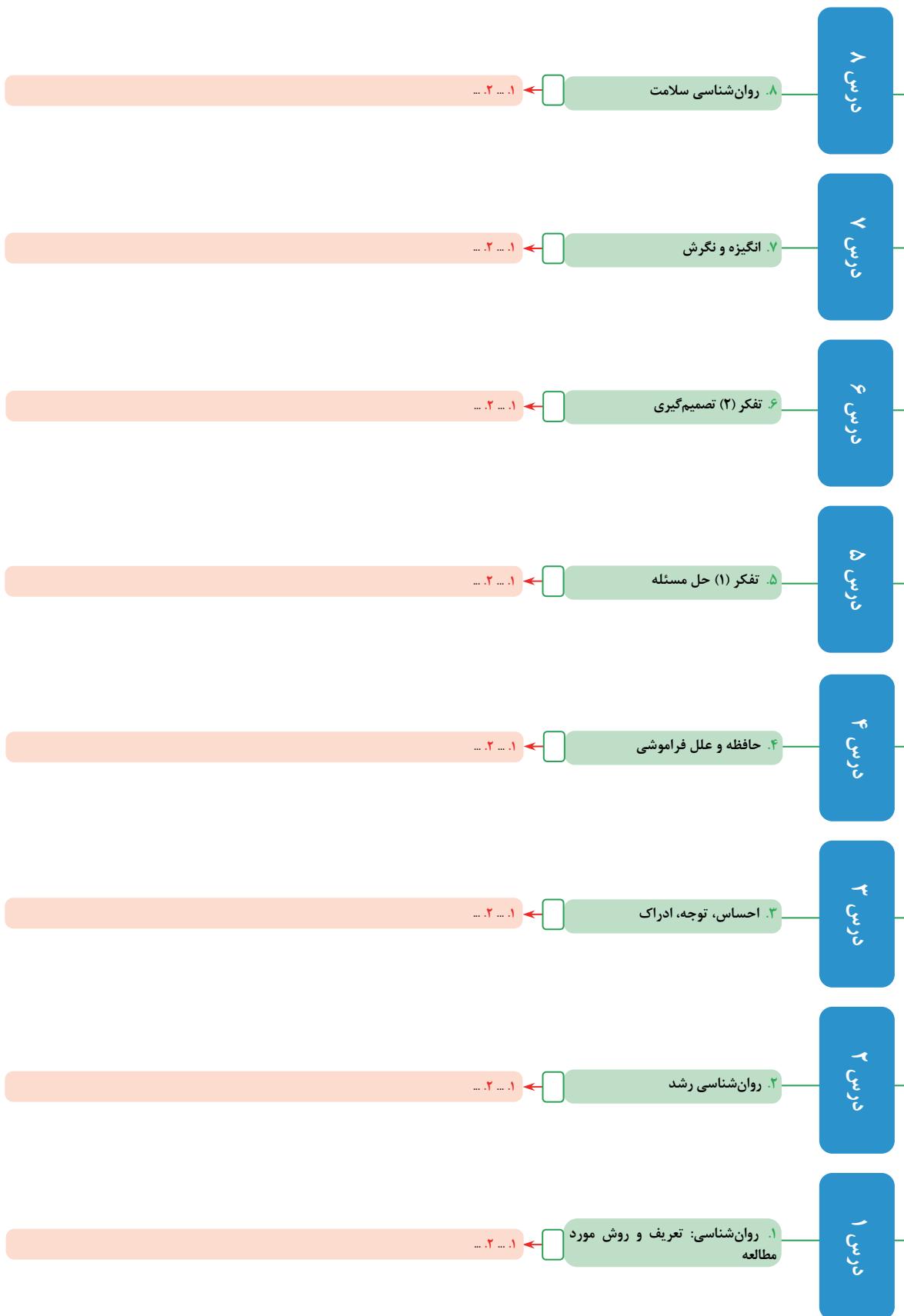
با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و دروس آثار فرهنگی هنری بر منابع اصول زیبایی و زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.



نقشه مفهومی کتاب روان‌شناسی بازدهم علوم انسانی



پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته روان‌شناسی یازدهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

روان‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

روان‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

روان‌شناسی رشد

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

روان‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

احساس، توجه، ادراک

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

روان‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

حافظه و علل فراموشی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

روان‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

تفکر (۱) حل مسئله

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

روان‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

تفکر (۲) تصمیم‌گیری

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

روان‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

انگیزه و نگرش

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

روان‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

روان‌شناسی سلامت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

یازدهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری روانشناسی یازدهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری روانشناسی یازدهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: حافظه و علل فراموشی						
			آزمایشی	لکزی	نیزی	موضوع یادگیری
						...
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				
واحد یادگیری ۵: تفکر (۱) حل مسئله						
			آزمایشی	لکزی	نیزی	موضوع یادگیری
						...
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				
واحد یادگیری ۶: تفکر (۲) تصمیم گیری						
			آزمایشی	لکزی	نیزی	موضوع یادگیری
						...
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				

واحد یادگیری ۱: روانشناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه						
			آزمایشی	لکزی	نیزی	موضوع یادگیری
						...
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				
واحد یادگیری ۲: روانشناسی رشد						
			آزمایشی	لکزی	نیزی	موضوع یادگیری
						...
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				
واحد یادگیری ۳: احساس، توجه، ادراک						
			آزمایشی	لکزی	نیزی	موضوع یادگیری
						...
دانش آموzan غایب						
دانش آموzan فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				

واحد یادگیری ۸: روان‌شناسی سلامت						
			آزمایشی	لکلچر	زبان	موضوع یادگیری
						...
دانشآموزان غایب						
						دانشآموزان فاقد تکلیف
تأیید مشاور / ناظر / مسئول		تأیید معلم			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء	

واحد یادگیری ۷: انگیزه و نگرش						
			آزمایشی	لکلچر	زبان	موضوع یادگیری
						...
دانشآموزان غایب						
						دانشآموزان فاقد تکلیف
تأیید مشاور / ناظر / مسئول		تأیید معلم			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء	

از طراحی تا ارزشیابی در یک نگاه:

- با جایگاه کتاب های درسی در اسناد بالا دستی آشنا شویم.
- کتاب های درسی را به واحدهای یادگیری تبدیل کنیم
- طراحی آموزشی مدرسه را به منظور تحقق اهداف آموزشی ارزشیابی کیم.
- با تبدیل واحدهای یادگیری به اهداف آموزشی «طراحی آموزشی مدرسه» را تدوین کیم.