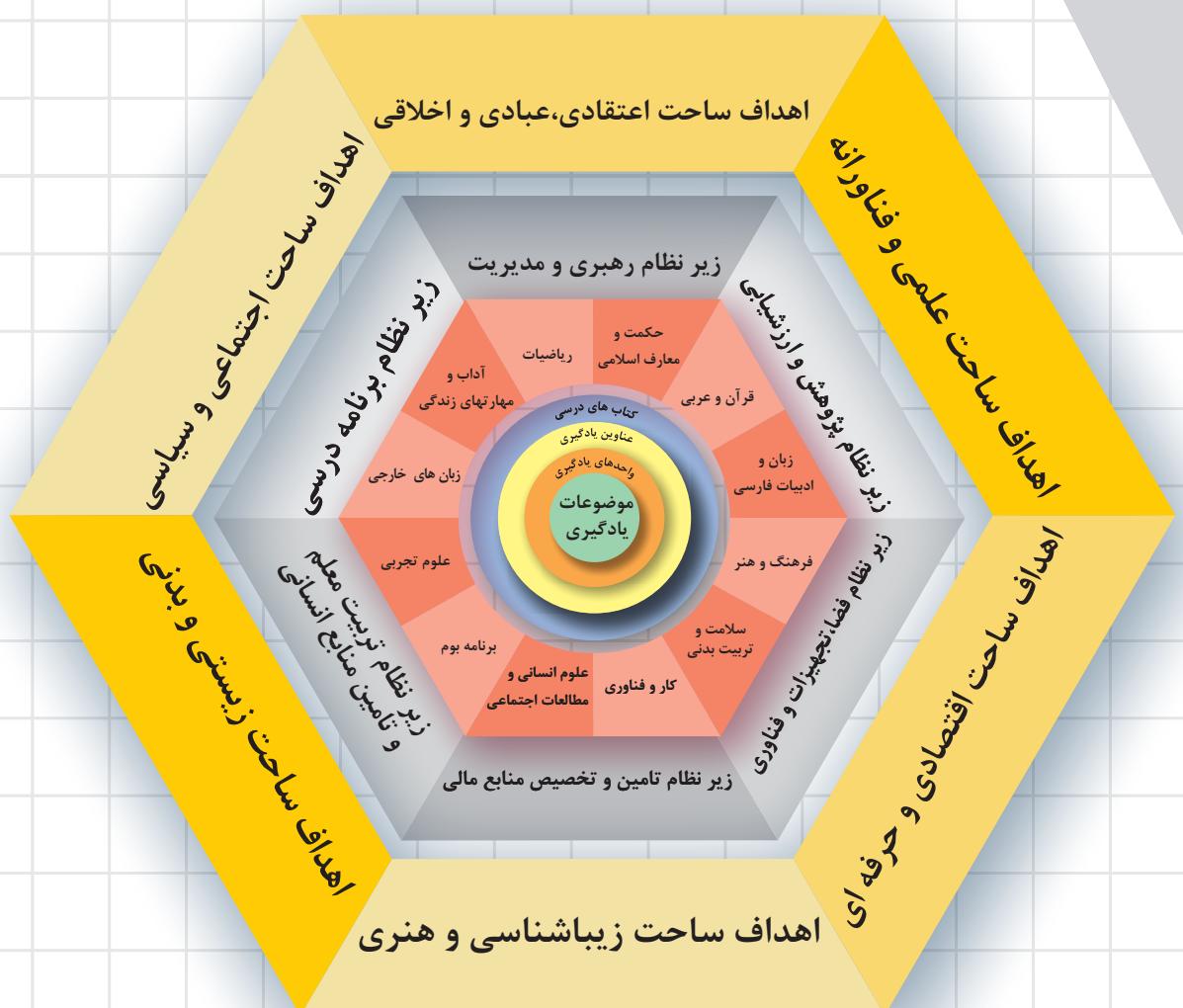




از ملاراھے تا ارزشیابے پایہ دھم انسانے

مبتنی بر واحدهای یادگیری کتاب های درسی

۱۳۹۹ مدرسہ - فروردین ویژہ



فهرست مطالب

شیوه کاربست پایه

واحدهای یادگیری
کتابهای درسی
اپلیکیشن خودآرزویی
و آزمون هماهنگ

واحدهای یادگیری
کتابهای درسی
و انواع ارزشیابی‌ها

واحدهای یادگیری
کتابهای درسی و
طراحی آموزشی
مدرسه

واحدهای یادگیری
کتابهای درسی و
اسناد بالادستی

سخنی با
مدیریت و
رهبر آموزشی
مدرسه



دستنامه طرح درس نویسی هر درس

برگه مراقبت
وارسی
واحدهای
یادگیری

طرح درس‌های
نیمه ساخته
مبتنی بر
واحدهای یادگیری

نقشه مفهومی
عناوین یادگیری
واحدهای یادگیری و
موضوعاتی یادگیری

کتاب درسی،
اهداف دوره تحصیلی
و ساحتها
در یک نگاه

جدول
واحدهای یادگیری
درس و پایه
در یک نگاه

- سخنی با معلمان
- طرح درس مبتنی بر
واحدهای یادگیری
- واحدهای یادگیری و
انواع ارزشیابی‌ها
- واحدهای یادگیری،
اپلیکیشن خودآرزویی
و آزمون هماهنگ

پیوست ۵

پیوست ۴

پیوست ۳

پیوست ۲

پیوست ۱

شیوه کاربست

سخنی با مدیریت و رهبر آموزشی مدرسه

رویکرد سیستمی به عنوان یکی از کارآمدترین و جدیدترین سبکهای مدیریتی در گردانندگی مدارس بهشمار می‌رود. این رویکرد، یک نگرش کل نگرانه در اختیار مدرسه قرار می‌دهد تا بتواند مدرسه را با همه عناصر و فرایندهای پیچیده آن به ویژه فرایند اصلی سیستم یعنی طراحی، اجرا و ارزشیابی یاری نماید. سیستم طراحی آموزشی را به طور ساده می‌توان در تصویر زیر مشاهده کرد:



"اهداف قصد شده آموزشی" در مدرسه، اهداف آموزشی کتاب‌های درسی (بر اساس حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی به عنوان یکی از زیرنظام‌های سند تحول بنیادین آموزش و پرورش) می‌باشد. در این مجلد، اهداف کتاب درسی در قالب مفهومی تحت عنوان **واحدهای یادگیری** طراحی و ارتباط آن‌ها با بالادست یعنی کتاب درسی و برنامه درسی ملی و ارتباط آن‌ها با پایین‌دست یعنی موضوعات و اهداف آموزشی ترسیم شده است. سوال اساسی در رابطه با "اهداف قصد شده" یعنی فرایند طراحی و برنامه‌ریزی آموزشی مدرسه این است که:

«دست‌اندر کاران مدرسه چقدر یا اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، آشنا هستند؟»

پاسخگویی به این سوال، گام اول طراحی آموزشی در مدرسه به شمار می‌رود. با پاسخگویی به این سوال می‌توان به راحتی همه دستاندرکاران مدرسه را در اجرای بهتر برنامه قصد شده یاری کرد. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به سوال مذکور، مجلد "از طراحی تا ارزشیابی" با اهداف زیر تدوین گردیده است:

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
 - آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعات یادگیری کتاب‌های درسی
 - آشنایی با طرح درس‌نویسی، پر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با مطالعه دستنامه این مجلد و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت راهنمای عملی نگارش طرح درس (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی ltms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای پادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی مناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" و اجرای آن در طول سال تحصیلی توسط دستاندرکاران آموزشی مدرسه، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها به منظور رصد و مراقبت از برنامه درسی ملی در مدرسه، لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در رابطه با "اهداف کسب شده" در فرایند آموزشی مدرسه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در مدرسه تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا هر معلم چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی را به آموزش گرفته است؟ گرچه محور اصلی این سوال اساسی، دانش آموز یا یادگیرنده است، اما در واقع این سوال باید به طور مستمر توسط همه دستاندرکاران آموزشی مدرسه پاسخ داده شود (دانش آموز با خودارزیابی از خود، معلم با انواع ارزشیابی‌های کلاسی و در نهایت مدرسه با رصد و ارزشیابی‌های مدرسۀ محور). در واقع ارزشیابی بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانشآموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد مدرسه در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانشآموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانشآموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در مدرسه یاری می‌رسانند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمعیت نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانشآموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

واحدهای یادگیری کتاب‌های درسی و اسناد بالا دستی

نهاد تعلیم و تربیت در هر جامعه‌ای می‌تواند محور توسعه و رشد آن جامعه باشد، چرا که گستره فعالیت این نهاد، تمام عرصه‌های زندگی را در بر می‌گیرد. در اهمیت وجود فلسفه تربیت برای هر نظام آموزشی باید گفت که وجود چنین فلسفه‌ای به عنوان اساس آموزش‌پرورش، منجر به هدفمند شدن و انسجام فعالیت‌های بخش‌های مختلف نظام تربیتی می‌شود. نظام آموزشی متكی بر فلسفه نه تنها اهداف و موازین تربیتی را با دید نقادانه انتخاب و تعیین می‌کند، بلکه برای تحقق آن‌ها، رهنمودهای کلی نیز نشان می‌دهد. طی سه دهه گذشته، نهادهای سیاستگذار در حوزه تعلیم و تربیت ایران، تلاش‌های فراوانی را در این جهت انجام داده‌اند که از بنیادی ترین آن‌ها در سال‌های اخیر، تدوین «سند تحول بنیادین آموزش‌پرورش جمهوری اسلامی ایران» است. این سند در سال ۱۳۹۰ به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید و به وزارت آموزش‌پرورش برای اجرا ابلاغ شد.

سند مذکور در صدد است با بازخوانی و بازتولید تمام مؤلفه‌ها و عوامل آشکار و پنهان نظام تعلیم و تربیت، اعم از مبانی نظری و فلسفی، اهداف، اصول، رویکردها، روش‌ها و ... زمینه تربیت آگاهانه و آزادانه، نسلی مؤمن، خلاق، فعال، با نشاط، شایسته و وفادار به ارزش‌های ایران اسلامی را متناسب با تحولات محیطی و نیازهای زمان، تا رسیدن به مراتبی از حیات طیبه فراهم آورد. انجام این رسالت خطیر، از منظر سازمانی، نیازمند آموزش و پرورشی با کیفیت، چابک، کارآمد و اثربخش، مشارکت‌جو و رقابت‌پذیر و برخوردار از فناوری‌های نوین و بهره‌مند از آخرین یافته‌های علمی و پژوهشی است. سند تحول بنیادین، منادی چنین نهاد فرهنگی - تربیتی و تحقق بخش تحولات اساسی و همه‌جانبه در نظام آموزش‌پرورش کشور در افق ۱۴۰۴ است.



در این سند در یک نگاه کلی مفهوم تعلیم و تربیت در شش ساحت طبقه‌بندی شده است. این شش وجه در فرایند یادگیری و تربیتی بسیار مهم است و دانستن آن به مدرسه کمک می‌کند که در طراحی آموزشی خود هدفمند عمل نماید. این شش وجه عبارت‌اند از: وجه اعتقادی، عبادی و اخلاقی؛ وجه اجتماعی و سیاسی؛ وجه زیستی و بدنی؛ وجه زیباشناسی و هنری؛ وجه اقتصادی و حرفه‌ای در پایان هم وجه علمی و فناورانه.

به عبارت دیگر، تعلیم و تربیت به معنای کلی از شش ساحت تشکیل می‌شود که مدرسه می‌بایست بتواند در طراحی آموزشی مدرسه از این ساحت‌ها بهره‌مند گردد. این ساحت‌ها در قالب تعریف، قلمرو و رویکرد آن به شرحی که در ادامه می‌آید، می‌باشند:

۱. اعتقادی، عبادی و اخلاقی

- تعریف: ساحت تربیت اعتقادی، عبادی و اخلاقی ناظر بر رشد و تقویت مرتبه قابل قبولی از جنبه دینی و اخلاقی حیات طبیبه در وجود متربیان؛
- قلمرو: عقاید و ارزش‌های دینی، ایمان، تقدیم عملی به احکام، مناسک و ارزش‌های دینی، رعایت اصول و آداب اخلاقی در زندگی روزمره در ابعاد فردی و اجتماعی، تلاش پیوسته برای خودسازی براساس نظام معیار؛
- رویکرد: فطرت‌مداری، تعالیٰ مرتبّتی، جامع بودن بین روش موضوعی و روش تلفیقی؛
- دین‌داری و دین‌ورزی + اخلاق = ساحت تربیت اعتقادی، عبادی و اخلاقی



۲. اجتماعی و سیاسی

- تعریف: ساحت تربیت اجتماعی و سیاسی ناظر به کسب شایستگی‌هایی است که متربیان را قادر می‌سازد تا شهروندانی فعال و آگاه باشند و در فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی مشارکت کنند.
- قلمرو:
 - ارتباط مناسب با دیگران (اعضای خانواده، خویشاوندان، دوستان، همسایگان، تعامل شایسته با نهاد دولت و سایر نهادهای مدنی و سیاسی؛
 - کسب دانش و اخلاق اجتماعی و مهارت‌های ارتباطی.
- رویکرد و جهت‌گیری ساحت تربیت اجتماعی و سیاسی، تربیت برای عضویت فضیلت‌مدارانه در «خانواده صالح و جامعه صالح» است.



۳. زیستی و بدنی

- تعریف: ساحت تربیت زیستی و بدنی ناظر به حفظ و ارتقای سلامت و رعایت بهداشت جسمی و روانی متربیان در قبال خود و دیگران، تقویت قوای جسمی و روانی، مبارزه با عوامل ضعف و بیماری، حفاظت از محیط زیست و احترام به طبیعت.
- قلمرو:
 - تربیت جنسی؛
 - سلامت فردی و اجتماعی؛
 - بهداشت زیست‌محیطی؛
 - زیست‌بوم شهری (احساس مسئولیت در قبال حفظ زیست‌بوم شهری، آگاهی مصرف و ...);
 - منابع طبیعی و شناخت طبیعت.
- رویکرد: تعامل مستمر روح و بدن.



۴. زیباشناسی و هنری

- **تعریف:** ساحت تربیت زیباشناسی و هنری، ناظر بر رشد قوه خیال و پرورش عواطف، احساسات و ذوق زیبایی‌شناسی متربیان است.
- **قلمرو:** تولید هنر، تاریخ هنر، زیبایی‌شناسی، نقد هنر
- **رویکرد:** تربیت هنری موضوع محور، پرورش ادراک زیبایی‌شناسی همه متربیان نه پرورش هنرمند حرفه‌ای، دریافت احساس و معنا به عنوان مبنای سیاست‌گذاری، تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی.



۵. اقتصادی و حرفه‌ای

- **تعریف:** ساحت تربیت اقتصادی و حرفه‌ای ناظر به رشد توانایی متربیان در تدبیر امر معاش و تلاش اقتصادی و حرفه‌ای (درک و فهم مسائل اقتصادی، مهارت حرفه‌ای، اخلاق حرفه‌ای، توان کارآفرینی، پرهیز از بیکاری و بطالت و ...);
- **قلمرو:** بعد اقتصادی و معیشتی؛
- **رویکرد:** کلی‌گرا و تلفیقی با مشخصه‌های:
 - به حساب آوردن نیازهای فردی، تحول مشاغل و حرفه‌ها در جامعه؛
 - تلفیق تربیت اقتصادی و حرفه‌ای با تربیت رسمی و عمومی در همه مراحل تربیت رسمی و عمومی؛
 - توجه به تجربه کاری به عنوان بخشی از فرایند یادگیری؛
 - ایجاد شایستگی یادگیری مدام‌العمر؛



به جای رویکرد دانش‌محور یا مهارت مدار خشک و محصور شده در یک دوره زمانی مشخص که نتیجه آن توسعه و تعالی کلیه ظرفیت‌های وجودی متربیان در راستای اصلاح و بهبود مستمر موقعیت خود و دیگران است.

۶. علمی و فناورانه

▪ **تعریف:** ساحت تربیت علمی و فناوری ناظر به کسب شایستگی‌ها، صفات، توانمندی‌ها و

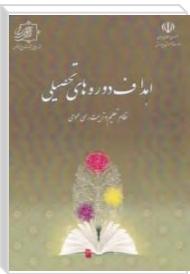
مهارت‌هایی است که متریابی را در موارد زیر یاری می‌نماید:

- شناخت و بهره‌گیری و توسعه نتایج تجارب بشر در عرصه علم و فناوری؛
- رشد توانمندی در راستای فهم دانش‌های پایه و عمومی؛
- کسب مهارت دانش‌افزایی؛
- به کارگیری شیوه تفکر علمی و منطقی؛
- توان تفکر انتقادی؛
- آمادگی جهت بروز خلاقیت و نوآوری؛
- کسب دانش، بینش و تفکر فناورانه برای بهبود کیفیت زندگی.



▪ **رویکرد:** کلی‌نگر و تلفیقی در چارچوب نظام معیار اسلامی دارای مشخصه‌هایی از قبیل:

- تلفیق نظر و عمل، تلفیق علم و فناوری؛
- تأکید بر هماهنگی علم و دین؛
- توجه متعادل و متوازن به رویکردهای پژوهش کمی و کیفی؛
- تلفیق مهارت، دانش و نگرش به ویژه تلفیق بین مهارت‌های فرایندی؛



لازم به ذکر است برای این ساحت‌ها متناسب با هر مقطع تحصیلی، اهدافی تحت عنوان «اهداف دوره‌های تحصیلی» مدون شده است. جدول اهداف چهار مقطع در شش ساحت در ادامه آمده است:

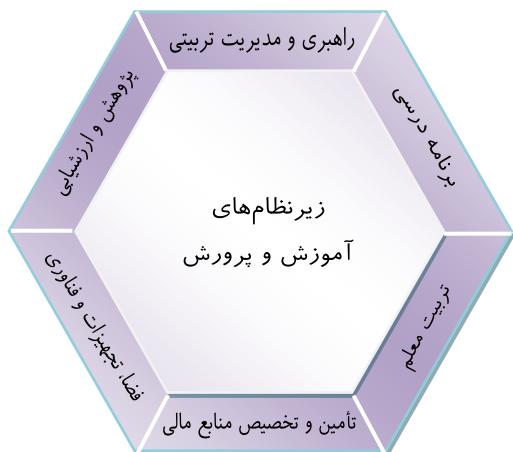
اهداف دوره تحصیلی دوره اول ابتدایی	ساحت تعلیم و تربیت
<ol style="list-style-type: none"> با صفات مهربانی، بخشنده‌گی، دانایی و توانایی خداوند آشنا شود و احساس اطمینان و آرامش حاصل از آن را ابراز نماید. با شناخت روش زندگی و آموزه‌های اخلاقی پیشوايان ديني (آداب و رفتار فردی و اجتماعی، راستگویی، نظم و پشتکار)، تأثیر آن را در رفتار خود نشان دهد. با قرائت صحیح نماز و آیات آسان قرآن، آموخته‌های قرآنی خود را در زندگی به کار گیرد. 	 اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<ol style="list-style-type: none"> با مشاهده اشیاء اطراف، پدیده‌های طبیعی، فرهنگی و هنری ساده، دریافت حسی خود و لذت حاصل از آن را با زبان هنر ابراز کند. با تغییر سازنده در محیط و اشیاء اطراف، قدرت تخیل، تجسم و خلاقیت خود را پرورش دهد. 	 زیبایی‌شناسی و هنری
<ol style="list-style-type: none"> با شناسایی ویژگی‌ها، نیازها و توانمندی‌های جسمی- حرکتی خود، رفتارهای متناسب با آن را برای حفظ شادابی، ارتقای سطح سلامت و توانایی‌های بدنی خویش به عنوان امانت الهی انجام دهد. با کسب آگاهی نسبت به محیط زیست، تأثیر عملکرد خود بر محیط زندگی را بررسی کند و نتایج آن را به کار گیرد. 	 زیستی و بدنی
<ol style="list-style-type: none"> با بهره‌گیری از مهارت پایه یادگیری، پدیده‌های طبیعی و روابط ریاضی را مطالعه کند و یافته‌های خود را با دیگران به اشتراک بگذارد. با کسب مهارت‌های پایه فناوری، پرسشگری و خلاقیت، فرایند تولید یک محصول را تجربه کند. 	 علمی و فناورانه
<ol style="list-style-type: none"> با ایفای نقش خود به عنوان عضوی از گروه (خانواده، دوستان، مدرسه)، احساس تعلق خود را نسبت به گروه با رفتار همدلانه، محترمانه و مشارکت‌جویانه نشان دهد. با رعایت نظم و قانون در روابط خانوادگی و اجتماعی (محیط زندگی و مدرسه) وظایف خود را در قبال دیگران انجام دهد. با شناخت خود به عنوان یک شهروند ایرانی، تعلق خاطر خود را نسبت به وطن و نمادهای آن نشان دهد. 	 اجتماعی و سیاسی
<ol style="list-style-type: none"> با درک مفاهیم پایه اقتصاد (فایده، هزینه، مصرف)، روش‌های مصرف بهینه را در زندگی شخصی و خانوادگی به کار گیرد. با کسب مهارت‌های ساده کارآفرینی، قدرت تخیل و خلاقیت خود را برای تولید یک محصول یا خدمت به کار گیرد. 	 اقتصادی و حرفه‌ای

ساحت تعلیم و تربیت	اهداف دوره تحصیلی دوره دوم ابتدایی
اعتقادی، عبادی و اخلاقی	۱. با درک مفهوم اولیه هر یک از اصول دین، پذیرش و احساس تعلق خاطر خود نسبت به آن را نشان دهد. ۲. با مطالعه روش زندگی و آموزه‌های اخلاقی پیشوایان دینی (عزت نفس، تکریم والدین، احترام به طبیعت و دیگران، وفای به عهد) و شناخت احکام مورد نیاز، الگوهایی را برای عمل صالح شناسایی کند و در زندگی به کار گیرد. ۳. با قرائت صحیح و روان، درک مفاهیم عینی و انس با قرآن کریم، آموزه‌های آن را در زندگی به کار گیرد.
زیبایی‌شناسی و هنری	۱. با شناسایی و درک اهمیت عناصر زیبایی‌ساز در پیرامون خود، فضای زندگی خویش را بهبود بخشد. ۲. با خلق یک اثر هنری با استفاده از معیارهای زیبایی‌شناسی، قدرت تخیل، تجسم و ایده‌پردازی خود را تقویت کند. ۳. با شناخت اصول اولیه زیبایی‌شناسی، یک پدیده طبیعی یا اثر هنری را بررسی و چگونگی تأثیر آن را بر خود توصیف کند.
زیستی و بدنی	۱. با شناسایی ویژگی‌ها، نیازها و توانمندی‌های جسمی- حرکتی و روانی خود، الگوی رفتاری متناسب با موقعیت‌های مختلف را انتخاب کند و سطح سلامت و شادابی خود را ارتقاء دهد. ۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهداشت، سلامت، تفریحات سالم، تربیت بدنی و فعالیت‌های ورزشی، تأثیرگذاری آن را بر سلامت خود و دیگران مورد بررسی قرار دهد. ۳. با شناسایی محیط زندگی خود، تأثیر الگوی رفتاری خویش بر محیط زیست به مثابه آیات الهی را تبیین کند و عملکرد خود را بهبود بخشد.
علمی و فناورانه	۱. با استفاده از مهارت‌های کار علمی و تفکر، پدیده‌های طبیعی (آیات الهی) و الگوها و روابط ریاضی را مطالعه کند و نتایج آن را برای حل مسائل روزمره زندگی بکار گیرد. ۲. با استفاده از مهارت‌های کار با دیگران، ایده‌ها و یافته‌های حاصل از فعالیت‌های علمی- پژوهشی (فردی و گروهی) را با دیگران به مشارکت بگذارد. ۳. با استفاده از یافته‌های علمی و فناورانه و بهره‌گیری از مهارت‌های پایه فناوری، کالاها و وسائل مورد استفاده در زندگی روزمره را بررسی و ایده‌هایی برای بهبود کیفیت و استفاده مسئولانه از منابع پیشنهاد کند.
اجتماعی و سیاسی	۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی خانوادگی و اجتماعی و بکارگیری رفتار سازنده و مسالمت‌جویانه، از قوانین و مقررات به صورت آزادانه و سازنده پیروی کند. ۲. با شناخت تغییرات محیط طبیعی و اجتماعی در گذر زمان، تأثیر آن را در زندگی خود تبیین کند. ۳. با کسب مهارت‌های شهرنما، نقش‌ها و وظایف خود را در قبال جامعه محلی با مشارکت در فعالیت‌ها و برنامه‌های زیست محیطی، فرهنگی، سیاسی اجتماعی انجام دهد.
اقتصادی و حرفه‌ای	۱. با شناسایی مفاهیم عمومی اقتصاد (تولید، توزیع و مصرف) و درک نقش مسئولیت‌پذیری و انضباط مالی در فعالیت‌های اقتصادی، روش‌هایی را برای حل مسائل ساده اقتصادی شناسایی کند و به کار گیرد. ۲. با کسب مهارت‌های اصلی کارآفرینی، قدرت تخیل و خلاقیت خود را برای تولید یک محصول یا خدمت اجرا و نتایج آن را تحلیل کند. ۳. با درک مفاهیم اخلاق اقتصادی (کار و تلاش، رعایت حق‌الناس، نیکوکاری، امانتداری، پرهیز از اسراف و تبذیر)، رفتار خود در زندگی شخصی و ارتباط با دیگران را بر مبنای آن سازمان دهد و عمل کند.

اهداف دوره تحصیلی دوره متوسطه اول	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با شناخت کلی نظام معارف دینی و چگونگی تأثیر آن بر انتخاب‌ها و تصمیم‌ها در زندگی انسان، توانایی شکل‌دهی به هویت دینی و اخلاقی خود را کسب کند.</p> <p>۲. با بررسی گفتار و سیره پیشوایان دینی (حق‌الناس، کرامت نفس، جدیت، قانون‌گرایی، امرارمعاش، حفظ سلامت فردی، جمعی و زیست محیطی) ملاک‌هایی را برای انتخاب سک زندگی شخصی و اجتماعی خود انتخاب و با عمل به آنها، میزان تأثیر آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با قرائت صحیح و روان قرآن کریم و تدبیر در آیات موضوعی، آموزه‌های قرآنی را در زندگی به کار گیرد و به رعایت احکام مورد نیاز و اقامه نماز (فرادا و جماعت) اهتمام ورزد.</p>	 اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با بکارگیری اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، محیط زندگی خود را تغییر دهد و تأثیر آن را در بهبود کیفیت زندگی و دستیابی به آرمش روحی و روانی ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از قدرت تخیل، تجسم و ایده‌پردازی خود، اثر فرهنگی هنری خلق کند و بعد زیبایی‌شناسی آن را توصیف نماید.</p> <p>۳. با انتخاب آثار فرهنگی هنری، آنها را بر مبنای اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی بررسی و تأثیر آن را بر هویت خویش توصیف کند.</p>	 زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. با شناسایی معیارهای زندگی سالم، سطح سلامت جسمی، روانی، اجتماعی، معنوی خود را بررسی و روش‌هایی را برای شکل‌دهی به هویت خود انتخاب کند و به کار گیرد.</p> <p>۲. با پذیرش مسئولیت در قبال سلامت و بهداشت جامعه، در برنامه‌های ارتقای سلامت، تفریحات سالم و تربیت بدنی، سالم‌سازی محیط زیست (محله / مدرسه) مشاکت کند و روش‌هایی را برای بهبود کیفیت زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با شناسایی معیارهای محیط زیست سالم و بررسی تأثیر الگوی رفتاری خود و دیگران بر سامانه‌های زیست محیطی محلی و منطقه‌ای، راه حل‌هایی را برای حفظ و بهسازی زیستگاه خود به کار گیرد.</p>	 زیستی و بدنی
<p>۱. با استفاده از راهبردهای تفکر، الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌ها را شناسایی کند و یافته‌های خود را برای حل مسائل و توسعه علمی به کار گیرد.</p> <p>۲. در فرایند کار مشارکتی با بررسی ایده‌ها و یافته‌های علمی - فناورانه یا گزاره‌های علمی و پژوهشی، دیدگاه‌های خود را ارائه و برای پاسخ به پرسشی جدید، طرح مطالعاتی و پژوهشی تهیه و اجرا کند.</p> <p>۳. با بررسی فرایندها، قوانین، اصول علمی و فناورانه بکار گرفته شده در تولید یک محصول، روش‌هایی را برای بهینه‌سازی آن بکار گیرد.</p>	 علمی و فناورانه
<p>۱. با مشارکت در فعالیت‌های اجتماعی هویت‌ساز، نوعدوستی، ایثار و مسئولیت‌پذیری در قبال دیگران را تجربه کند و با پرهیز از روحیه فردگرایی، توانایی تصمیم‌گیری مبتنی بر خرد جمعی خود را توسعه دهد.</p> <p>۲. با شناخت وظایف و مسئولیت‌های خود در قبال زیست اجتماعی، روش‌هایی برای تأثیرگذاری بر بهبود سبک زندگی اجتماعی و حفاظت از خود و دیگران در برابر مسائل و آسیب‌های اجتماعی انتخاب کند و به کار گیرد.</p> <p>۳. با بررسی علل تکوین، تغییر و تداوم محیط طبیعی، اجتماعی، سیاسی و آشنایی با قانون اساسی و ساختار سیاسی کشور، درک خود را از روند تغییرات و تأثیرات آن بر زیست اجتماعی بیان کند.</p> <p>۴. با شناخت شاخص‌های هویت ملی (ایرانی- اسلامی)، عملکرد خود را در راستای حفظ و ارتقای آن مورد بررسی قرار دهد.</p>	 اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با شناسایی مفاهیم اصلی اقتصاد خانواده و درک شیوه‌های مالیه شخصی (پسانداز و مدیریت ریسک)، مصادیق آن را در زندگی به کار گیرد و در بهبود اقتصاد خانواده فعالانه مشارکت نماید.</p> <p>۲. با شناخت از حرفه‌ها، مشاغل و کسب صلاحیت‌های فنی پایه در تولید و عرضه محصول، متناسب با عالیق، استعدادها و جنسیت، برای انتخاب مسیر شغلی آینده خود برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت مفاهیم کلیدی رفتار اقتصادی سازنده (شکر، قناعت، تعاؤن، منافع جمعی، رعایت حلال و حرام و حمایت از تولید ملی)، تأثیر آنها را در امور فردی، خانوادگی و اجتماعی تحلیل کند و روش‌هایی را برای بهسازی رفتارهای اقتصادی پیشنهاد دهد.</p>	 اقتصادی و حرفه‌ای

اهداف دوره تحصیلی دوره متوسطه دوم	ساحت تعلیم و تربیت
<p>۱. با درک وجه استدلالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های متقاعدکننده‌ای را با تکیه بر منابع و شواهد دینی ارائه کند و تأثیر آن را مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۲. با الگوگیری از سیره پیشوایان دینی، نقش ایشان را در احیای دین و ترسیم آینده بشریت (جامعه عدل مهدوی: عدالت‌خواهی، ظلم‌ستیزی، صلح‌جویی، عمران و آبادی) تبیین کند و دلالت‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.</p> <p>۳. با باور به ظرفیت‌های قرآن و جاوادتگی دین اسلام (جامعیت، ثبات، سازگاری با فطرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از آن برای حل نمونه‌ای از مسائل دنیای امروز استفاده کند.</p>	 اعتقادی، عبادی و اخلاقی
<p>۱. با مطالعه آثار و مسائل حوزه هنر (رابطه هنر با: فناوری، اقتصاد، فرهنگ، اخلاق ...)، آن‌ها را بر اساس اصول زیبایی‌شناسی و ارزشی، نقد و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.</p> <p>۲. با بکارگیری قدرت تخیل و ذوق هنری، اثری فرهنگی هنری را خلق کند و آن را بر اساس معیارهای زیبایی‌شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.</p> <p>۳. با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول ارزشی و زیبایی‌شناسی، نقش هنر را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.</p>	 زیبایی‌شناسی و هنری
<p>۱. عوامل فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توانایی جسمانی، روانی، اجتماعی و معنوی خود را شناسایی کند و با به کارگیری راهبردهای زندگی شایسته، به الگوی رفتاری پایداری دست یابد.</p> <p>۲. با مشارکت در طرح‌ها و برنامه‌های بهبود سبک زندگی، تفریحات سالم، تربیت‌بدنی و ورزش، سالم‌سازی محیط زیست و عام‌المنفعه مسئولیت‌های خوبی را نسبت به حفظ آفریده‌های خداوند و سلامت خود، خانواده و جامعه انجام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.</p> <p>۳. با مطالعه مسائل و مشکلات محیط زیست در سطح ملی و جهانی و شناخت کارکرد نهادهای اجتماعی، به عنوان دوستدار و فعل زیستمحیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن ایفای نقش کند.</p>	 زیستی و بدنه
<p>۱. با تحلیل و ارزیابی الگوها و روابط حاکم بر پدیده‌های انسانی، طبیعی (آیات الهی) و حل مسائل ریاضی از مدل‌سازی برای شناخت و حل مسائل واقعی زندگی استفاده کند.</p> <p>۲. طی یک فرایند کار مشارکتی در سطح مدرسه، ایده‌ها و یافته‌های علمی- فناورانه را درباره یک موضوع مطالعه و آزمایش کند و یافته‌های خود را با رعایت اخلاق علمی در سطح فرامدرس‌های ارائه کند.</p> <p>۳. با بهره‌گیری از سواد فناوری و بررسی وضعیت آینده / تحولات علمی و فناوری، ایده خود را در قالب یک طرح یا محصول ارائه کند.</p>	 علمی و فناورانه
<p>۱. با شناخت حقوق و مسئولیت‌های خود در زندگی اجتماعی- سیاسی، مسائل جامعه (مشکلات و آسیب‌های اجتماعی، زیستمحیطی و ...) را شناسایی کند و وظایف خود را برای حل آن‌ها در راستای حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی انجام دهد.</p> <p>۲. با بهره‌گیری از شیوه کنش اقتصادی در تعاملات اجتماعی- سیاسی، مهارت گفتگو و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشارکتی را تجربه کند.</p> <p>۳. با تحلیل سازوکارهای تکوین، تداوم و تغییر زندگی اجتماعی- سیاسی، موقعیت مکانی/ زمانی را انتخاب کند و وظایف و مسئولیت‌های اجتماعی- سیاسی مترتب بر آن را در سطح خانوادگی، محلی، ملی و بین‌المللی انجام دهد.</p>	 اجتماعی و سیاسی
<p>۱. با درک ابعاد و روند شکل‌گیری مسائل و تحولات اقتصادی در فضای واقعی و مجازی، الگوی رفتار اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و روش‌هایی برای تدبیر معاش حلال به کار گیرد.</p> <p>۲. با شناسایی تحولات عرصه اشتغال و سرمایه‌گذاری، صلاحیت‌های حرفه‌ای خود را ارزیابی و برای کسب و کار و نقش افزاینی اقتصادی در آینده برنامه‌ریزی کند.</p> <p>۳. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای مثبت و منفی بازیگران اقتصادی در سطح ملی و فراملی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامعه تحلیل کند.</p>	 اقتصادی و حرفه‌ای

● زیرنظام‌ها و چرخش‌های اساسی نظام آموزش و پرورش



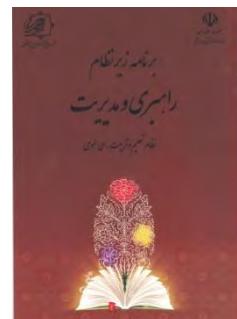
در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش برای نظام تربیت رسمی و عمومی، شش زیرنظام عنوان شده است که هر یک نقش پراهمیتی در تحقق اهداف نظام تربیتی دارند. این زیرنظام‌های شش‌گانه را می‌توانید در شکل رو به رو مشاهده کنید. نکته مهمی که باید به آن اشاره کرد این است که تحولات بنیادین در نظام آموزش و پرورش شامل تغییرات هماهنگ و منظمی است که براساس یافته‌های مطالعات نظری باید تمامی زیرنظام‌ها^۱ مؤلفه‌ها و فرایندها و روابط

دروں و بیرون آموزش و پرورش و عملکرد ارکان و عوامل سهیم و مؤثر را در برگیرد. این سلسله تغییرات منظم که از آن‌ها در اینجا تحت عنوان «چرخش‌ها از وضع موجود به سمت وضع مطلوب» نام برده می‌شود، از سویی مبتنی بر یافته‌های مطالعات نظری است و از دیگر سو با توجه به نتایج پژوهش‌های توصیفی- تحلیلی انجام شده در قالب «راهکارها» در «سند تحول بنیادین آموزش و پرورش» طراحی و تدوین شده است.

چرخش‌های اساسی در زیرنظام رهبری و مدیریت

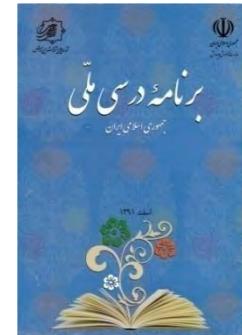
چرخش‌های اساسی در زیرنظام رهبری و مدیریت عبارت‌اند از:

- از مدیریت اداری و کنترلی به راهبری تربیتی مبتنی بر نظام معیار اسلامی؛
- از تمرکزگرایی به مشارکت‌جویی و مسئولیت‌پذیری مبتنی بر خرد جمعی؛
- از برنامه‌ریزی‌های موردنی و پراکنده به برنامه‌ریزی‌های راهبردی و آینده‌نگر؛
- از حاکمیت نگاه جزیره‌ای در حوزه‌های اجرایی به تأکید بر فرایندها و پیامدها براساس نظام معیار اسلامی؛
- از انتصاب سلیقه‌ای مدیران براساس ضوابط اداری به شایسته‌سالاری در مدیریت.



۱. زیرنظام‌های اصلی نظام تربیت رسمی و عمومی، بخش‌های اساسی این نظام‌ها در جهت پشتیبانی از جریان تربیت، انجام رسالت نظام و کمک به تحقق اهداف و کارکردهای آن هستند. عملکرد این زیرنظام‌ها گام‌گامی مؤلفه‌های نظام تربیت رسمی و عمومی را تحت نأییر خود قرار می‌دهند. البته ترتیب عناوین زیرنظام‌های اصلی ناظر به اولویت و تقدم آن‌ها بر همدیگر نیست، بلکه این زیرنظام‌ها به منزله وجود مختلف پشتیبان نظام تربیت رسمی و عمومی به شمار می‌آیند که به‌طور پیوسته برای تحقق رسالت و کارکرد این نظام، در تعامل و تبادل با همدیگر هستند.

چرخش‌های تحول‌آفرین در زیرنظام برنامه درسی



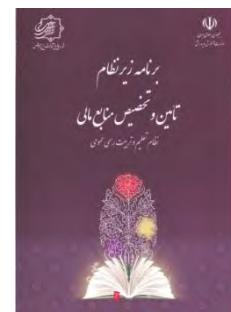
- از برنامه درسی موضوع محور به برنامه درسی مبتنی بر ساختهای تربیت برای کسب شایستگی‌ها؛
- از برنامه درسی نتیجه محور به برنامه درسی پیامدهای (تحقیق شایستگی‌ها در سطح محصول و سطح برونداد نظام و پیامد آن در سطح جامعه)؛
- از یادگیری موضوعات به فرایند دستیابی به اندیشه‌ورزی و درک معنا؛
- از جداسازی برنامه‌های آموزشی و پژوهشی به برنامه درسی یکپارچه؛
- از کتاب محوری به تولید بسته‌های آموزشی.

چرخش‌های تحول‌آفرین در زیرنظام تربیت معلم و تأمین منابع انسانی



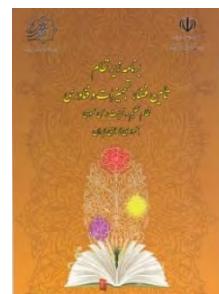
- از معلم به عنوان انتقال‌دهنده دانش به معلم به عنوان مریٰ تربیتی و سازمان‌دهنده فرصت‌های تربیتی متنوع برای احیاء و ارتقاء مراتب حیات طیبه مترقبان؛
- از معلم به عنوان مجری تصمیمات برنامه درسی به معلم تصمیم‌ساز در فرایند برنامه‌ریزی درسی؛
- از فرهنگ سازمانی بسته (محصور نمودن مریٰان در فضای مدرسه) به مشارکت‌جویی علمی و انتقال تجربیات در سطوح مختلف (مدرسه، محلی، ملی و بین‌المللی)؛
- از نگاه به معلم به عنوان کارمند اداری به معلم به عنوان شخصیتی علمی و تربیتی.

چرخش‌های تحول‌آفرین در حوزه زیرنظام تأمین و تخصیص منابع مالی



- از انحصار در تأمین منابع به مشارکت در تأمین منابع؛
- از هزینه‌کرد منابع به مدیریت و سیاست‌گذاری بهینه منابع و مصارف؛
- از عرضه مدار و نهاده محور به ستانده‌مدار و نتیجه‌محور؛
- از توزیع یکسان منابع به تنوع منابع و توزیع عادلانه؛
- از نگاه به نظام تعلیم و تربیت به مثابه دستگاهی سرمایه‌ای و مولد منابع انسانی.

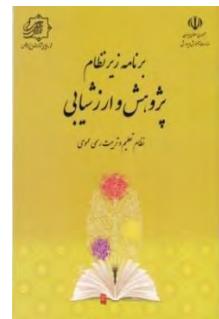
چرخش‌های تحول‌آفرین زیرنظام فضا، تجهیزات و فناوری



- از تأمین کلاس درس به ساماندهی موقعیت‌های یادگیری؛
- از انحصار یادگیری در کلاس درس به تنوع بخشی به محیط‌های یادگیری و تربیتی؛
- از مدارس بی‌هویت و فاقد امکانات و فناوری به مدارسی باهویت مدرسه صالح، کانون تربیتی محله؛
- از نگاه ابزاری به فناوری‌ها به استفاده هوشمندانه از فناوری‌های نوین متناسب با نظام معیار اسلامی.

چرخش‌های اساسی در زیرنظام پژوهش و ارزشیابی

- از نگاه **جزئی‌نگر** به نگاه آینده‌نگر و کل‌نگرانه برای مواجهه سازنده با چالش‌های نظام تعلیم و تربیت؛
- از تمرکز بر روش‌های کمی در **پژوهش** به تنوع و کثرت در روش‌های پژوهشی؛
- از پژوهش‌های توصیفی، موردی و پراکنده به پژوهش‌های نظاممند، نوآورانه و تحول‌آفرین در راستای عملیاتی نمودن اهداف نظام تربیت رسمی و عمومی؛
- از تخصیص فرصلهای **پژوهشی** به مراکز رسمی و پژوهشگران حرفه‌ای در سطوح کلان به ایجاد فرصلهای پژوهشی و جاری و ساری شدن پژوهش در تمامی سطوح؛
- از رویکرد آکادمیک و نظری در **پژوهش‌های تربیتی و پژوهش برای پژوهش** به جهت‌گیری عمل‌مدار، تشخیصی و درمانی، تصمیم‌ساز و کاربستی.



می‌توان گفت این شش زیرنظام، چرخدنده‌های اصلی در به حرکت درآوردن موتور نظام آموزشی کشور جهت تحقق حداکثری اهداف تربیتی خواهند بود. البته نحوه ارتباط این چرخدنده‌ها با یکدیگر و همیاری آن‌ها در چرخاندن محور اصلی نظام آموزشی و همچنین روان بودن حرکات این چرخ‌ها با کمترین اصطکاک مسئله بسیار اساسی و مهمی است.

همان‌طور که اشاره شد، با توجه به دیدگاه تدوین‌کنندگان سند تحول بنیادین، شش زیرنظام به عنوان ستون‌های اصلی این سند مبتنی بر فلسفه تربیت رسمی و عمومی تعریف شده است که انتظار می‌رود از انسجام و یکپارچگی موردنظر برخوردار باشند؛ چرا که یکی از ضعف‌های موجود در نظام آموزشی کشور از گذشته تاکنون، عدم وجود نگاه سیستمی نسبت به اجزا و مؤلفه‌های نظام بوده که سبب شده در بسیاری از موارد عملکرد این اجزا به صورت جزیره‌ای و جدا از هم رقم بخورد. آن‌طور که در اسناد تحول بنیادین آمده است تفکیک زیرنظام‌ها از یکدیگر ناشی از جدا بودن مؤلفه‌های مؤثر در تربیت از یکدیگر نبوده، بلکه همان‌طور که در «مبانی نظری تحول بنیادین» بیان شده است: «ارتباط میان مؤلفه‌ها و زیرنظام‌های اصلی رابطه‌ای سیستماتیک و بهم پیوسته است و هر یک از زیرنظام‌ها، حسب قلمرو، وظایف و کارکردهای خود ارتباط مستقیمی با برخی از مؤلفه‌های نظام تربیت رسمی و عمومی و ارتباط غیرمستقیمی با برخی دیگر از مؤلفه‌ها دارد.»

دو زیرنظام «برنامه‌درسی» و «راهبری و مدیریت» در سطوح مختلف نقش محوری و جهت دهنده دارند. از این‌رو، زیرنظام برنامه درسی در سطح برنامه‌ریزی کلان و به عبارتی در مرحله طراحی برنامه‌های درسی نقش محوری و خط دهنده‌ی دارد، چرا که برنامه درسی به عنوان نقشه راه یادگیری، فرایند یاددهی - یادگیری را هدایت می‌کند. از طرفی عناصر برنامه درسی در تعامل با دیگر زیرنظام‌ها می‌باشند. به عبارت دیگر برنامه درسی است که مشخص می‌کند برای محقق شدن اهداف، به چه معلمی و با چه شایستگی‌هایی، چه نوع فضا و تجهیزات و فناوری (محیط یادگیری)، چه روش ارزشیابی و غیره نیاز داریم. زیرنظام راهبری و مدیریت نیز، در سطح مدرسه، محور و موتور محرك نظام تربیتی است. به عبارتی چرخدنده اصلی در سطح برنامه‌ریزی کلان، زیرنظام برنامه درسی و در سطح مدرسه، زیرنظام راهبری و مدیریت است. این مدیر است که در مدرسه، یعنی پایگاه تربیتی - آموزشی، با برنامه‌ریزی و ایجاد انسجام و یکپارچگی بین اجزا و عناصر نظام آموزشی، تحقق حداکثری اهداف را امکان‌پذیر می‌سازد.

در برنامه درسی ملی، یازده حوزه تربیت و یادگیری و یک برنامه ویژه هم تحت عنوان «برنامه بوم» که برنامه ویژه مدرسه است، عنوان شده است که این حوزه‌ها را در شکل زیر مشاهده می‌کنید که در طول سال‌های آموزشی و مقاطع و پایه‌ها در قالب کتاب درسی رخنمون پیدا می‌کنند و هر کتاب درسی در قالب **عنوان‌ین، واحد‌ها و موضوعات یادگیری** در سال تحصیلی، هفته آموزشی و جلسه آموزشی به آموزش گرفته می‌شود.



واحدهای یادگیری کتاب‌های درسی و طراحی آموزشی مدرسه

در یک نگاه اجمالی تعداد عناوین و واحدهای یادگیری زیر مشاهده می‌کنید که مراقبت و صیانت از آموزش این واحدهای یادگیری در راستای اهداف در چارچوب ساحت‌ها وظیفه اصلی مدرسه تلقی می‌گردد.

جدول تعداد عناوین و واحدهای یادگیری کتاب‌های درسی در یک نگاه

تعداد صفحات	واحد یادگیری	عنوان یادگیری	پایه	قطع
۳۹۳	۶۳	۴۲	اول	دوره اول ابتدایی
۳۶۲	۶۲	۲۹	دوم	
۴۱۷	۷۰	۲۹	سوم	
۱۱۷۲	۱۹۵	۱۰۰	جمع	
۶۷۹	۱۰۴	۵۲	چهارم	دوره دوم ابتدایی
۶۲۷	۹۴	۴۷	پنجم	
۶۱۷	۹۶	۵۶	ششم	
۱۹۲۳	۲۹۴	۱۵۵	جمع	
۱۰۰۱	۱۲۳	۶۷	هفتم	متوسطه ۱
۱۰۴۵	۱۲۰	۶۵	هشتم	
۹۶۹	۱۱۶	۶۲	نهم	
۳۰۱۵	۳۵۹	۱۹۴	جمع	
۱۰۵۹	۱۱۵	۴۱	دهم	متوسطه ۲
۱۱۳۰	۱۱۶	۳۹	یازدهم	
۱۰۵۹	۱۵۰	۳۸	دوازدهم	
۳۲۴۸	۳۸۱	۱۱۸	جمع	
۹۱۹۸	۱۲۲۹	۴۴۰	جمع کل	

همان‌طور که در مقدمه اشاره شد سیستم طراحی آموزشی را به طور ساده می‌توان در تصویر زیر مشاهده کرد:



برای طراحی آموزشی در مدرسه می‌باشد کتابهای درسی را به واحدهای یادگیری و واحدهای یادگیری را به زیرواحدهای یادگیری (موضوعات یادگیری) تقسیم کنیم تا بتوانیم برای هر موضوع یادگیری، اهداف آموزشی آن را مشخص کنیم.

در این راستا، طرح درسنوبی معلمان مبتنی بر واحد یادگیری از اهمیت ویژه‌ای به جهت عملیاتی سازی طراحی آموزشی برخوردار است که در دستنامه پیوست، به چگونگی طرح درسنوبی معلمان مبتنی بر واحد یادگیری می‌پردازیم. در پیوست‌های این مجلد می‌توانید موارد زیر را مربوط به کتابهای درسی هر پایه مشاهده نمایید.

۱. جدول واحدهای یادگیری درس و پایه در یک نگاه
۲. کتاب درسی، اهداف دوره‌های تحصیلی و ساحتها در یک نگاه
۳. نقشه مفهومی هر کتاب درسی

۴. طرح درس‌های نیمه ساخته هر کتاب درسی
۵. برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری هر کتاب درسی

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با مطالعه دستنامه این مجلد و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت راهنمای عملی نگارش طرح درس (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی [ltms.ir](#)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در سال تحصیلی مناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

پس از طراحی آموزشی مدرسه بر اساس واحدهای یادگیری و اجرای آن در طول سال تحصیلی، ارزشیابی میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری به منظور رصد و مراقبت از برنامه درسی ملی در مدرسه با انواع ارزشیابی‌ها لازم و ضروری می‌باشد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانش‌آموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانش‌آموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانش‌آموز نسبت به دانش‌آموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.
- ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانش‌آموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانش‌آموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمول ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

- ارزشیابی تراکمی: در ارزشیابی تراکمی^۱ تمام آموخته‌های دانش‌آموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانش‌آموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانش‌آموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانش‌آموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانش‌آموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانش‌آموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانش‌آموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

مدیران مدارس، با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان و عملکرد آموزشی معلمان و مسئولین آموزشی کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و متناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مراتب با ارائه خدمات زیر بنا دارد همه دستاندرکاران مدرسه را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی توسط دستاندرکاران مدرسه
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری توسط تمامی دستاندرکاران مدرسه و متناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. مدارس می‌توانند این آزمون‌ها را هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین برگزار نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون متناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون متناسب با اهداف کتاب درسی^۱

۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرات» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از لایه‌های مختلف آموزش در مدرسه
- هماهنگی با طرح درس معلم
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق موفق‌ها

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی برای اولیا و مشاور به جهت کمک به یادگیری او و برای معلم برای بازبینی مجدد طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدیهی است زمان زیادی از دانش آموز، معلم، مدرسه به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتواند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوše الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. مدارس می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

دستنامه طرح درس نویسی

فارسی دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

مبتنی بر واحدهای یادگیری

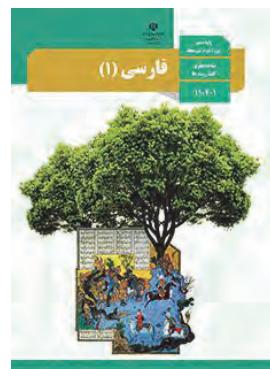
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانشآموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانشآموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانشآموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمعی نتایج آزمون‌ها باقابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانشآموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

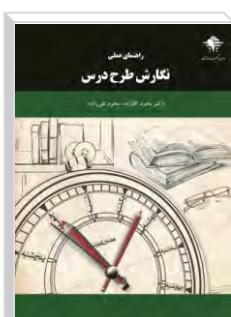
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

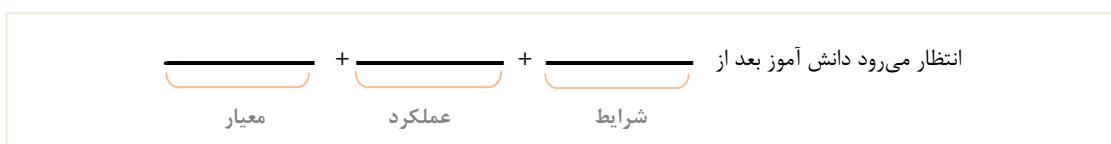
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحد مهای یادگیری دهم عمومی (کلیه رشته ها)

دریک تکاه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه
۱	فارسی	دین و زندگی	۱۶	۱۴۹
۲	عربی	هذا خانل الله / الجملة الفعلية والاسمية مع ساقی سیارة الاجرة	۳	۱۰۸
۳	دین و زندگی	صناعة فقط / الفعل المجهول / مع مسؤول استقبال الفدق	۲	۱۴
۴	انگلیسی	المعلم الخلبة / اعراب أجزاء الجملة الاسمية والفعالية في الصيغة	۴	۱۱۹
۵	رباضی و اسلام	ذکر هو / صبغ الاعمال / العناصر / مع مسؤول استقبال الفدق	۵	۱۱۷
۶	اقتماد	هذا خانل الله / الجملة الفعلية والاسمية مع ساقی سیارة الاجرة	۶	۱۲
۷	علوم و فنون ادبی	ذکر هو / قرآن و توریخ در آمده	۷	۱۲
۸	تلخیص ادبی	ذکر هو / شعر فارسی	۸	۱۰
۹	چراپا	ذکر هو / ساردها و عوامل تأثیرگذار در	۹	۱۰
۱۰	علوم و فنون ادبی	ذکر هو / قرآن و توریخ در آمده	۱۰	۱۰
۱۱	اگلیسی	ذکر هو / مودار تایل در جوجه ۲	۱۱	۱۰
۱۲	اتقتماد	ذکر هو / مودار تایل در جوجه ۲	۱۲	۱۰
۱۳	ریاضی و اسلام	ذکر هو / حل معادله در جوجه ۲	۱۳	۱۰
۱۴	اقتماد	ذکر هو / حل معادله در جوجه ۲	۱۴	۱۰
۱۵	ریاضی و اسلام	ذکر هو / مودار تایل در جوجه ۲	۱۵	۱۰
۱۶	دین و زندگی	ذکر هو / اینده روشن	۱۶	۱۰
۱۷	فارسی	ذکر هو / اینده روشن	۱۷	۱۰
۱۸	حکمت	ذکر هو / مفهوم و مصادف	۱۸	۱۰
۱۹	حکمت	ذکر هو / مفهوم و مصادف	۱۹	۱۰
۲۰	مجموع	ذکر هو / مفهوم و مصادف	۲۰	۱۰

کتاب فارسی پایه دهم عمومی (کلیه رشته‌ها) در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساخته‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

اهداف دوره تحصیلی

آن را موره ارزیابی قرار دهد. بازگیری از سرمهی پیشوانی دین و ترسیم آنده شریعت (جامعه عدل مذهبی عدالت‌خواهی، عرض و آبادان) تسبیح کند و دلالات‌هایی آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

با ذکر وجه استدلالی و عقلانی معاطف درستی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های مقنود کننده‌ای را با تکیه بر مذاق و مشاهد دستی ارائه کند و تأثیرگذاری مذاق و مشاهد را با تکیه بر مذاق و مشاهد دستی ارائه کند و تأثیرگذاری مذاق و مشاهد دستی ارائه کند.

با پذیرفتن این روش، تقدیم این روش در سیاست زبان مشرک میان انسان‌ها در سیاست زمان و مکان تغییر نماید.

عماقله اثمار و مسائل خود را بازگیری فرمودی و فرمی هنری افریده‌ی خوش را نسبت به حفظ افیض‌های خانواده و خانم و جامد دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

عماقله اثمار و مسائل خود را بازگیری فرمودی و فرمی هنری افریده‌ی خوش را نسبت به حفظ افیض‌های خانواده و خانم و جامد دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با مطالعه اثمار و مسائل خود را بازگیری فرمودی و فرمی هنری افریده‌ی خوش را نسبت به حفظ افیض‌های خانواده و خانم و جامد دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با مطالعه اثمار و مسائل خود را بازگیری فرمودی و فرمی هنری افریده‌ی خوش را نسبت به حفظ افیض‌های خانواده و خانم و جامد دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.

با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره ارزیابی قرار دهد.



نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم:

۱	عنوان یادگیری (فصل)
۲	واحد یادگیری (درس)
۳	موضوع یادگیری
۴	تعداد صفحه
۵	پیش‌نیاز
۶	عناصر هر واحد یادگیری



پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته فارسی دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

ستایش / درس ۱: چشمۀ / گنج حکمت: خلاصه داشن‌ها

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو گذری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: از آموختن، ننگ مدار / روان خوانی: دیوار

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو تکنری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: پاسداری از حقیقت / گنج حکمت: دیوار عدل

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو تکنری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: بیداد ظالمان / شعرخوانی: همای رحمت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمروی‌گذری؛ قربانیت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمروی زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمروی زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمروی ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمروی ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمروی‌گذری؛ قربانیت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: مهر و وفا / گنج حکمت: حقه راز

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۷: جمال و کمال / شعرخوانی؛ بوی گل و ریحان‌ها

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو گذری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: سفر به بصره / گنج حکمت: شبی در کاروان

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: کلاس نقاشی / روان‌خوانی؛ پیرمرد چشم ما بود

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: دریالان صفحشکن / گنج حکمت: یک گام، فراتر

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۱: خاک آزادگان / روان‌خوانی؛ شیرزنان ایران

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه و دانش ادبی را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو تکنری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۲: رستم و اشکبوس / گنج حکمت: عامل و رعیت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۳: گردآفرید / شعرخوانی: دلیران و مردان
ایران‌زمین

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو فکری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۴: طوطی و بقال / گنج حکمت: ای رفیق

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو چکری؛ قرابینت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۶: خسرو / روان‌خوانی: طرآران

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قلمرو چکری؛ قربانی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۷: سپیده دم / گنج حکمت: مزار شاعر

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو تکنری؛ قرابت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

فارسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۸: عظمت نگاه / روان‌خوانی: سه پرسش /
نیایش: ای خدا

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی (کلیه رشته‌ها)

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ لغت را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ املاء را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو زبانی؛ دستور را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ آرایه را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو ادبی؛ تاریخ ادبیات را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قلمرو گذری؛ قربانی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی
واحدهای یادگیری
فارسی دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری فارسی دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

واحد یادگیری ۳: درس ۳: پاسداری از حقیقت / گنج حکمت: دیوار عدل						
			آزمایشی	نکات	تئیز	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قربت
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان قادر تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۱: ستایش / درس ۱: چشم / گنج حکمت: خلاصه دانش‌ها						
			آزمایشی	نکات	تئیز	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قربت
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان قادر تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۴: درس ۵: بیداد ظالمان / شعرخوانی: همای رحمت

			آزمایشی	نکات	تئیز	موضوع یادگیری
						قلمرو فکری: قربت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قربت
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان قادر تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۲: درس ۲: از آموختن، ننگ مدار / روان‌خوانی: دیوار

			آزمایشی	نکات	تئیز	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قربت
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان قادر تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۷: درس ۸: سفر به بصره / گنج حکمت: شبی در کاروان

			زبانی	گل	نیزه	موضع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو فکری: قربات

دانش آموzan غایب

دانش آموzan فقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۸: درس ۹: کلاس نقاشی / روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود

			زبانی	گل	نیزه	موضع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو فکری: قربات

دانش آموzan غایب

دانش آموzan فقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۵: درس ۶: مهر و وفا / گنج حکمت: حقه راز

			زبانی	گل	نیزه	موضع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو فکری: قربات

دانش آموzan غایب

دانش آموzan فقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

تأیید معلم

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۶: درس ۷: جمال و کمال / شعرخوانی: بوی گل و ریحان‌ها

			زبانی	گل	نیزه	موضع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قربات

دانش آموzan غایب

دانش آموzan فقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۱: درس ۱۲: رستم و اشکبوس / گنج حکمت: عامل و رعیت

			آژشلی	لکل	نُج	موضع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو فکری: قرابت

دانشآموzan غایب

دانشآموzan فقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۲: درس ۱۳: گردآفرید / شعرخوانی: دلیران و مردان ایران زمین

			آژشلی	لکل	نُج	موضع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو فکری: قرابت

دانشآموzan غایب

دانشآموzan فقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۹: درس ۱۰: دریادلان صفشکن / گنج حکمت: یک گام، فراتر

			آژشلی	لکل	نُج	موضع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو فکری: قرابت

دانشآموzan غایب

دانشآموzan فقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۱: خاک آزادگان / روانخوانی: شیرزنان ایران

			آژشلی	لکل	نُج	موضع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املا
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه و دانش ادبی
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قرابت

دانشآموzan غایب

دانشآموzan فقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۵: درس ۱۷: سپیده دم / گنج حکمت: مزار شاعر						
			از شیوه	لایه	نحو	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املاء
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قرابت
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۱۶: درس ۱۸: عظمت نگاه / روان‌خوانی: سه پرسش / نیایش: ای خدا						
			از شیوه	لایه	نحو	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املاء
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قرابت
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۱۳: درس ۱۴: طوطی و بقال / گنج حکمت: ای رفیق						
			از شیوه	لایه	نحو	موضوع یادگیری
						قلمرو زبانی: لغت
						قلمرو زبانی: املاء
						قلمرو زبانی: دستور
						قلمرو ادبی: آرایه
						قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات
						قلمرو فکری: قرابت
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۱۶: درس ۱۶: خسرو / روان‌خوانی: طرآران						
			از شیوه	لایه	نحو	موضوع یادگیری

دستنامه طرح درس نویسی

عربی دهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

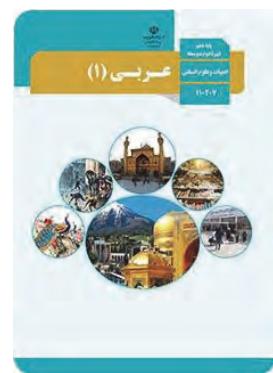
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

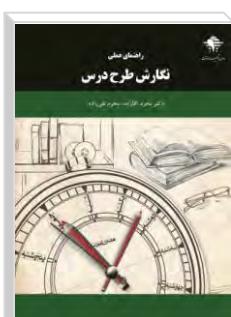
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

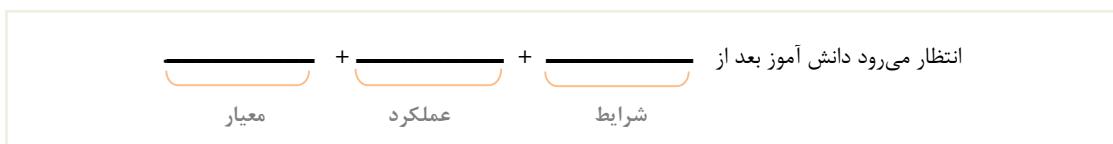
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری دهم علوم انسانی

دریک تکاه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه
۱	فارسی	دستاوش / درس ۱: چشممه / گنج حکمت: خاصه داشته ها	درس ۲: آرامشون، نیک مدار / درس ۳: پاساری از حظیقت	۱۴۹
۲	فارسی	روزان خواني: مهار چمود / روزان خواني: دیوار	درس ۴: حجج حکمت: دیوار عدل / درس ۵: خاک ازادگان / درس ۶: خاک از خان	۱۴۰
۳	دین و زندگی	درس ۷: بیان طالعمن / شعرخوانی: بوی کل و ریحانها	درس ۸: سفر به صوره / گنج حکمت: حفظ راز	۱۴۸
۴	اکلیسی	درس ۹: کلام و کمال / حکمت: شیوه در کراون	درس ۱۰: خبر خوبی: خسرو / درس ۱۱: خاک از خان	۱۴۷
۵	ریاضی و امار	درس ۱۲: میرادر فرد / اشکنیوس / دیوار ان رودان ایوان من	درس ۱۳: میرادر فرد / اشکنیوس / حکمت: عامل و رعیت	۱۴۶
۶	علوم و فنون ادبی	درس ۱۴: طوطی و بیال / گنج حکمت: ریک فران	درس ۱۵: خسرو / حکمت: دیوار خوبی: خدا	۱۴۵
۷	علوم انسانی	درس ۱۶: عالمت گاهه / روان خواني: سده پریش اپایش: خدا	درس ۱۷: سیددم / گنج حکمت: ریک فران	۱۴۴
۸	عربی	درس ۱۸: عالمت گاهه / روان خواني: سده پریش اپایش: خدا	درس ۱۹: خسرو / حکمت: ریک فران	۱۴۳
۹	علوم انسانی	درس ۲۰: قصبه حملی / درس ۲۱: احکام قضاها	درس ۲۲: الفاظ و معنا	۱۴۲
۱۰	علوم انسانی	درس ۲۳: قصبه شرطی و قیلیس استثنایی	درس ۲۴: قصبه شرطی و قیلیس استثنایی	۱۴۱
۱۱	مجموع	درس ۲۵: مطلق، ترازوی اندیشه	درس ۲۶: مطلق	۱۴۰
۱۲	علوم انسانی	درس ۲۷: اقسام و شرایط تغیری	درس ۲۸: اقسام و شرایط تغیری	۱۳۹
۱۳	علوم انسانی	درس ۲۹: اقسام افترانی	درس ۳۰: اقسام افترانی	۱۳۸
۱۴	علوم انسانی	درس ۳۱: تغیرات هویتی	درس ۳۲: تغولات هویتی	۱۳۷
۱۵	جامعه‌شناسی	درس ۳۳: پیامدهای جمعیت ایران	درس ۳۴: پیامدهای جمعیت ایران	۱۳۶
۱۶	تاریخ ایران و جهان	درس ۳۵: اینکاتیان و ساسایان	درس ۳۶: اینکاتیان و ساسایان	۱۳۵
۱۷	علوم انسانی	درس ۳۷: پیامدهای اسلام و قرون‌های اولیه هجری	درس ۳۸: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرون‌های پیش از میلاد	۱۳۴
۱۸	علوم انسانی	درس ۳۹: زبانهای فارسی در ایران	درس ۴۰: زبانهای فارسی در ایران	۱۳۳
۱۹	علوم انسانی	درس ۴۱: اقتصاد ایران	درس ۴۲: اقتصاد ایران	۱۳۲
۲۰	علوم انسانی	درس ۴۳: ادب ایران	درس ۴۴: ادب ایران	۱۳۱
۲۱	علوم انسانی	درس ۴۵: ادب ایران	درس ۴۶: ادب ایران	۱۳۰
۲۲	علوم انسانی	درس ۴۷: ادب ایران	درس ۴۸: ادب ایران	۱۲۹
۲۳	علوم انسانی	درس ۴۹: ادب ایران	درس ۵۰: ادب ایران	۱۲۸
۲۴	علوم انسانی	درس ۵۱: ادب ایران	درس ۵۲: ادب ایران	۱۲۷
۲۵	علوم انسانی	درس ۵۳: ادب ایران	درس ۵۴: ادب ایران	۱۲۶
۲۶	علوم انسانی	درس ۵۵: ادب ایران	درس ۵۶: ادب ایران	۱۲۵
۲۷	علوم انسانی	درس ۵۷: ادب ایران	درس ۵۸: ادب ایران	۱۲۴
۲۸	علوم انسانی	درس ۵۹: ادب ایران	درس ۶۰: ادب ایران	۱۲۳
۲۹	علوم انسانی	درس ۶۱: ادب ایران	درس ۶۲: ادب ایران	۱۲۲
۳۰	علوم انسانی	درس ۶۳: ادب ایران	درس ۶۴: ادب ایران	۱۲۱
۳۱	علوم انسانی	درس ۶۵: ادب ایران	درس ۶۶: ادب ایران	۱۲۰
۳۲	علوم انسانی	درس ۶۷: ادب ایران	درس ۶۸: ادب ایران	۱۱۹
۳۳	علوم انسانی	درس ۶۹: ادب ایران	درس ۷۰: ادب ایران	۱۱۸
۳۴	علوم انسانی	درس ۷۱: ادب ایران	درس ۷۲: ادب ایران	۱۱۷
۳۵	علوم انسانی	درس ۷۳: ادب ایران	درس ۷۴: ادب ایران	۱۱۶
۳۶	علوم انسانی	درس ۷۵: ادب ایران	درس ۷۶: ادب ایران	۱۱۵
۳۷	علوم انسانی	درس ۷۷: ادب ایران	درس ۷۸: ادب ایران	۱۱۴
۳۸	علوم انسانی	درس ۷۹: ادب ایران	درس ۸۰: ادب ایران	۱۱۳
۳۹	علوم انسانی	درس ۸۱: ادب ایران	درس ۸۲: ادب ایران	۱۱۲
۴۰	علوم انسانی	درس ۸۳: ادب ایران	درس ۸۴: ادب ایران	۱۱۱
۴۱	علوم انسانی	درس ۸۵: ادب ایران	درس ۸۶: ادب ایران	۱۱۰
۴۲	علوم انسانی	درس ۸۷: ادب ایران	درس ۸۸: ادب ایران	۱۰۹
۴۳	علوم انسانی	درس ۸۹: ادب ایران	درس ۹۰: ادب ایران	۱۰۸
۴۴	علوم انسانی	درس ۹۱: ادب ایران	درس ۹۲: ادب ایران	۱۰۷
۴۵	علوم انسانی	درس ۹۳: ادب ایران	درس ۹۴: ادب ایران	۱۰۶
۴۶	علوم انسانی	درس ۹۵: ادب ایران	درس ۹۶: ادب ایران	۱۰۵
۴۷	علوم انسانی	درس ۹۷: ادب ایران	درس ۹۸: ادب ایران	۱۰۴
۴۸	علوم انسانی	درس ۹۹: ادب ایران	درس ۱۰۰: ادب ایران	۱۰۳
۴۹	علوم انسانی	درس ۱۰۱: ادب ایران	درس ۱۰۲: ادب ایران	۱۰۲
۵۰	علوم انسانی	درس ۱۰۳: ادب ایران	درس ۱۰۴: ادب ایران	۱۰۱
۵۱	علوم انسانی	درس ۱۰۵: ادب ایران	درس ۱۰۶: ادب ایران	۱۰۰
۵۲	علوم انسانی	درس ۱۰۷: ادب ایران	درس ۱۰۸: ادب ایران	۹۹
۵۳	علوم انسانی	درس ۱۰۹: ادب ایران	درس ۱۱۰: ادب ایران	۹۸
۵۴	علوم انسانی	درس ۱۱۱: ادب ایران	درس ۱۱۲: ادب ایران	۹۷
۵۵	علوم انسانی	درس ۱۱۳: ادب ایران	درس ۱۱۴: ادب ایران	۹۶
۵۶	علوم انسانی	درس ۱۱۵: ادب ایران	درس ۱۱۶: ادب ایران	۹۵
۵۷	علوم انسانی	درس ۱۱۷: ادب ایران	درس ۱۱۸: ادب ایران	۹۴
۵۸	علوم انسانی	درس ۱۱۹: ادب ایران	درس ۱۲۰: ادب ایران	۹۳
۵۹	علوم انسانی	درس ۱۲۱: ادب ایران	درس ۱۲۲: ادب ایران	۹۲
۶۰	علوم انسانی	درس ۱۲۳: ادب ایران	درس ۱۲۴: ادب ایران	۹۱
۶۱	علوم انسانی	درس ۱۲۵: ادب ایران	درس ۱۲۶: ادب ایران	۹۰
۶۲	علوم انسانی	درس ۱۲۷: ادب ایران	درس ۱۲۸: ادب ایران	۸۹
۶۳	علوم انسانی	درس ۱۲۹: ادب ایران	درس ۱۳۰: ادب ایران	۸۸
۶۴	علوم انسانی	درس ۱۳۱: ادب ایران	درس ۱۳۲: ادب ایران	۸۷
۶۵	علوم انسانی	درس ۱۳۳: ادب ایران	درس ۱۳۴: ادب ایران	۸۶
۶۶	علوم انسانی	درس ۱۳۵: ادب ایران	درس ۱۳۶: ادب ایران	۸۵
۶۷	علوم انسانی	درس ۱۳۷: ادب ایران	درس ۱۳۸: ادب ایران	۸۴
۶۸	علوم انسانی	درس ۱۳۹: ادب ایران	درس ۱۴۰: ادب ایران	۸۳

كتاب عربی پایه دهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

استثنای، عدای و اخلاقی

۱. با درک و به استدالی و عقلانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌هایی را با تکیه بر مبانی و مسائل، پاسخ‌های متعادل‌کننده‌ای را پیش‌نمایش کند و تأثیراتی آن را مورد ارزیابی قرار دهد.

۲. با الگویی از سیره پیشوایان دینی، رادر انجیل دین و ترسیم (جامعه عدل مله‌های عوران و ایلائی) ترسیم کند و لذت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

۳. با پایه‌های طرفت‌هایی قرآن و جاواهیکی درین اسلام (چاعیت، بیانات ملک‌گاری با فقرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قرار است از این حمل نهضه‌ای از مسائل زیبایی شناسی و ارزشی امور ایستاده کند.

۴. با مطالعه آثار و مسائل حوزه هنر (راطبله هنر با فتواری، اقتضاء فرهنگ، اخلاق ...) آن‌ها را بر اساس صول زیبایی شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.

۵. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۶. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را به عنوان زیباتی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

۷. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۸. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۹. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۱۰. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۱۱. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۱۲. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۱۳. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۱۴. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۱۵. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۱۶. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۱۷. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۱۸. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۱۹. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۲۰. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۲۱. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۲۲. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۲۳. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۲۴. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۲۵. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۲۶. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۲۷. با انتخاب و درسی از اصول زیبایی شناسی، تفتش هنر را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.



با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم:

۱	عنوان یادگیری (فصل)
۲	واحد یادگیری (درس)
۳	موضوع یادگیری
۴	تمداد صفحه
۵	پیش‌نیاز
۶	عناصر هر واحد یادگیری

الدرس الثامن

٨. يا من فى البحار عجائب / الجاز و
المجرور و نون الوقاية / مع مشرف
خدمات الفندق

١. ترجمة ٢. وزگان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. درك مطلب. ٧. ...

الدرس السابع

٧. صناعة النَّفَط / الفعل المجهول / مع
مسؤول استقبال الفندق

١. ترجمة ٢. وزگان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. درك مطلب. ٧. ...

الدرس السادس

٦. المعالم الخلابة / إعراب أجزاء الجملة
الاسمية والفعلية / في الصيدلية

١. ترجمة ٢. وزگان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. درك مطلب. ٧. ...

الدرس الخامس

٥. هذا خلق الله / الجملة الفعلية و
الاسمية / مع سائق سيارة الأجرة

١. ترجمة ٢. وزگان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. درك مطلب. ٧. ...

الدرس الرابع

٤. التعايش السلمي / الفعل الثلاثي
المزيد (٢) / في صالة التفتيش

١. ترجمة ٢. وزگان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. درك مطلب. ٧. ...

الدرس الثالث

٣. مطر السمك / الفعل الثلاثي المجردة
والمزيد (١) / في قسم الجوازات

١. ترجمة ٢. وزگان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. ...

الدرس الثاني

٢. إنكم مسؤولون / الأعداد من واحد
إلى مئة / في مطار التجف

١. ترجمة ٢. وزگان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. ...

الدرس الأول

١. ذاك هو الله / صيغ الأفعال / التعارف

١. ترجمة ٢. وزگان ٣. حوار ٤. قواعد ٥. تعين محل اعرابي ٦. ...

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
عربی دهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

ذاک هو الله / صيغ الأفعال / التعارف

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعیین محل اعرابی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

إنَّكُمْ مَسْؤُلُونَ / الأَعْدَادُ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى مِائَةٍ / فِي
مَطَارِ النَّجْفَ

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی دهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعیین محل اعرابی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

مطر السمك / الفعل الثلاثي المجرد والمزيد (١)
في قسم الجوازات

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی دهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعیین محل اعرابی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

التعایش السلمی / الفعل الثالثي المزبد (۲) / في
صالحة التفتيش

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی دهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع تعین مهل اعرابی را
۶. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع درک مطلب را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

هذا خلق الله / الجملة الفعلية و الاسمية / مع
سائق سيارة الأجرة

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی دهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را.....
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را.....
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را.....
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را.....
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعین مهل اعرابی را.....
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع درک مطلب را.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

المعالم الخلابة / إعراب أجزاء الجملة الاسمية و
الفعالية / في الصيدلية

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی دهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع تعین مهل اعرابی را
۶. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع درک مطلب را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

صناعة النفط / الفعل المجهول / مع مسؤول
استقبال الفندق

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی دهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعین مهل اعرابی را
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع درک مطلب را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

عربی

عنوان کتاب

نام معلم

یا من فی البحار عجائب / الجاز و المجرور و نون
الوقایة / مع مشرف خدمات الفندق

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

پایه تحصیلی دهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تربیمه را.....
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژگان را.....
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هوار را.....
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد را.....
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعین مهل اعرابی را.....
۶. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع درک مطلب را.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری عربی دهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری عربی دهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۳: مطر السمک / الفعل الثلاثي المجرد والمزيد (۱) / في قسم الجوازات						
			آژشلی	لکل	دوبل	موضوع یادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعیین محل اعرابی
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فقد تکلیف
						تأیید معلم
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء
						تأیید معلم
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فقد تکلیف
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۴: التّعايش السّلّمي / الفعل الثلاثي المزيد (۲) / في صالة التّقنيش						
			آژشلی	لکل	دوبل	موضوع یادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعیین محل اعرابی
						درک مطلب
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فقد تکلیف
						تأیید معلم
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء
						تأیید معلم
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فقد تکلیف
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱: ذاک هو الله / صبغ الاعمال / التعارف						
			آژشلی	لکل	دوبل	موضوع یادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعیین محل اعرابی
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فقد تکلیف
						تأیید معلم
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۲: إِنْكُمْ مَسْؤُلُون / الأعداد من واحد إلى مئة / في مطار النجف						
			آژشلی	لکل	دوبل	موضوع یادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعیین محل اعرابی
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فقد تکلیف
						تأیید معلم
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء

واحد يادگیری ٧: صناعة النقط / الفعل المجهول / مع مسؤول استقبال الفندق

			از شبی	لیکن	بُنْد	موضع يادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعيين محل اعرابي
						درک مطلب

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد يادگیری ٨: يا من في البحار عجائبها / الجار و المجرور و نون الوقاية / مع مشرف خدمات الفندق

			از شبی	لیکن	بُنْد	موضع يادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعيين محل اعرابي
						درک مطلب

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد يادگیری ٥: هذا خلق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سائق سيارة الاجرة

واحد يادگیری ٥: هذا خلق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سائق سيارة

			از شبی	لیکن	بُنْد	موضع يادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعيين محل اعرابي
						درک مطلب

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فقد تکلیف

تأیید معلم

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد يادگیری ٦: المعالم الخلابة / إعراب أجزاء الجملة الاسمية والفعلية / في الصيدلية

			از شبی	لیکن	بُنْد	موضع يادگیری
						ترجمه
						وازگان
						حوار
						قواعد
						تعيين محل اعرابي
						درک مطلب

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فقد تکلیف

تأیید معلم

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

دستنامه طرح درس نویسی

دین و زندگی دهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

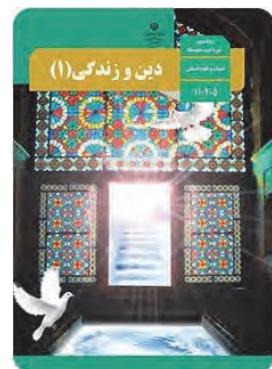
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه‌ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

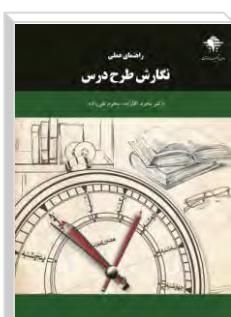
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

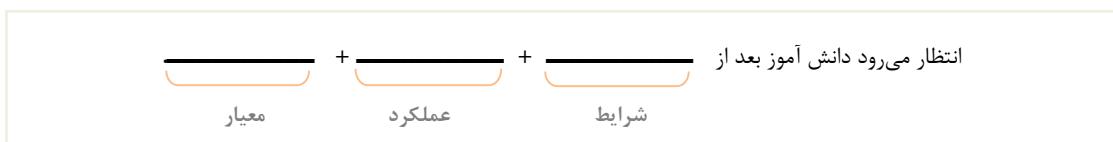
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری دهم علوم انسانی

دریک تکاه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه
۱	فارسی	دروس ۱۱: خاک ازادرائی / دروس ۱۰: دیواران صفوشکن / کمچ حکمت: یک کام فراز	ستایش / دروس ۱: چشممه / گنج حکمت: خاصه داشته باشد	۱۴۹
۲	عربی	ذکر هو جو زنگین / صفت الاعمال و مترادفات / مترالجیف / مطر السک / الفعل اللائی "المرید" / المترید (۱) / صفة پوشش نایشی: کی خدا	دروس ۸: سفر به شهره / گنج حکمت: شیخی در کراون / شعرخوانی: بوی کل و ریحانها / حکم حکمت: دیوار عدل / دروس ۱۲: رسمند و اشکنیوس / دروس ۱۱: خاک ازادرائی / دروس ۱۰: دیواران ایران	۱۶
۳	دین و زندگی	هذا خالق الله / الحبلة الفعلية والاسمية / مع سابق ستاره الأجرة / العبار أجزاء الجملة الاسمية والفعالية في الصيغة	صناعة القطع / الفعل المجهول / مع مستقبل الفقد	۱۵۸
۴	اکلیسی	ذکر هو جو زنگین / صفت الاعمال عجایبه / الجاز و المجز و دونون الواقعية / مع مشرف خدمات الفدق	یام فی البخار عجایبه / دروس ۷: بیان طالعات / شعرخوانی: همای رحمت	۲
۵	رباضی و امار	رباضی و امار / ریاضی و امار	دروس ۸: بینهجه ای به روشنایی / دروس ۹: پریورز / دروس ۱۰: خود حقیقتی / دروس ۱۱: دوستی با خدا / دروس ۱۲: فضیلت آرایستگی / دروس ۱۳: منزه بعد دروس ۱۴: زنگین پوشیدگی	۱۱۷
۶	اقتصاد	اقتصاد / در مسیر پیشرفت	دروس ۱: معرفه تابع / دروس ۲: کاربردها / دروس ۳: نمودار تابع / دروس ۴: نمودارهای چندمتغیره / دروس ۵: بارز سمسایه	۱۱۶
۷	علم و فنون ادبی	در مسیر پیشرفت	دروس ۱: معرفه تابع / دروس ۲: کاربردها / دروس ۳: نمودار تابع / دروس ۴: نمودار تابع در رججه ۲ / دروس ۵: تابع در رججه ۳	۱۱۷
۸	تلخی این و جهان	اقتصاد / در مسیر پیشرفت	دروس ۱: مطالعه در جهان و کاربردها / دروس ۲: اثبات پیش از اسلام و قونهای اولیه هجری / دروس ۳: معاشرهای پر اکنده‌گی / دروس ۴: معاشرهای گریش به مرکز / دروس ۵: بارز سمسایه	۱۱۸
۹	در مسیر پیشرفت	اقتصاد / در مسیر پیشرفت	دروس ۱: مطالعه در جهان و کاربردها / دروس ۲: اثبات پیش از اسلام و قونهای اولیه هجری / دروس ۳: معاشرهای پر اکنده‌گی / دروس ۴: معاشرهای گریش به مرکز / دروس ۵: بارز سمسایه	۱۱۹
۱۰	اکلیسی	اقتصاد / در مسیر پیشرفت	دروس ۱: مطالعه در جهان و کاربردها / دروس ۲: اثبات پیش از اسلام و قونهای اولیه هجری / دروس ۳: معاشرهای پر اکنده‌گی / دروس ۴: معاشرهای گریش به مرکز / دروس ۵: بارز سمسایه	۱۲
۱۱	م劫	م劫 / انتقام از اعدام	دانش آزادی این و جهان / حکم حکمت: دیوار عدل / دروس ۱: پاساری از حبیت / دروس ۲: از اموختن نیک مدار / دروس ۳: پاساری همراه / دروس ۴: مهر و وا	۱۱
۱۲	علوم ادبی	علوم ادبی	دروس ۱: خاک ازادرائی / دروس ۲: خود حقیقتی / دروس ۳: میرادر فرد / اشتوخونی: دیوار خوانی: همای رحمت	۱۱۹
۱۳	فارسی	فارسی	دروس ۱: خاک ازادرائی / دروس ۲: خود حقیقتی / دروس ۳: میرادر فرد / اشتوخونی: دیوار خوانی: همای رحمت	۱

۱۱	م劫	در مسیر پیشرفت	دروس ۱: انتقام از اعدام / دروس ۲: اثبات پیش از اسلام و قونهای اولیه هجری / دروس ۳: معاشرهای پر اکنده‌گی / دروس ۴: معاشرهای گریش به مرکز / دروس ۵: بارز سمسایه	۱۳۹
۱۲	علوم ادبی	علوم ادبی	دروس ۱: خاک ازادرائی / دروس ۲: خود حقیقتی / دروس ۳: میرادر فرد / اشتوخونی: دیوار خوانی: همای رحمت	۱۱۹
۱۳	فارسی	فارسی	دروس ۱: خاک ازادرائی / دروس ۲: خود حقیقتی / دروس ۳: میرادر فرد / اشتوخونی: دیوار خوانی: همای رحمت	۱
۱۴	م劫	م劫 / انتقام از اعدام	دانش آزادی این و جهان / حکم حکمت: دیوار عدل / دروس ۱: پاساری از حبیت / دروس ۲: از اموختن نیک مدار / دروس ۳: پاساری همراه / دروس ۴: مهر و وا	۱۱۹
۱۵	جامعه‌شناسی	جامعه‌شناسی	دروس ۱: خاک ازادرائی / دروس ۲: خود حقیقتی / دروس ۳: میرادر فرد / اشتوخونی: دیوار خوانی: همای رحمت	۱۱
۱۶	محلق	محلق	دروس ۱: انتقام از اعدام / دروس ۲: اثبات پیش از اسلام و قونهای اولیه هجری / دروس ۳: معاشرهای پر اکنده‌گی / دروس ۴: معاشرهای گریش به مرکز / دروس ۵: بارز سمسایه	۱۱۳
۱۷	علوم ادبی	علوم ادبی	دروس ۱: خاک ازادرائی / دروس ۲: خود حقیقتی / دروس ۳: میرادر فرد / اشتوخونی: دیوار خوانی: همای رحمت	۷
۱۸	عربی	عربی	دروس ۱: خاک ازادرائی / دروس ۲: خود حقیقتی / دروس ۳: میرادر فرد / اشتوخونی: دیوار خوانی: همای رحمت	۲
۱۹	م劫	م劫 / انتقام از اعدام	دانش آزادی این و جهان / حکم حکمت: دیوار عدل / دروس ۱: پاساری از حبیت / دروس ۲: از اموختن نیک مدار / دروس ۳: پاساری همراه / دروس ۴: مهر و وا	۱۱۹
۲۰	فارسی	فارسی	دروس ۱: خاک ازادرائی / دروس ۲: خود حقیقتی / دروس ۳: میرادر فرد / اشتوخونی: دیوار خوانی: همای رحمت	۱

کتاب دین و زندگی پایه دهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار داشیم.

ساحت تعلیم و تربیت

ابتداک و به استدلالی و متعالانی معارف دینی، در مواجهه با پرسش‌های را با تکیه بر ملایم و مسائل، پاسخ‌های متعادل‌کننده‌ای را با تکیه بر پرسش‌های را مورد ارزیابی قرار دهد.

با الگویی از سیزده پیشوایان دینی، رادر انجیل دین و ترسیم (جامعه عدل مله‌های عدالت‌خواهی، عماران و ایلدوی) تئیس کند و لاسته‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

استثنای، عیدادی و اخلاقی

با اینکه بدهی طرفت‌های قرآن و جاوه‌ایگی دین اسلام (چاعیت، بیانات ملک‌گاری با فقرت، بولایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قارئ است از این حلقه نهودنی از مسائل زندگی امور استفاده کند.

با مطالعه آثار و مسائل حوزه هنر (راطبله هنر با فتواری، اقتضاء فرهنگ، اخلاق...) آن را بر اساس صول زبانی شناسی مورد ارزیابی قرار دهد.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

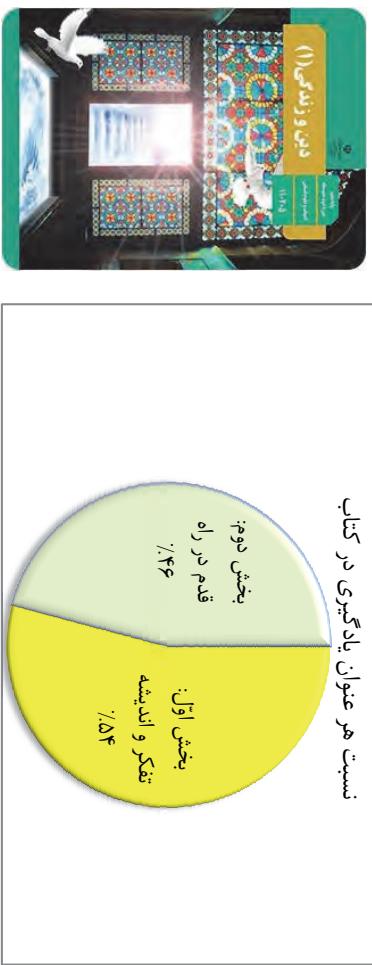
با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با انتخاب و درسی اثول زبانی و زیبایی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم:



با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم:
۱. عنوان یادگیری (فصل)
۲. واحد یادگیری (درس)
۳. موضوع یادگیری
۴. تعداد صفحه
۵. پیش‌نیاز
۶. عناصر هر واحد یادگیری

بخشی دوم: قدم در راه



بخشی اول: یافکر و اندیشه



پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
دین و زندگی دهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: هدف زندگی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: پرواز

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: خود حقیقی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴. پنجه ای به روشنایی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: آینده روش

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: منزلگاه بعد

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۷: واقعه بزرگ

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: فرجام کار

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: آهنگ سفر

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: اعتماد بر او

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۱: دوستی با خدا

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۲ : یاری از نماز و روزه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۳: فضیلت آراستگی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

دین و زندگی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۴: زیبایی پوشیدگی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری دین و زندگی دهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری دین و زندگی دهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴، پنجره‌ای به روشنایی						
			از شبیه	لذت	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۵: درس ۵، آینده روش						
			از شبیه	لذت	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۶: درس ۶، منزلگاه بعد						
			از شبیه	لذت	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱: درس ۱، هدف زندگی						
			از شبیه	لذت	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۲: درس ۲، پر پرواز						
			از شبیه	لذت	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۳: درس ۳، خود حقیقی						
			از شبیه	لذت	زیست	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰ : اعتماد بر او						
			آرزوشانی	تکلف	زبردستی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۱: درس ۱۱ : دوستی با خدا						
			آرزوشانی	تکلف	زبردستی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۲: درس ۱۲ : یاری از نماز و روزه						
			آرزوشانی	تکلف	زبردستی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۷: درس ۷: واقعه بزرگ						
			آرزوشانی	تکلف	زبردستی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۸: درس ۸: فرجام کار						
			آرزوشانی	تکلف	زبردستی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۹: درس ۹: آهنگ سفر						
			آرزوشانی	تکلف	زبردستی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۴ : درس ۱۴ : زیبایی پوشیدگی						
			آژشی	لکلچر	تئوڑا	موضوع یادگیری
						...
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فاقد تکلیف						
تأیید مشاور / ناظر / مسئول		تأیید معلم			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء	

واحد یادگیری ۱۱ : درس ۱۳ : فضیلت آراستگی						
			آژشی	لکلچر	تئوڑا	موضوع یادگیری
						...
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فاقد تکلیف						
تأیید مشاور / ناظر / مسئول		تأیید معلم			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء	

دستنامه طرح درس نویسی

انگلیسی دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

مبتنی بر واحدهای یادگیری

ویژه معلم

..... مدرسه:

نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

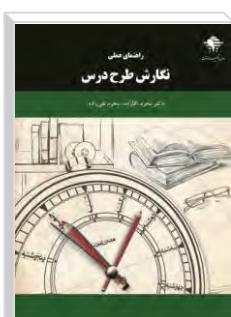
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

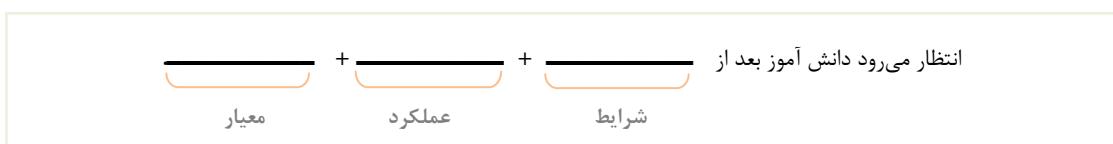
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنجدگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

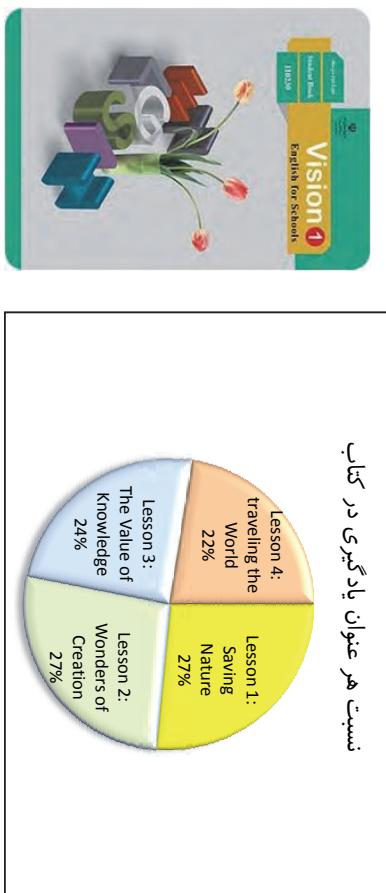
در یک نگاه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه
۱	فارسی	درس ۱۱: خاک ازادران / درس ۱۰: خاک ازادران صفحه کن	گنج حکمت: حاصل و معرفت / دیوار از خاک: حاصل داشته ها	۱۴۹
۲	عربی	درس ۸: عذری / ذکر هو / صفتی الاعمال / صفاتی خالق الله / اعمال اخراج العملة الاسلامیة / صفاتی المعلم الخلائق / اعمال اخراج العملة والاسلامیة / مع سابق ستاره الاجرة	ذکر حکمت: یک کام فراز / دیوار خواری: تپیز زیلان ایران	۱۴۰
۳	دین و زندگی	درس ۱۴: دین و زندگی / درس ۱۳: دین و زندگی سفر	دین از آموختن: دیوار / باسازی از حقیقت	۱۴۸
۴	انگلیسی	درس ۴: اینده روشن / درس ۵: منزکاه بعد / درس ۶: خود مخفقی / درس ۷: عدمدار او	درست از پیشنهاد: دیوار / شعر خواری: بوی کل و ریحانها	۱۴۷
۵	پردازی و امار	درس ۱۵: دوستی با خدا / درس ۱۶: زیبیل پوشیدگی	میخ حکمت: دیوار / حکم حکمت: دیوار	۱۴۶
۶	اقتصاد	درس ۵: اقتصاد برادران / درس ۶: اقتصاد دریان و مدنیت / درس ۷: اقتصاد دریان و مدنیت	دیوار از ارادات: دیوار / دیوار از ارادات: دیوار	۱۴۵
۷	علوم و فنون ادبی	درس ۱۲: جوانان ادبی / درس ۱۳: جوانان ادبی	دانش اسلامی: دیوار / دیوار از ارادات: دیوار	۱۴۴
۸	دری	درس ۸: امنیتی / درس ۹: امنیتی	دانش اسلامی: دیوار / دیوار از ارادات: دیوار	۱۴۳
۹	معجم	درس ۱۰: مجموعه ادبی / درس ۱۱: مجموعه ادبی	دانش اسلامی: دیوار / دیوار از ارادات: دیوار	۱۴۲

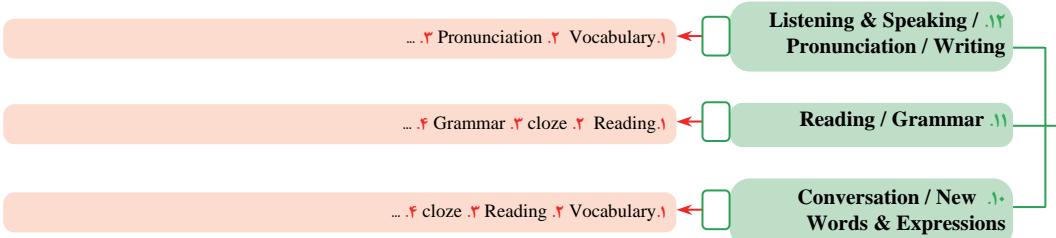
کتاب انگلیسی پایه دهم عمومی (کلیه رشته‌ها) در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساحتها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

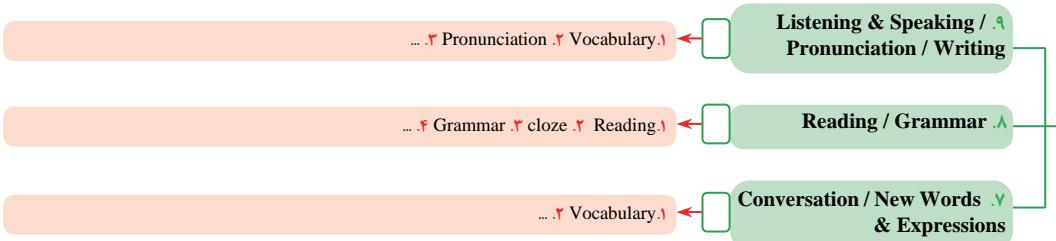
اھداف دوڑہ تھیڈھی	
۱. باز کر وہ اسٹلائی معارف دوڑی، در موچبہ پر ملائی و میواہ دستی ائے کند و تائپر آن را مورڈ از زیلی قرار دھد.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۲. باکوچیری از سیپری یوپیویل دینی، تنشیں پیشان اڑا لحایک دین و ترسیم کند و دلاتھاں آن را در موقعتھاں مختلف زندگی فردی و اجتماعی بھے کر گیرد.	زیلی شناسی و مظہری
۳. با پار بھر طرفیتھاں قرآن و جادوگی دین سلام جامعیت پیات سلار کری با قطروت، پوچھا نسبت بھڑاھاں حوال و ایتھاں قارہ استناہد کند.	زنسٹی و بدنی
۴. با مطالعہ اثرا و مسالیں جوڑے خپڑے (اراحله هنر بھداوی، اقتضاد فوھجک، اخلاق ...) آن ہل را بر اساس اصول از سسی و زیلی شناسی مورڈ از زیلی کند.	علمی و فناوریہ
۵. با انتخاب و بوسی اثار فوھجکی هبری بر مسماک اصول از سسی و زیلی شناسی، تقسیم خدا را بر سطح دھل و مکان پیش نماید.	علمی و فناوریہ
۶. با عالمی فوھجکی اچھے معاشری و مونی خود ایشانی کند و با بھر را ہبھوڑا میتھی زندگی شایسیہ به الکو، رفتاری پاپیاری، دستت پاپیار.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۷. با مشاہد کرت در طرحها و برناہمہای بھوڑو سبک زندگی تقویحات سلام تریتی بدنی و وزوش، سلام بارازی میچیا ریسٹ و عالمہمہه مسوولیتھاں خویش رانسیت به مختف افریدھاں خداوند و سلامات خود، خانووہ و جامعہ انجام دھد و میزان تائپر کاری آن را زیلی کند.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۸. با مطالعہ مسیل و مشکلات محیظا زیست در سطح ملی و جہانی و شناخت کارکر دھلاھاں اجتھاںی، به عنون دوستدار و فعال زیست محیظی پری اصلاح و پھوڑو پاپیار ان ایفای نقش کند.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۹. با تحمل از زیلی کا مشاہد کری در سطح مردیس، ایدھا و باقیتھاکی علمی و فقاوی، یہد خود ادرار قابل یک طرح پا محصول ایلہ کند.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۱۰. با شناخت حقوق و مسوولیتھاں خود در زندگی اجتماعی - سیاسی، مسالیں جامعہ (مشکلات و اسیبھاںی در تعلماں اجتماعی - سیاسی، مسالیں گھنکو و مشاہک را تحریر کند.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۱۱. با پھرہ گیری از شوپا و بوسی و ضعیت ایندھا تھلاں علی و فقاوی، یہد خود ادرار قابل یک طرح پا محصول ایلہ کند.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۱۲. با شناخت حقوق و مسوولیتھاں خود در زندگی اجتماعی - سیاسی، مجاہد جامعہ در فلایتھی جمعی و مدیریت مشاہک را تحریر کند.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۱۳. با شناخت حقوق و مسوولیتھاں سازنے در فلایتھی جمعی و مدیریت مشاہک را تحریر کند.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۱۴. با تحلیل سارہ کاھاں تکریں، تداوم و تغیر زندگی اجتماعی - سیاسی، موجعیت مکانی ازمانی و سیاسی متریت آن را در سطح خلاؤاگی مصلحی، ملی و بین المللی انجام دھد.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۱۵. با تحلیل از زیلی فوھجک و بسیں اسلامی و سیاسی اسلاہی و سیاسی ایلی - ایلی و سیاسی ایلی فوھجک و عامل میان فوھجک در سطح مصلح، ملی و بین المللی پیشنهاد کند.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۱۶. با درک ابعاد و ونڈ نکل کیری مسالاں و تھولاں اقتضادی در فضای و فصای و مجازی الکوی رفتار افصالی خود، خانوادہ و جامعہ را بوسی کند و روشن ہائی بری کر گیرد.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۱۷. با شناخت عمومی از پھش و سیسیاںی صالیپھتھاں و سرمیاںی صالیپھتھاں و باری کسپ و واری از لیل و فرامی تائپر آن را بر مسالیں اقتضادی جامعہ تھلیں کند.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۱۸. جایگاه این کتاب را در حوزہ هاں پریت و یادگیری بر نامہ درسی ملی بدانیج.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۱۹. حکمت و معاور اسلامی	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۲۰. قران و عرسی	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۲۱. علم انسانی و مطالعات اجتماعی	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۲۲. علوم تحری	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۲۳. ریاضیات	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۲۴. فوھجک و مفتر	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۲۵. مسادت و تربیت بدنی	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۲۶. مکار و فن اوری	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۲۷. ادب و مهارتھاں زندگی و نیبان خانوادہ	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۲۸. زیلی هائی خارجی	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۲۹. علوم تحری	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۳۰. زیلی هائی خارجی	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۳۱. ادب و مهارتھاں زندگی و نیبان خانوادہ	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۳۲. زیلی هائی خارجی	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۳۳. علوم تحری	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۳۴. حکمت و معاور اسلامی	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۳۵. قران و عرسی	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۳۶. زیلیان و ادبیات فارسی	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۳۷. حکمت و معاور اسلامی	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۳۸. ریاضیات	اعتدالی، عبادی و اخلاقی
۳۹. جامعہ اشتراکی ایں کتاب آشنا شویں.	اعتدالی، عبادی و اخلاقی



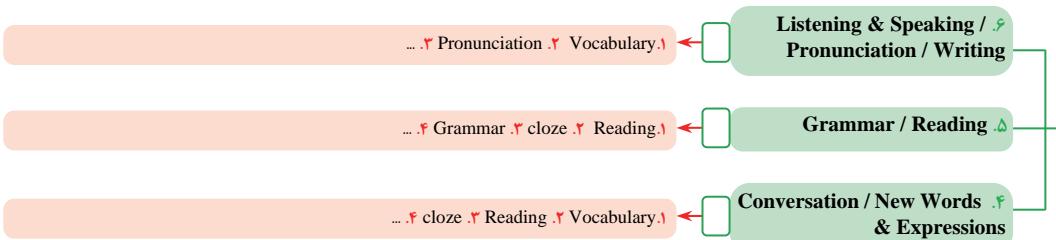
Lesson 4: traveling the World



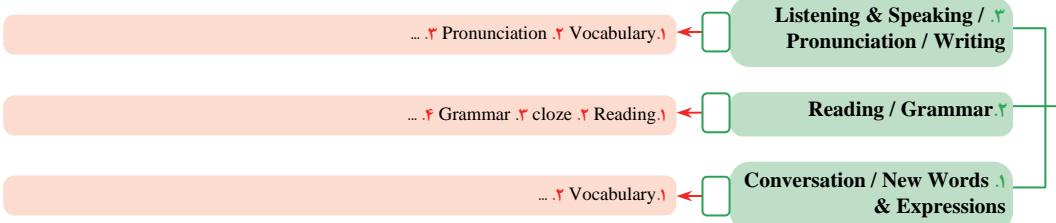
Lesson 3: The Value of Knowledge



Lesson 2: Wonders of Creation



Lesson 1: Saving Nature



پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
انگلیسی دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Conversation / New Words & Expressions

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش آموزان بعراز، Vocabulary موضوع را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Reading / Grammar

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش آموزان بعد از Reading موضوع

۲. انتظار می‌رود دانش آموزان بعد از cloze موضوع

۳. انتظار می‌رود دانش آموزان بعد از Grammar موضوع

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Listening & Speaking / Pronunciation
/ Writing

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Vocabulary موضوع
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Pronunciation موضوع

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Conversation / New Words & Expressions

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش آموزان Vocabulary موضوع

۲. انتظار می‌رود دانش آموزان Reading موضوع

۳. انتظار می‌رود دانش آموزان cloze موضوع

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Grammar / Reading

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از ... Reading موضعی ...

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از ... cloze موضعی ...

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از ... Grammar موضعی ...

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Listening & Speaking / Pronunciation
/ Writing

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Vocabulary موضوع
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از Pronunciation موضوع

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Conversation / New Words & Expressions

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش آموزان بعراز، Vocabulary موضوع را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Reading / Grammar

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش آموزان بعد از Reading موضوع

۲. انتظار می‌رود دانش آموزان بعد از cloze موضوع

۳. انتظار می‌رود دانش آموزان بعد از Grammar موضوع

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Listening & Speaking / Pronunciation
/ Writing

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان Vocabulary موضوع
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان Pronunciation موضوع

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Conversation / New Words & Expressions

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان Vocabulary موضوع را معرفی کنند.

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان Reading موضوع را معرفی کنند.

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان cloze موضوع را معرفی کنند.

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Reading / Grammar

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش آموزان بعد از Reading موضوع

۲. انتظار می‌رود دانش آموزان بعد از cloze موضوع

۳. انتظار می‌رود دانش آموزان بعد از Grammar موضوع

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

انگلیسی

عنوان کتاب

نام معلم

Listening & Speaking / Pronunciation
/ Writing

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش آموزان Vocabulary موضوع
..... این تمرین را می‌دانند.

۲. انتظار می‌رود دانش آموزان Pronunciation موضوع
..... این تمرین را می‌دانند.

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی
واحدهای یادگیری
انگلیسی دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری انگلیسی دهم عمومی (کلیه رشته‌ها)

واحد یادگیری ۴: Conversation / New Words & Expressions							واحد یادگیری ۱: Conversation / New Words & Expressions							
			ازشنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه				ازشنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	موضع یادگیری
							Vocabulary							Vocabulary
							Reading							Reading
							cloze							cloze
							دانشآموزان غایب							دانشآموزان غایب
							دانشآموزان قادر تکلیف							دانشآموزان قادر تکلیف
							تایید مشاور / ناظر / مستول							تایید مشاور / ناظر / مستول
							تایید معلم							تایید معلم
							تاریخ و امضاء							تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۵: Grammar / Reading							واحد یادگیری ۲: Reading / Grammar							
			ازشنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه				ازشنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	موضع یادگیری
							Reading							Reading
							cloze							cloze
							Grammar							Grammar
							دانشآموزان غایب							دانشآموزان غایب
							دانشآموزان قادر تکلیف							دانشآموزان قادر تکلیف
							تایید مشاور / ناظر / مستول							تایید مشاور / ناظر / مستول
							تایید معلم							تایید معلم
							تاریخ و امضاء							تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۶: Listening & Speaking / Pronunciation / Writing							واحد یادگیری ۳: Writing / Pronunciation							
			ازشنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه				ازشنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	موضع یادگیری
							Vocabulary							Vocabulary
							Pronunciation							Pronunciation
							دانشآموزان غایب							دانشآموزان غایب
							دانشآموزان قادر تکلیف							دانشآموزان قادر تکلیف
							تایید مشاور / ناظر / مستول							تایید مشاور / ناظر / مستول
							تایید معلم							تایید معلم
							تاریخ و امضاء							تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۰: Conversation / New Words & Expressions							واحد یادگیری ۷: Conversation / New Words & Expressions						
			ازشیلی	تکلیف	نحو	موضوع یادگیری				ازشیلی	تکلیف	نحو	موضوع یادگیری
						Vocabulary							Vocabulary
						Reading							Danesh آموزان غایب
						cloze							Danesh آموزان قادر تکلیف
						Danesh آموزان غایب							Ta'bid مشاور / ناظر / مسئول
						Danesh آموزان قادر تکلیف							Ta'bid معلم
						Ta'bid مشاور / ناظر / مسئول	تاریخ و امضاء						Ta'bid معلم
						Ta'bid معلم	تاریخ و امضاء						Tarikh و امضاء
واحد یادگیری ۱۱: Reading / Grammar							واحد یادگیری ۸: Reading / Grammar						
			ازشیلی	تکلیف	نحو	موضوع یادگیری				ازشیلی	تکلیف	نحو	موضوع یادگیری
						Reading							Reading
						cloze							cloze
						Grammar							Grammar
						Danesh آموزان غایب							Danesh آموزان غایب
						Danesh آموزان قادر تکلیف							Danesh آموزان قادر تکلیف
						Ta'bid مشاور / ناظر / مسئول	تاریخ و امضاء						Ta'bid معلم
						Ta'bid معلم	تاریخ و امضاء						Tarikh و امضاء
واحد یادگیری ۱۲: Listening & Speaking / Pronunciation / Writing							واحد یادگیری ۹: Listening & Speaking / Pronunciation / Writing						
			ازشیلی	تکلیف	نحو	موضوع یادگیری				ازشیلی	تکلیف	نحو	موضوع یادگیری
						Vocabulary							Vocabulary
						Pronunciation							Pronunciation
						Danesh آموزان غایب							Danesh آموزان غایب
						Danesh آموزان قادر تکلیف							Danesh آموزان قادر تکلیف
						Ta'bid مشاور / ناظر / مسئول	تاریخ و امضاء						Ta'bid معلم
						Ta'bid معلم	تاریخ و امضاء						Tarikh و امضاء

دستنامه طرح درس نویسی

ریاضی و آمار دهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

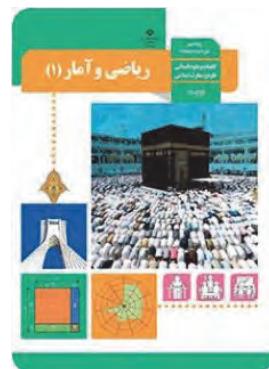
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- جدول واحدهای یادگیری
- کتاب در یک نگاه
- نقشه مفهومی کتاب
- طرح درس‌های نیمه‌ساخته کتاب
- برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عنوانین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عنوانین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوع‌های یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

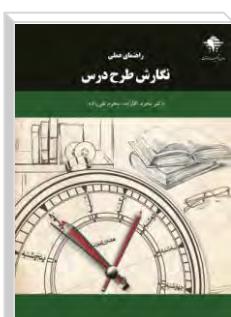
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

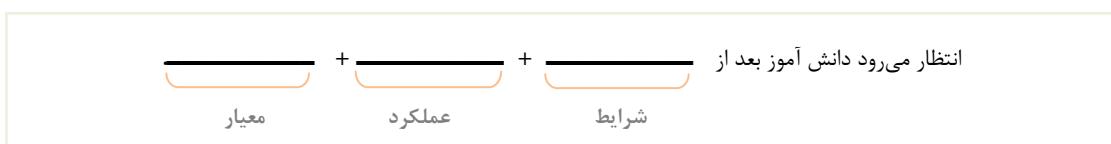
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

کتاب ریاضی و آمار پایه دهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساخته‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

اهداف دوره تحصیلی

آن را مورد ارزیابی قرار دهد. بازگیری از سیره پیشوایان دین و ترسیم آنده شریعت (جامعه عدل مذهبی) را با تکیه بر مذاق و مشاهد دینی ایجاد و تأثیرگذاری موقوفات‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

با ذکر وجه استدلالی و عقلانی معاطف درستی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های مقنود کننده‌ای را با تکیه بر مذاق و مشاهد دینی ایجاد و تأثیرگذاری موقوفات‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

با بازگیری از قویت‌های قرآن و جاوائزی دین اسلام (جعیت، بیان، سازگاری با قدرت، پویایی نسبت به پیازهای حال و آینده) قادر است از برآن بر حمله‌های ایجاد و میزان تاثیرگذاری آن را در موقعیت‌های مختلف دنیوی امروز استفاده کند.

با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موروث از زبان مادری ارزیابی کند.

با مطالعه اثمار و مسائل خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با مطالعه اثمار و مسائل خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با مطالعه اثمار و مسائل خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

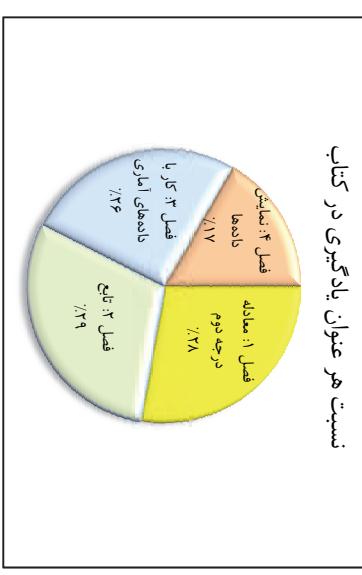
با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتخاب و تبیین این روش از مفهوم خود را شناسی کند و بازگیری اجراء‌های زندگی شناسی، به الگوی رفتاری زبانی در بستر زمان و مکان تبیین نماید.



نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



بامختصات کمی این کتاب آشنا شویم.

۱	عنوان یادگیری (فصل)
۲	واحد یادگیری (درس)
۳	موضوع یادگیری
۴	تبدال صفحه
۵	پیش نیاز
۶	عناصر هر واحد یادگیری

فصل ۴: نمایش داده‌ها

فصل ۳: کار با داده‌های آماری

فصل ۲: تابع

فصل ۱: معادله درجه دوم



پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
ریاضی و آمار دهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع شناخت مغایر درجه ا را.....

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هل مغایر درجه ا را.....

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع کاربرد مغایرات در هل مسائل مختلف را.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع مل مغارله درجه ۲ با روش تجزیه را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع مل مغارله درجه ۲ با روش مربع کامل را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع مل مغارله درجه ۲ با روش کلی (۲) را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع کاربرد مغارله درجه ۲ و روابط بین ریشه‌ها و فرمایب را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع مسائل بازگردانی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: معادله‌های شامل عبارت‌های گویا

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع دامنه تعریف معادلات گویا را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تشفیض ک. ۳. عبارت‌های بیزی را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع حل معادلات گویا را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع کاربرد معادلات گویا در مسائل را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: مفهوم تابع

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع معرفی رابطه و معرفی تابع را.....
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تشخیص متغیر مستقل ووابسته را.....
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع معرفی تابع با نمودار ون را.....
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع معرفی تابع با نمودار مفهومی را.....
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع معرفی تابع با زوج مرتب را.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: ضابطه جبری تابع

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تشییص دامنه و مفاسیه آن را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تشییص برد و مفاسیه آن را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع معرفی ضابطه تابع را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع مفاسیه و رودی (X) از روی فرمولی (Y) و بر عکس را
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تعیین مقدار تابع را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: نمودار تابع خطی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تشخیص تابع فطی را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع ساختن یک تابع فطی (پیدا کردن ضابطه) را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع ترسیم یک تابع فطی را
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع کاربرد مسائل در تابع فطی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: نمودار تابع درجه ۲

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع معرفی تابع درجه ۲ و ابزار آن را
.....
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع ترسیم تابع درجه ۲ (نقطه‌یابی) را
.....
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع ترسیم تابع درجه ۲ (انتقال) را
.....
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع کاربرد سعی در مسائل را
.....
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع سوالات تکیی را
.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: گردآوری داده‌ها

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع مفهوم پامچه آماری در مسائل مقاووت را معرفی کنند.
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تشفیف سرشماری و نمونه‌گیری و چالنجه هر کدام را معرفی کنند.
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع روش‌های گردآوری اطلاعات را معرفی کنند.
۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع پارامتر و آماره را معرفی کنند.
۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع متغیر و انواع آن را معرفی کنند.

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: معیارهای گرایش به مرکز

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع معرفی میانگین را

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هل مسائل مختلف مربوط به میانگین را

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع معرفی میانه را

۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع هل مسائل مختلف مربوط به میانه را

۵. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع اولویت استفاده از میانگین یا میانه را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: معیارهای پراکندگی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع معرفی واریانس و انحراف معیار را معرفی کنند.

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از معرفی دامنه میان‌پاکی و کلارید آن را معرفی کنند.

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از معرفی نمودار نرمال و ویژگی‌های آن را معرفی کنند.

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: نمودارهای یک متغیره

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع نمودار مستطیلی را.....

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع نمودار دایره‌ای را.....

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع نمودار نقطه‌ای را.....

۴. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع نمودار بهبهای را.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

ریاضی و آمار

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: نمودارهای چندمتغیره

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع پرآشنش گذاشت را

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع نمودار هایی را

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع نمودار را درباری را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی
واحدهای یادگیری
ریاضی و آمار دهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری ریاضی و آمار دهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۳: درس ۳: معادله‌های شامل عبارت‌های گویا						
			آزمایشی	نکات	تئیز	موضوع یادگیری
						دامنه تعریف معادلات گویا
						تشخیص ک.م. عبارت‌های جبری
						حل معادلات گویا
						کاربرد معادلات در گویا در مسائل مختلف
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان قادر تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۴: درس ۱: مفهوم تابع						
			آزمایشی	نکات	تئیز	موضوع یادگیری
						معرفی رابطه و معرفی تابع
						تشخیص متغیر مستقل و وابسته
						معرفی تابع با نمودار ون
						معرفی تابع با نمودار مختصاتی
						معرفی تابع با زوج مرتب
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان قادر تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۱: درس ۱: معادله و مسائل توصیفی						
			آزمایشی	نکات	تئیز	موضوع یادگیری
						شناخت معادله درجه ۱
						حل معادله درجه ۱
						کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان قادر تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			
واحد یادگیری ۲: درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها						
			آزمایشی	نکات	تئیز	موضوع یادگیری
						حل معادله درجه ۲ با روش تجزیه
						حل معادله درجه ۲ با روش مریع کامل
						حل معادله درجه ۲ با روش کلی (۲)
						کاربرد معادله درجه ۲ و روابط بین ریشه‌ها و ضرائب
						مسائل بازاریابی
دانش آموزان غایب						
دانش آموزان قادر تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم			
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء			

واحد یادگیری ۷: درس ۴: نمودار تابع درجه ۲									
			آزمایشی	لکچر	تئوری	موضوع یادگیری			
						معرفی تابع درجه ۲ و اجزای آن			
						ترسیم تابع درجه ۲ (قططی‌بایی)			
						ترسیم تابع درجه ۲ (انتقال)			
						کاربرد سهی در مسائل			
						سوالات ترکیبی			
دانش آموزان غایب				دانش آموزان قادر تکلیف					
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم						
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء						

واحد یادگیری ۸: درس ۱: گردآوری داده‌ها									
			آزمایشی	لکچر	تئوری	موضوع یادگیری			
						مفهوم جامعه آماری در مسائل متفاوت			
						تشخیص سرشماری و نمونه‌گیری و جایگاه هر کدام			
						روش‌های گردآوری اطلاعات			
						پارامتر و آماره			
						متغیر و انواع آن			
دانش آموزان غایب				دانش آموزان قادر تکلیف					
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم						
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء						

واحد یادگیری ۵: درس ۲: ضابطه جبری تابع									
			آزمایشی	لکچر	تئوری	موضوع یادگیری			
						تشخیص دامنه و محاسبه آن			
						تشخیص برد و محاسبه آن			
						معرفی ضابطه تابع			
						محاسبه ورودی (x) از روی خروجی (y) و بر عکس			
						تعیین مقدار تابع			
دانش آموزان غایب				دانش آموزان قادر تکلیف					
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم						
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء						

واحد یادگیری ۶: درس ۳: نمودار تابع خطی									
			آزمایشی	لکچر	تئوری	موضوع یادگیری			
						تشخیص تابع خطی			
						ساختن یک تابع خطی (پیدا کردن ضابطه)			
						ترسیم یک تابع خطی			
						کاربرد مسائل در تابع خطی			
دانش آموزان غایب				دانش آموزان قادر تکلیف					
تایید مشاور / ناظر / مسئول			تایید معلم						
تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء						

واحد یادگیری ۱۱: درس ۱: نمودارهای یک متغیره						
			آزمون	نمونه	تئزی	موضوع یادگیری
						نمودار مستطیلی
						نمودار دایره‌ای
						نمودار نقطه‌ای
						نمودار جعبه‌ای

	دانش آموزان غایب
	دانش آموزان قادر تکلیف
تایید مشاور / ناظر / مسئول تاریخ و امضاء	تایید معلم تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۲: درس ۲: نمودارهای چندمتغیره						
			آزمون	نمونه	تئزی	موضوع یادگیری
						پراکنش نگاشت
						نمودار جباری
						نمودار رادراری
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف

	دانش آموزان غایب
	دانش آموزان قادر تکلیف
تایید مشاور / ناظر / مسئول تاریخ و امضاء	تایید معلم تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۹: درس ۲: معیارهای گراییش به مرکز						
			آزمون	نمونه	تئزی	موضوع یادگیری
						معرفی میانگین
						حل مسائل مختلف مربوط به میانگین
						معرفی میانه
						حل مسائل مختلف مربوط به میانه
						اولویت استفاده از میانگین یا میانه

	دانش آموزان غایب
	دانش آموزان قادر تکلیف
تایید مشاور / ناظر / مسئول تاریخ و امضاء	تایید معلم تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۰: درس ۳: معیارهای پراکندگی						
			آزمون	نمونه	تئزی	موضوع یادگیری
						معرفی واریانس و انحراف معیار
						معرفی دامنه میان چارکی و کاربرد آن
						معرفی نمودار نرمال و ویژگی های آن

	دانش آموزان غایب
	دانش آموزان قادر تکلیف
تایید مشاور / ناظر / مسئول تاریخ و امضاء	تایید معلم تاریخ و امضاء

دستنامه طرح درس نویسی

اقتصاد دهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

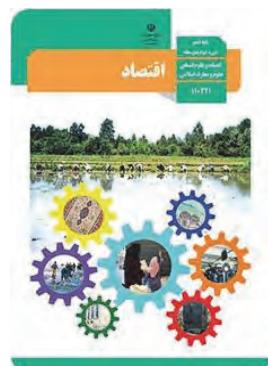
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عنوانین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عنوانین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوع‌های یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

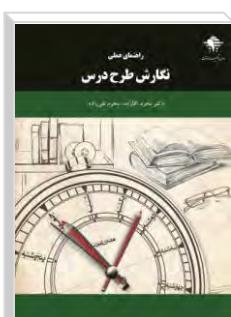
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

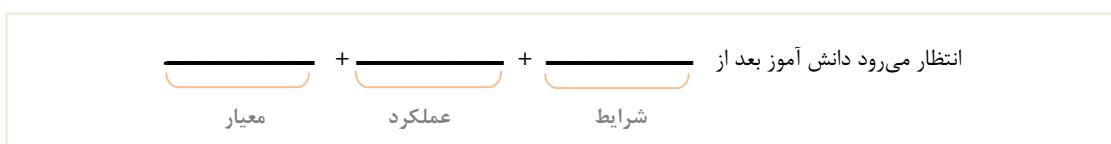
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری دهم علوم انسانی

دریک تکاه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه
۱	فارسی	دروس ۱۱: خاک ازادران / دروس ۱۰: دیواران صفوشکن / مکح حکمت: یک کام فراز	گنج حکمت: خاصه داشته ها / دروس ۱۱: خاک ازادران / دروس ۱۲: رستم و اشکریوس / دیوار از دژان ابوران من	۱۴۹
۲	عربی	ذکر هو جو زیارتی / صیغه الأفعال / / التعارف	هذا خالق الله / / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق سارة الاجرة	۹۸
۳	دین و زندگی	منصرف خدمات الفدق / صناعة القطف / الفعل المجهول / مع سابق الصيغة	هذا خالق الله / / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق سارة الاجرة	۱۴۸
۴	انگلیسی	درین و زندگی	درین و زندگی	۱۱۹
۵	دیاضی و آمار	اقتصاد ۱: مسأله زندگی	دین و زندگی	۱۲
۶	اقتصاد	فصل ۱: قدر و توزیع درآمد	فصل ۱: اقتصاد ایران	۱۴۴
۷	علوم و فنون ادبی	درین ۲: شعر فارسی	درین ۲: مسائل تحلیل متن	۱۲
۸	تاریخ ایران و جهان	درین ۳: پیامبر مسیح	درین ۳: پیامبر مسیح	۱۵۲
۹	جغرافیا	درین ۴: ادبیات فارسی	درین ۴: ادبیات فارسی	۱۰
۱۰	جامعه‌شناسی	درین ۵: ادبیات فارسی	درین ۵: ادبیات فارسی	۱۵
۱۱	مطابق	درین ۶: فقهیه حملی	درین ۶: فقهیه حملی	۱۱
۱۲	مجموع	درین ۷: مفهوم و مقدار	درین ۷: مفهوم و مقدار	۱۳۹
۱۳	فارسی	درین ۸: اتفاقی	درین ۸: اتفاقی	۱۴۰
۱۴	فارسی	درین ۹: مهرب و فنا	درین ۹: مهرب و فنا	۱۴۱
۱۵	فارسی	درین ۱۰: بیداد طاعمن / شعر خواری: بوی کل و ریحانها	درین ۱۰: بیداد طاعمن / شعر خواری: بوی کل و ریحانها	۱۴۲
۱۶	فارسی	درین ۱۱: از جمیعت / حلقه راز	درین ۱۱: از جمیعت / حلقه راز	۱۴۳
۱۷	فارسی	درین ۱۲: سپیددم / گنج	درین ۱۲: سپیددم / گنج	۱۴۴
۱۸	فارسی	درین ۱۳: خواری: پیروردی / اشوریونی	درین ۱۳: خواری: پیروردی / اشوریونی	۱۴۵
۱۹	فارسی	درین ۱۴: عظمت بگاه / روان خواری: سده پوشش نایاشن: خدا	درین ۱۴: عظمت بگاه / روان خواری: سده پوشش نایاشن: خدا	۱۴۶
۲۰	فارسی	درین ۱۵: خسرو / حکم حکمت: همای رحمت	درین ۱۵: خسرو / حکم حکمت: همای رحمت	۱۴۷
۲۱	فارسی	درین ۱۶: چهاردهم / خسرو / حکم حکمت: حکم حکمت: دیوار عدل	درین ۱۶: چهاردهم / خسرو / حکم حکمت: حکم حکمت: دیوار عدل	۱۴۸
۲۲	فارسی	درین ۱۷: سپیددم / گنج	درین ۱۷: سپیددم / گنج	۱۴۹
۲۳	فارسی	درین ۱۸: عظمت بگاه / روان خواری: سده پوشش نایاشن: خدا	درین ۱۸: عظمت بگاه / روان خواری: سده پوشش نایاشن: خدا	۱۵۰
۲۴	فارسی	درین ۱۹: مهرب و فنا	درین ۱۹: مهرب و فنا	۱۵۱
۲۵	فارسی	درین ۲۰: اتفاقی	درین ۲۰: اتفاقی	۱۵۲
۲۶	فارسی	درین ۲۱: مفهوم و مقدار	درین ۲۱: مفهوم و مقدار	۱۵۳
۲۷	فارسی	درین ۲۲: اتفاقی	درین ۲۲: اتفاقی	۱۵۴
۲۸	فارسی	درین ۲۳: مهرب و فنا	درین ۲۳: مهرب و فنا	۱۵۵
۲۹	فارسی	درین ۲۴: اتفاقی	درین ۲۴: اتفاقی	۱۵۶
۳۰	فارسی	درین ۲۵: مهرب و فنا	درین ۲۵: مهرب و فنا	۱۵۷
۳۱	فارسی	درین ۲۶: اتفاقی	درین ۲۶: اتفاقی	۱۵۸
۳۲	فارسی	درین ۲۷: مهرب و فنا	درین ۲۷: مهرب و فنا	۱۵۹

کتاب اقتصاد پایه دهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار داشیم.

ساحت تعلیم و تربیت

ابتدا کوچکی از سیزده پیشوایان دینی، رادر انجیل دین و ترسیم (جامعه عدل مله‌وی عدالت‌خواهی، عماران و آلبانی) تپیس کند و لذت‌هایی مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

با درک و به استدالی و متعالانی معارف دینی، در مواد ارزشی باز تکیه بر مسائل پاسخ‌های پرسش‌ها و مسائل، بازگشته به پرسش‌های را مورد ارزشی قرار دهد.

با مطالعه آثار و مسائل اثیار فرهنگی قدرت، بایکار گیری قدرت و تأثیر آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری فرهنگی خود را خلق کند و آن را بر اساس معيارهای زبانی ارزشی موردن پذیرش قرار دهد.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری بر منابع زبانی مشترک میان انسان‌ها در بستر زمان و مکان تبیین نماید.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

با انتساب و درسی اصول زبانی شناسی، تقویت هنری را خلق کند و آن را بر خود و جامعه ارزشی کند.

...

...

...

...

...

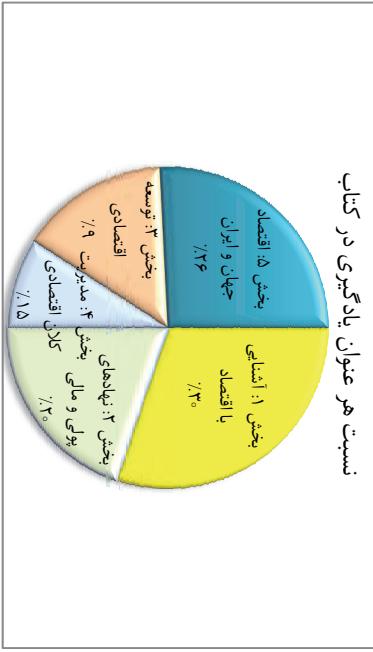
...

...

...

...

...



بخش ۵: اقتصاد جهان و ایران

۱۳. فصل ۲: اقتصاد ایران

۱۴. فصل ۳: اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت

۱۲. فصل ۱: اقتصاد بین الملل

بخش ۱: آشنایی با اقتصاد

۱. فصل ۱: اقتصاد چیست؟

۲. فصل ۲: تولید

۳. فصل ۳: بازار

۴. فصل ۴: آشنایی با شاخص‌های اقتصادی

بخش ۲: نهادهای پولی و مالی

۵. فصل ۱: پول

۶. فصل ۲: بانک

۷. فصل ۳: بازار سرمایه

۸. فصل ۱: رشد، توسعه و پیشرفت

۹. فصل ۲: فقر و توزیع درآمد

۱۰. فصل ۱: دولت و اقتصاد

۱۱. فصل ۲: بودجه و امور مالی دولت

۱۲. فصل ۱: اقتصاد جهان و ایران

بخش ۳: توسعه اقتصادی

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته اقتصاد دهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل ۳: بازار

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل ۴: آشنایی با شاخص‌های اقتصادی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل ا: پول

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل ۲: بانک

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل ۳: بازار سرمایه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل ۱: رشد، توسعه و پیشرفت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل ۲: فقر و توزیع درآمد

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل ۱: دولت و اقتصاد

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل ۲: بودجه و امور مالی دولت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل اقتصاد بین الملل

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل ۲: اقتصاد ایران

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

اقتصاد

عنوان کتاب

نام معلم

فصل ۳: اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری اقتصاد دهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری اقتصاد دهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: فصل ۴: آشنایی با شاخصهای اقتصادی						
			آرزوی	نکات	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
درس ۵: فصل ۱: پول						
			آرزوی	نکات	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۶: فصل ۲: بانک						
			آرزوی	نکات	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱: فصل ۱: اقتصاد چیست؟						
			آرزوی	نکات	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۲: فصل ۲: تولید						
			آرزوی	نکات	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۳: فصل ۳: بازار						
			آرزوی	نکات	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۰: فصل ۱: دولت و اقتصاد						
			آرژش‌نامه	تکلیف	ردیپل	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۱: فصل ۲: بودجه و امور مالی دولت						
			آرژش‌نامه	تکلیف	ردیپل	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۱۲: فصل ۱: اقتصاد بین‌الملل						
			آرژش‌نامه	تکلیف	ردیپل	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۷: فصل ۳: بازار سرمایه						
			آرژش‌نامه	تکلیف	ردیپل	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۸: فصل ۱: رشد، توسعه و پیشرفت						
			آرژش‌نامه	تکلیف	ردیپل	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۹: فصل ۲: فقر و توزیع درآمد						
			آرژش‌نامه	تکلیف	ردیپل	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
			تأیید مشاور / ناظر / مسئول	تأیید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۴: فصل ۳: اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت						
			آژشی	نکات	تئوری	موضوع یادگیری
						...
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تأیید مشاور / ناظر / مستول		تأیید معلم			تأیید مشاور / ناظر / مستول	
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء	

واحد یادگیری ۱۳: فصل ۲: اقتصاد ایران						
			آژشی	نکات	تئوری	موضوع یادگیری
						...
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فقد تکلیف						
تأیید مشاور / ناظر / مستول		تأیید معلم			تأیید مشاور / ناظر / مستول	
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء			تاریخ و امضاء	

دستنامه طرح درس نویسی

علوم و فنون ادبی دهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- جدول واحدهای یادگیری
- کتاب در یک نگاه
- نقشه مفهومی کتاب
- طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانشآموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانشآموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانشآموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمعی نتایج آزمون‌ها باقابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانشآموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

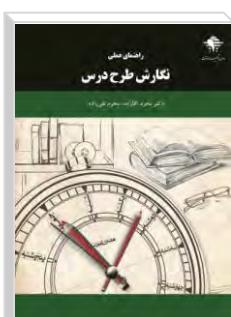
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

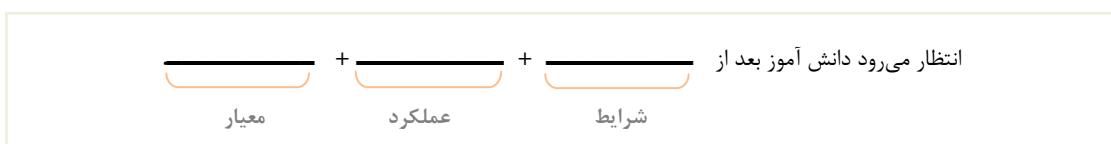
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری دهم علوم انسانی

دریک تکاه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه
۱	فارسی	دین و زندگی	ستایش / درس ۱: چشممه / گنج حکمت: خاصه داشته ها	۱۴۹
۲	عربی	دریں ۲: جمال و کمال / درس ۳: مهر و فنا / شعرخوانی: بوی کل و ریحانها	درس ۲: باسازی از حیثیت / درس ۳: پیاد طالعمن / شعرخوانی: همای رحمت	۱۴۰
۳	پارسی	دریں ۴: خداوندی / درس ۵: خسرو / حکم حکمت: دیوار عدل	دریں ۴: خداوندی / درس ۵: خسرو / حکم حکمت: دیوار عدل	۱۴۱
۴	انگلیسی	دریں ۶: خاک ازادگان / دریں ۷: خان خواری: طوطی و بیال / حکم حکمت: کام فراز	دریں ۶: خاک ازادگان / دریں ۷: خان خواری: طوطی و بیال / حکم حکمت: کام فراز	۱۴۲
۵	ریاضی و آمار	دریں ۸: مطر استک / دریں ۹: صفت الاعداد / دریں ۱۰: صفت الاعداد من	دریں ۸: مطر استک / دریں ۹: صفت الاعداد / دریں ۱۰: صفت الاعداد من	۱۴۳
۶	اقصاد	دریں ۱۱: میل و رعیت / دریں ۱۲: میل و مدنیت / دریں ۱۳: میل و مدنیت من	دریں ۱۱: میل و رعیت / دریں ۱۲: میل و مدنیت / دریں ۱۳: میل و مدنیت من	۱۴۴
۷	علوم و فنون ادبی	دریں ۱۴: میل و مدنیت / دریں ۱۵: میل و مدنیت من	دریں ۱۴: میل و مدنیت / دریں ۱۵: میل و مدنیت من	۱۴۵
۸	دریں ۱۶: میل و مدنیت من	دریں ۱۶: میل و مدنیت من	دریں ۱۶: میل و مدنیت من	۱۴۶
۹	جغرافیا	دریں ۱۷: میل و مدنیت من	دریں ۱۷: میل و مدنیت من	۱۴۷
۱۰	جامعه‌شناسی	دریں ۱۸: میل و مدنیت من	دریں ۱۸: میل و مدنیت من	۱۴۸
۱۱	مطابق	دریں ۱۹: قفسه حملی	دریں ۱۹: قفسه حملی	۱۴۹
۱۲	مجموع	دریں ۲۰: مجموع	دریں ۲۰: مجموع	۱۵۰

کتاب علوم و فنون ادبی پایه دهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساخته‌ها و اهداف‌ها را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

اهداف دو ده تحصیلی

۱ با ذر وجه استدلالی و عقلانی معاطف درستی، در مواجهه با برسی‌ها و مسائل، پاسخ‌های مقنود کننده‌ای را با تکیه بر مذاق و مشاهد دستی ارائه کند و تأثیرگذاری موقوفه‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

۲ با الگویی از سبکهای پیشوانی، دینی و ترسیم آئینه شریعت (جامعه عدل مهدوی، عذر و آیینه) تبیین کند و دلالات‌هایی عدالت‌خواهی، سلحچ جویی، عصران و آیینه) قادر است از برآن برای حل مسئونی از مسائل دنیوی صورت انتقامی دهد.

۳ با پاره به طرقی‌های قرآن و جاوانگی دین اسلام (جعیت، نیات، سازگاری با قدرت، پوچی از پیارهای حالت و آینده) قادر است از برآن برای اساس اصول زبانی شناسی و ارزیابی تقدیم نماید.

۴ این اثرها را بر اساس محاره‌ای زبانی شناسی مورث ارزیابی قرار دهد.

۵ با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی مورث ارزیابی این را بر خود و جامعه ارزیابی کند.

۶ با مطالعه اثمار و مسائل حوزه هنر (راطجه هنر پادشاهی، تئاتر، فیلم‌نگاری، ادبی فرهنگی) خوش راستی به حفظ ادبی افریده‌های خانواده و جامعه اندیام دهد و میزان تأثیرگذاری آن را ارزیابی کند.

۷ با انتخاب و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی مورث ارزیابی قرار دهد.

۸ با مطالعه مسائل و مشکلات محیط زیست و عالم‌منفعت مسئولیت‌های خوش راستی به حفظ ادبی اصلاح و پیوهنده پایدار آن اینجا تقاضی کند.

۹ با تحلیل ارزیابی کوکو و روابط احتمالی آنها در راستای حفظ ادبی اصلاح و پیوهنده کند و یافته‌های خود را برای علمی در سلطح فرامدرس‌های ارائه کند.

۱۰ با تحلیل ارزیابی فارغ‌التحصیلی در سلطح مدرسه، پیده‌ها و یافته‌های علمی فناورانه اینه خود را در قالب یک طرح با محصول ارائه کند.

۱۱ با تحلیل ارزیابی از سعادت‌ها و اینه خود در زندگی اجتماعی - سیاسی، مهارت تفاکر و مشاکل (اصناعی، زندگی مذهبی و...) را انسانی کند و تأثیف خود را برای حل آنها در راستای حفظ ادبی اصلاح و پیوهنده کند.

۱۲ با تحلیل ارزیابی از مطالعات اجتماعی - سیاسی، مهارت تفاکر و مشاکل (اصناعی، زندگی مذهبی و...) را انسانی کند و تأثیف خود را برای حل آنها در راستای حفظ ادبی اصلاح و پیوهنده کند.

۱۳ با تحلیل ارزیابی فرهنگی و تمدن ایرانی - اسلامی و سیر تحویل آن، روش‌هایی را برای فرهنگی و کشورش اینه فرهنگی در سلطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشهند کند.

۱۴ با تحلیل ارزیابی فرهنگی و تمدن ایرانی - اسلامی و سیر تحویل آن، روش‌هایی را برای فرهنگی و کشورش اینه فرهنگی در سلطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشهند کند.

۱۵ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۱۶ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۱۷ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۱۸ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۱۹ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۲۰ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۲۱ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۲۲ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۲۳ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۲۴ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۲۵ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۲۶ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

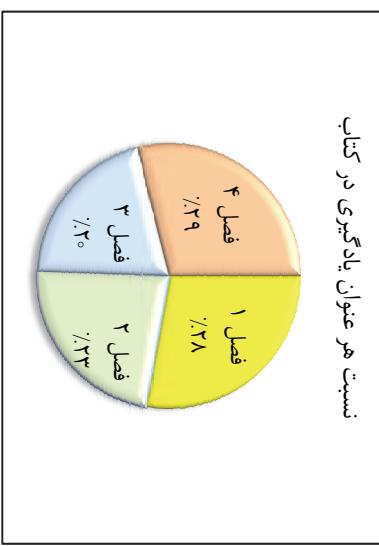
۲۷ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۲۸ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

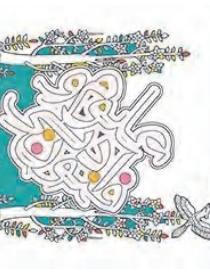
۲۹ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

۳۰ با تحلیل ارزیابی فرهنگی مسائل و توجهات اقتصادی در فضای اقتصادی خود، خانواده و جامعه را بررسی کند و تدبر معاش حلال به کار گیرد.

نسبت هر عنوان پادگیری در کتاب



با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم:



نقشه مفهومی کتاب علوم و فنون ادبی دهم علوم انسانی

فصل ۴

فصل ۳

فصل ۲

فصل ۱

۱. جناس همسان ۲. جناس ناهمسان ۳. اشتقاق ۴... درس ۱۲: جناس و انواع آن

۱. قافیه و ردیف ۲. قواعد قافیه ۳. قافیه در شعر نو ۴... درس ۱۱: قافیه

۱. شعر فارسی در سده‌های ۵ و ۶ ۲. نثر و انواع آن در سده‌های ۵ و ۶ ۳... درس ۱۰: زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و بیزگی‌های سبکی آن

۱. موازن و ترصیع ۲. ترصفیع ۳... درس ۹: موازن و ترصیع

۱. استفاده از خط عروضی ۲. نقطیح هجایی ۳... درس ۸: وزن شعر فارسی

۱. سبک و تقسیم‌بندی‌های آن ۲. بیزگی‌های شعر سبک خراسانی در سه قلمرو ۳. بیزگی‌های نثر دوره سامانی و غزنوی و سلجوقی ۴... درس ۷: سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)

۱. انواع سجع ۲... درس ۶: سجع و انواع آن

۱. واج در زبان فارسی ۲. هجا و انواع آن ۳. هجاهای تشکیل‌دهنده بیت ۴... درس ۵: هماهنگی پاره‌های کلام

۱. تاریخ ادبیات پیش از اسلام ۲. شعر در قرن‌های اولیه هجری ۳. نثر در قرن‌های اولیه هجری ۴... درس ۴: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری

۱. واج‌آرایی ۲. واژه‌آرایی ۳... درس ۳: واج‌آرایی، واژه‌آرایی

۱. فضا و لحن متن ۲. مبانی موسیقی شعر ۳... درس ۲: سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی

۱. مبانی تحلیل متن ۲. تحلیل متون نظم ۳. تحلیل متون نثر ۴... درس ۱: مبانی تحلیل متن

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
علوم و فنون ادبی دهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: مبانی تحلیل متن

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع مبانی تحلیل متن را.....

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تحلیل متن نفع را.....

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تحلیل متن نثر را.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع فضنا و لحن متن را.....

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع مبانی موسیقی شهر را.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: واج آرایی، واژه آرایی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع واج آرایی را

۲. انتظار می‌رود دانش‌آموزان بعد از موضوع واژه آرایی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن های اولیه هجری

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می رود دانش آموزان بعد از موضوع تاریخ ادبیات پیش از اسلام را.....

۲. انتظار می رود دانش آموزان بعد از موضوع شعر در قرن های اولیه هجری را.....

۳. انتظار می رود دانش آموزان بعد از موضوع تئر در قرن های اولیه هجری را.....

۳. روش / روش های تدریس

۴. روش های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: هماهنگی پارههای کلام

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع واژ در زبان فارسی را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع های و انواع آن را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع های تشکیل‌دهنده بیت را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: سجع و انواع آن

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

..... موضوع انواع سجع را انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۷: سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع سبک و تقسیم‌بندی‌های آن را
۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع ویرگول‌های شعر سبک فراسانی در سه قلمرو را
۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع ویرگول‌های نثر دوره سامانی و غزنوی و سایه‌وقی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: وزن شعر فارسی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع استغاهه از فقط عروضی را

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع تقطیع هایی را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: موازنہ و ترصیع

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع موازنہ را

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع ترصیع را

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰ زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و بیزگی‌های سبکی آن

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۱: قافیه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قافیه و دریف را.....

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قواعد قافیه را.....

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع قافیه در شعر نو را.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

علوم و فنون ادبی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۲: جناس و انواع آن

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۱. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع بیانس همسان را.....

۲. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع بیانس تاهمسان را.....

۳. انتظار می‌رود دانشآموزان بعد از موضوع اشتقاق را.....

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری علوم و فنون ادبی دهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری علوم و فنون ادبی دهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری						
			آزمون	نکات	پوچش	موضوع یادگیری
						تاریخ ادبیات پیش از اسلام
						شعر در قرن‌های اولیه هجری
						تر در قرن‌های اولیه هجری
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۵: درس ۵: هماهنگی پاره‌های کلام						
			آزمون	نکات	پوچش	موضوع یادگیری
						واج در زبان فارسی
						هجا و انواع آن
						هجاهای تشکیل‌دهنده بیت
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۶: درس ۶: سجع و انواع آن						
			آزمون	نکات	پوچش	موضوع یادگیری
						انواع سجع
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱: درس ۱: مبانی تحلیل متن						
			آزمون	نکات	پوچش	موضوع یادگیری
						مبانی تحلیل متن
						تحلیل متون نظم
						تحلیل متون نثر
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۲: درس ۲: سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی						
			آزمون	نکات	پوچش	موضوع یادگیری
						فضا و لحن متن
						مبانی موسیقی شعر
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۳: درس ۳: واج آرایی، واژه آرایی						
			آزمون	نکات	پوچش	موضوع یادگیری
						واج آرایی
						واژه آرایی
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان قادر تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰ زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن						
			آزمون	تکلیف	مذکور	موضع یادگیری
					شعر فارسی در سده‌های ۵ و ۶	
					نشر و انواع آن در سده‌های ۵ و ۶	
					دانش آموzan غایب	
					دانش آموzan فقد تکلیف	
					تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم
					تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۱۱: درس ۱۱، قافیه						
			آزمون	تکلیف	مذکور	موضع یادگیری
					قافیه و ردیف	
					قواعد قافیه	
					قافیه در شعر نو	
					دانش آموzan غایب	
					دانش آموzan فقد تکلیف	
					تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم
					تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۱۲: درس ۱۲، جناس و انواع آن						
			آزمون	تکلیف	مذکور	موضع یادگیری
					جناس همسان	
					جناس ناهمسان	
					اشتقاق	
					دانش آموzan غایب	
					دانش آموzan فقد تکلیف	
					تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم
					تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۷: درس ۷، سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)						
			آزمون	تکلیف	مذکور	موضع یادگیری
						سبک و تقسیم‌بندی‌های آن
						ویژگی‌های شعر سبک خراسانی در سه قلمرو
						ویژگی‌های نثر دوره سامانی و غزنوی و سلجوقی
						دانش آموzan غایب
						دانش آموzan فقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۸: درس ۸، وزن شعر فارسی						
			آزمون	تکلیف	مذکور	موضع یادگیری
						استفاده از خط عروضی
						قطعی هجایی
						دانش آموzan غایب
						دانش آموzan فقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۹: درس ۹، موازنه و ترصیع						
			آزمون	تکلیف	مذکور	موضع یادگیری
						موازنه
						ترصیع
						دانش آموzan غایب
						دانش آموzan فقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء

دستنامه طرح درس نویسی

تاریخ دهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

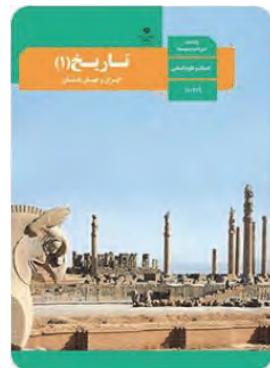
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- جدول واحدهای یادگیری
- کتاب در یک نگاه
- نقشه مفهومی کتاب
- طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

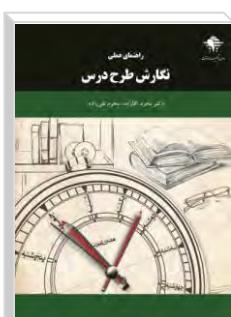
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

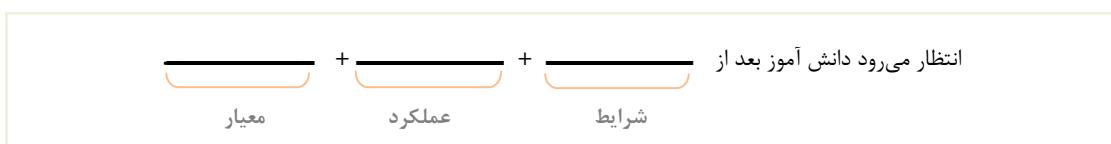
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری دهم علوم انسانی

دریک تکاه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه
۱	فارسی	دین و زندگی	ستایش / درس ۱: چشممه / گزج حکمت: خاصه داشته ها درس ۲: آزمونخانه مدار / درس ۳: پاسارازی حذیقت	۱۴۹
۲	انگلیسی	ریاضی و آمار	روزان خواری: دیوار / درس ۱: خاک ازادگان / درس ۲: خاک افرید / اشکنیون / درس ۳: خسرو /	۱۴۰
۳	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	روزان خواری: بیرون طبلمان / شعرخوانی: بیرون رسانیها حکمت: شیوه در کراون حکم حکمت: دیوار عدل	۱۴۱
۴	علوم و فنون	دانشگاه روان خواری	درس ۴: سفر به شهره ایجتیح درس ۵: مهر و وا / درس ۶: بیان طبلمان / شعرخوانی: بیرون رسانیها حکمت: خاصه داشته ها درس ۷: آزمونخانه مدار / درس ۸: آزمونخانه مدار /	۱۴۲
۵	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۹: مسیر و مددکش / درس ۱۰: رعیت دیوار / درس ۱۱: خاک افرید / اشکنیون / درس ۱۲: رستم و اشکنیون / درس ۱۳: خسرو /	۱۴۳
۶	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۱۴: طوطی و بیال / حکمت: شیوه در کراون حکم حکمت: یک کام فراز / درس ۱۵: حکمت: عامل و رعیت دیوار / دران ایوان / دیوار ایوان / دیوار ایوان /	۱۴۴
۷	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۱۶: خسرو / حکمت: رفیق روان خواری: طرزان حکمت: شیوه زیارتی / درس ۱۷: سپیددام / گنج حکمت: مکان خواری	۱۴۵
۸	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۱۸: عالمت یکاه / روان خواری: نایاشن: خدا صلاة المحتشی	۱۴۶
۹	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۱۹: موزار شاعر حکمت: رفیق / رفیق حکمت: دیوار ایوان / دیوار ایوان / دیوار ایوان /	۱۴۷
۱۰	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۲۰: قصه های حملی درس ۲۱: قصه های حملی	۱۴۸
۱۱	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۲۲: احکام قضاها درس ۲۳: احکام قضاها	۱۴۹
۱۲	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۲۴: احکام قضاها درس ۲۵: احکام قضاها	۱۵۰
۱۳	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۲۶: احکام قضاها درس ۲۷: احکام قضاها	۱۵۱
۱۴	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۲۸: احکام قضاها درس ۲۹: احکام قضاها	۱۵۲
۱۵	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۳۰: احکام قضاها درس ۳۱: احکام قضاها	۱۵۳
۱۶	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۳۲: احکام قضاها درس ۳۳: احکام قضاها	۱۵۴
۱۷	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۳۴: احکام قضاها درس ۳۵: احکام قضاها	۱۵۵
۱۸	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۳۶: احکام قضاها درس ۳۷: احکام قضاها	۱۵۶
۱۹	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۳۸: احکام قضاها درس ۳۹: احکام قضاها	۱۵۷
۲۰	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۴۰: احکام قضاها درس ۴۱: احکام قضاها	۱۵۸
۲۱	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۴۲: احکام قضاها درس ۴۳: احکام قضاها	۱۵۹
۲۲	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۴۴: احکام قضاها درس ۴۵: احکام قضاها	۱۶۰
۲۳	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۴۶: احکام قضاها درس ۴۷: احکام قضاها	۱۶۱
۲۴	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۴۸: احکام قضاها درس ۴۹: احکام قضاها	۱۶۲
۲۵	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۵۰: احکام قضاها درس ۵۱: احکام قضاها	۱۶۳
۲۶	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۵۲: احکام قضاها درس ۵۳: احکام قضاها	۱۶۴
۲۷	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۵۴: احکام قضاها درس ۵۵: احکام قضاها	۱۶۵
۲۸	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۵۶: احکام قضاها درس ۵۷: احکام قضاها	۱۶۶
۲۹	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۵۸: احکام قضاها درس ۵۹: احکام قضاها	۱۶۷
۳۰	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۶۰: احکام قضاها درس ۶۱: احکام قضاها	۱۶۸
۳۱	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۶۲: احکام قضاها درس ۶۳: احکام قضاها	۱۶۹
۳۲	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۶۴: احکام قضاها درس ۶۵: احکام قضاها	۱۷۰
۳۳	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۶۶: احکام قضاها درس ۶۷: احکام قضاها	۱۷۱
۳۴	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۶۸: احکام قضاها درس ۶۹: احکام قضاها	۱۷۲
۳۵	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۷۰: احکام قضاها درس ۷۱: احکام قضاها	۱۷۳
۳۶	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۷۲: احکام قضاها درس ۷۳: احکام قضاها	۱۷۴
۳۷	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۷۴: احکام قضاها درس ۷۵: احکام قضاها	۱۷۵
۳۸	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۷۶: احکام قضاها درس ۷۷: احکام قضاها	۱۷۶
۳۹	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۷۸: احکام قضاها درس ۷۹: احکام قضاها	۱۷۷
۴۰	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۸۰: احکام قضاها درس ۸۱: احکام قضاها	۱۷۸
۴۱	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۸۲: احکام قضاها درس ۸۳: احکام قضاها	۱۷۹
۴۲	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۸۴: احکام قضاها درس ۸۵: احکام قضاها	۱۸۰
۴۳	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۸۶: احکام قضاها درس ۸۷: احکام قضاها	۱۸۱
۴۴	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۸۸: احکام قضاها درس ۸۹: احکام قضاها	۱۸۲
۴۵	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۹۰: احکام قضاها درس ۹۱: احکام قضاها	۱۸۳
۴۶	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۹۲: احکام قضاها درس ۹۳: احکام قضاها	۱۸۴
۴۷	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۹۴: احکام قضاها درس ۹۵: احکام قضاها	۱۸۵
۴۸	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۹۶: احکام قضاها درس ۹۷: احکام قضاها	۱۸۶
۴۹	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۹۸: احکام قضاها درس ۹۹: احکام قضاها	۱۸۷
۵۰	راهنمایی	دانشگاه روان خواری	درس ۱۰۰: احکام قضاها درس ۱۰۱: احکام قضاها	۱۸۸

کتاب تاریخ پایه دهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساحتها و اهداف پایه را منظر قرار دهیم.

گنجینه اوره باغ

اعداد دوچار میمکنند
و شواهد دینی از ائمه کنده و تائیر آن را مورد ارزیابی قرار دهند.

ستون و ایمین

و شوشود پیش از آن کند و تا زیرین را مورد ارزیابی قرار دهد.

الإيجار العقاري

سازمان امنیت ملی و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را بستر زمان و مکان تعیین نمایند.

زیستی و بدنی

برای اصلاح و بهبود پایداران این ایجادی نیشند.

علمی و فناورانه

و...)) انسانی حفظ امنیت و منافع ملی، وحدت و انسجام اجتماعی اینجا مهد.

سیاستی و مجامعی

三

و فرماطی تأثیر آن را بر مسائل اقتصادی جامده تحلیل کند.

جایگاه این کتاب

همنز	<input type="radio"/>	د سلامت و تربیت پذیری
همنز	<input checked="" type="radio"/>	د عوکس و فن اوری

اجتماع و مطالعات انسانی

卷之三

عنوان یاد

سیاست و اقتصاد

1

فقط ۳۰۰ میلیون در
عمر پرنسان

میراث پیش رو
۱۷۸

عنصر هر

عنوان	نسبت (%)
فصل ۱: تاریخ‌نامه	۴۹%
کلاش	۱۹%
فصل ۲: جهان در عصر یاپستان	۲۱%
فصل ۳: ایران در عصر یاپستان: سراغ‌گزار همیوت ایزولی	۱۱%

نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب

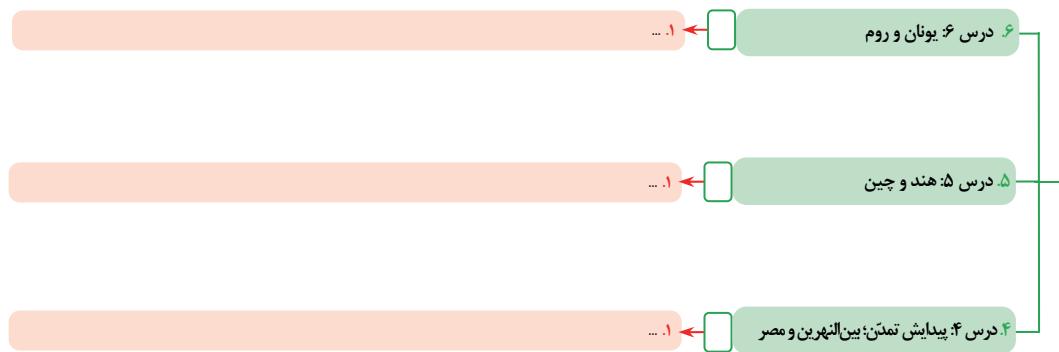


نقشه مفهومی کتاب تاریخ دهم علوم انسانی

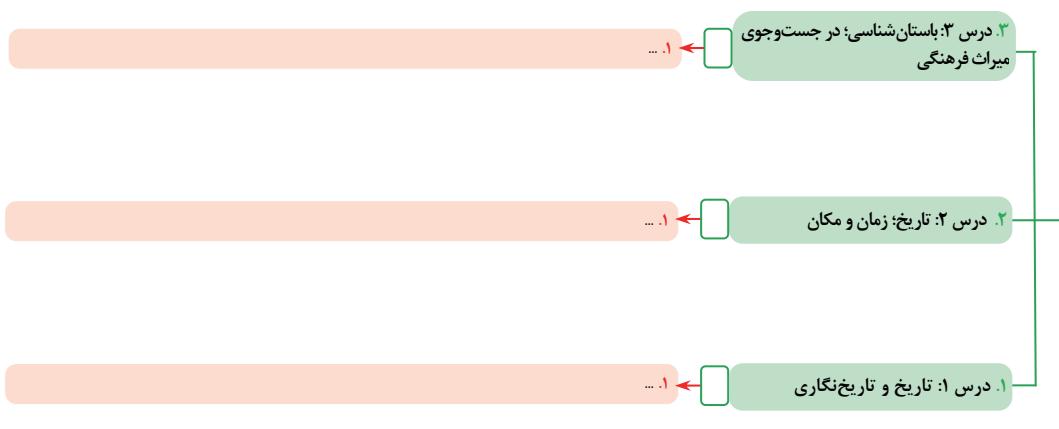
فصل ۳: ایران در عصر باستان: سر آغاز هفتاد و یازده



فصل ۲: جهان در عصر باستان؛ میراث بشری



فصل ۱: تاریخ‌شناسی؛ کاوش در گذشته



پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
تاریخ دهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: تاریخ و تاریخ‌نگاری

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: تاریخ؛ زمان و مکان

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

درس ۳: باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث

عنوان کتاب

واحد یادگیری

تاریخ اجرا

نام معلم

نام مدرسه

پایه تحصیلی

دهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: پیدایش تمدن؛ بین النهرين و مصر

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: هند و چین

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: یونان و روم

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۷: مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: سپیده‌دم تمدن ایرانی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: اشکانیان و ساسانیان

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

درس ۱۱: آینین کشورداری

عنوان کتاب

واحد یادگیری

تاریخ اجرا

نام معلم

نام مدرسه

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۲: جامعه و خانواده

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۳: اقتصاد و معیشت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۴: دین و اعتقادات

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

درس ۱۵: زبان، علم و آموزش

عنوان کتاب

واحد یادگیری

تاریخ اجرا

نام معلم

نام مدرسه

پایه تحصیلی دهم علوم انسانی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

تاریخ

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۶: هنر و معماری

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی
واحدهای یادگیری
تاریخ دهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری تاریخ دهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴، پیدایش تمدن؛ بین النهرين و مصر						
			آذشلی	لکل	ز	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
درس ۵: هند و چین						
			آذشلی	لکل	ز	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۶: درس ۶، یونان و روم						
			آذشلی	لکل	ز	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱: درس ۱: تاریخ و تاریخ‌نگاری						
			آذشلی	لکل	ز	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۲: درس ۲: تاریخ؛ زمان و مکان						
			آذشلی	لکل	ز	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۳: درس ۳: باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی						
			آذشلی	لکل	ز	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰: اشکانیان و ساسانیان						
			آژشلی	تکلف	زبردست	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۱: درس ۱۱: آین کشورداری						
			آژشلی	تکلف	زبردست	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۲: درس ۱۲: جامعه و خانواده						
			آژشلی	تکلف	زبردست	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۹: درس ۹: ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان						
			آژشلی	تکلف	زبردست	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۸: درس ۸: سپاهدهم تمدن ایرانی

			آژشلی	تکلف	زبردست	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

			آژشلی	تکلف	زبردست	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۵: درس ۱۵: زبان، علم و آموزش						
			ازشناسی	تکلیف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموzan غایب
						دانشآموzan فاقد تکلیف
						تأیید مشاور/ ناظر / مسئول
						تأیید معلم
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۱۶: درس ۱۶: هنر و معماری						
			ازشناسی	تکلیف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموzan غایب
						دانشآموzan فاقد تکلیف
						تأیید مشاور/ ناظر / مسئول
						تأیید معلم
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۳: درس ۱۳: اقتصاد و معیشت						
			ازشناسی	تکلیف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموzan غایب
						دانشآموzan فاقد تکلیف
						تأیید مشاور/ ناظر / مسئول
						تأیید معلم
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۱۴: درس ۱۴: دین و اعتقادات						
			ازشناسی	تکلیف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموzan غایب
						دانشآموzan فاقد تکلیف
						تأیید مشاور/ ناظر / مسئول
						تأیید معلم
						تاریخ و امضاء

دستنامه طرح درس نویسی

جغرافیا دهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

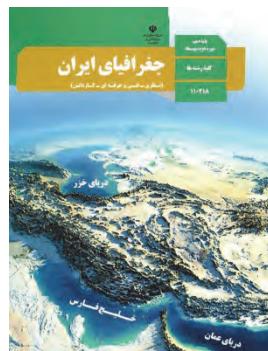
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عناوین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عناوین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوعاتی یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانشآموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانشآموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانشآموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمعی نتایج آزمون‌ها باقابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانشآموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

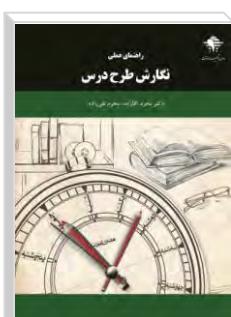
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

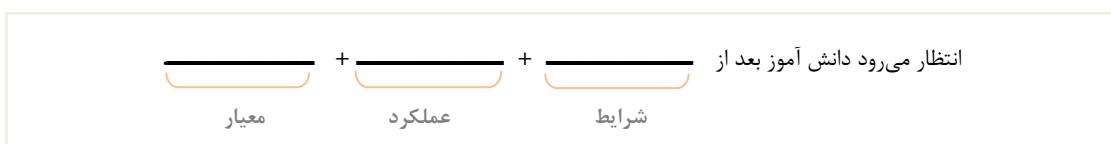
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری دهم علوم انسانی

دریک تکاه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه
٢	عریق	بازمی خواهی در کراون	درس ٩: کلاس نقاشی / روان خواری: پیر مرد چشم مارود / حکمت: شیخ در کراون	درس ٨: سفر به شهره ایکج / شعر خواری: بوی گل و ریحانها
٣	دین و زندگی	درس ١٤: گنج حکم: حکم رحمت / حکم: دیوار عدل	درس ١٥: باسلامی های رحمت / گنج حکم: خادم داشته ها	درس ١: از آموختن نیک مدار / درس ٢: بیان طبلاتن / نمودخواری: های رحمت / حکم: دیوار
٤	فارسی	درس ١٦: خوش راز	درس ١٧: خسرو / حکم: شاعر موزار	درس ١٨: عالمت بگاه روان خواری: دست پوشش نایاشن: خدا
٥	دیانی و اسلامی	درس ١٩: مطر السک / قسم الحوارات	درس ٢٠: دنیان ایوان این من / حکم: عامل و رعیت دیوار این دنیان خواری: دیوار	درس ١: مسؤولون / الاعداد من واحد إلى منه / فی مطر المحيف / العابش اللائی / الفعل الالایی
٦	علم و فن	ذک هه هو الله / صبغ الأفعال / / التعارف	ذک هه هو الله / صبغ الأفعال / / التعارف	با من في البخار عجائبه / الجاز و المحبر و دونون الواقعية / مع من در
٧	علوم و فنون ادبی	هذا خالق الله / / الحفلة الاسلامية / والقصيدة في المصيّة	هذا خالق الله / / الحفلة الاسلامية / مع سائق ستارة الأجرة	صناعة القطع / الفعل المجهول / مع مسؤوال استقبال الفدق
٨	غیری	دریں ٦: اپنے روشنی	دریں ٥: بینی روسنی	دریں ٨: جمال و کمال / دریں ٩: میر و وا
٩	مکالمه	دریں ١٠: آنہ سفر	دریں ١١: خداوند / حکم: حکم	دریں ١٢: گیراورد / اشکنیون / حکم: یک کام فراز
١٠	انگلیسی	دریں ١٢: دین و زندگی	دریں ١٣: حکم: خادم داشته ها	دریں ١: این و لایش زیلان ایوان / دین و زندگی
١١	مطابق	دریں ١٤: اتفاق	دریں ١٥: کام فراز	دریں ١٦: خاک ازادگان / حکم: رفیق
١٢	ریاضی و امار	دریں ١٦: این و مبارک	دریں ١٧: این و حرام کار	دریں ١٨: دین و زندگی
١٣	اقصاد	دریں ١٨: حکم	دریں ١٩: این و مبارک	دریں ٢٠: حکم: دین و زندگی
١٤	دین و زندگی	دریں ٢١: حکم	دریں ٢٢: این و مبارک	دریں ٢٣: حکم: دین و زندگی
١٥	ریاضی و امار	دریں ٢٢: حکم	دریں ٢٣: حکم	دریں ٢٤: حکم: دین و زندگی
١٦	اصلی	دریں ٢٤: این و مبارک	دریں ٢٥: این و مبارک	دریں ٢٦: این و مبارک
١٧	علوم و فنون ادبی	دریں ٢٦: این و مبارک	دریں ٢٧: این و مبارک	دریں ٢٨: این و مبارک
١٨	مکالمه	دریں ٢٧: این و مبارک	دریں ٢٨: این و مبارک	دریں ٢٩: این و مبارک
١٩	انگلیسی	دریں ٢٩: این و مبارک	دریں ٣٠: این و مبارک	دریں ٣١: این و مبارک
٢٠	علوم و فنون ادبی	دریں ٣١: این و مبارک	دریں ٣٢: این و مبارک	دریں ٣٣: این و مبارک
٢١	مکالمه	دریں ٣٢: این و مبارک	دریں ٣٣: این و مبارک	دریں ٣٤: این و مبارک
٢٢	ریاضی و امار	دریں ٣٤: این و مبارک	دریں ٣٥: این و مبارک	دریں ٣٦: این و مبارک
٢٣	اصلی	دریں ٣٥: این و مبارک	دریں ٣٦: این و مبارک	دریں ٣٧: این و مبارک
٢٤	علوم و فنون ادبی	دریں ٣٧: این و مبارک	دریں ٣٨: این و مبارک	دریں ٣٩: این و مبارک
٢٥	مکالمه	دریں ٣٨: این و مبارک	دریں ٣٩: این و مبارک	دریں ٤٠: این و مبارک
٢٦	انگلیسی	دریں ٤٠: این و مبارک	دریں ٤١: این و مبارک	دریں ٤٢: این و مبارک
٢٧	علوم و فنون ادبی	دریں ٤١: این و مبارک	دریں ٤٢: این و مبارک	دریں ٤٣: این و مبارک
٢٨	مکالمه	دریں ٤٢: این و مبارک	دریں ٤٣: این و مبارک	دریں ٤٤: این و مبارک
٢٩	ریاضی و امار	دریں ٤٣: این و مبارک	دریں ٤٤: این و مبارک	دریں ٤٥: این و مبارک
٣٠	اصلی	دریں ٤٤: این و مبارک	دریں ٤٥: این و مبارک	دریں ٤٦: این و مبارک
٣١	علوم و فنون ادبی	دریں ٤٥: این و مبارک	دریں ٤٦: این و مبارک	دریں ٤٧: این و مبارک
٣٢	مکالمه	دریں ٤٦: این و مبارک	دریں ٤٧: این و مبارک	دریں ٤٨: این و مبارک
٣٣	انگلیسی	دریں ٤٧: این و مبارک	دریں ٤٨: این و مبارک	دریں ٤٩: این و مبارک
٣٤	علوم و فنون ادبی	دریں ٤٨: این و مبارک	دریں ٤٩: این و مبارک	دریں ٥٠: این و مبارک
٣٥	مکالمه	دریں ٤٩: این و مبارک	دریں ٥٠: این و مبارک	دریں ٥١: این و مبارک
٣٦	ریاضی و امار	دریں ٥٠: این و مبارک	دریں ٥١: این و مبارک	دریں ٥٢: این و مبارک
٣٧	اصلی	دریں ٥١: این و مبارک	دریں ٥٢: این و مبارک	دریں ٥٣: این و مبارک
٣٨	علوم و فنون ادبی	دریں ٥٢: این و مبارک	دریں ٥٣: این و مبارک	دریں ٥٤: این و مبارک
٣٩	مکالمه	دریں ٥٣: این و مبارک	دریں ٥٤: این و مبارک	دریں ٥٥: این و مبارک
٤٠	انگلیسی	دریں ٥٤: این و مبارک	دریں ٥٥: این و مبارک	دریں ٥٦: این و مبارک
٤١	علوم و فنون ادبی	دریں ٥٥: این و مبارک	دریں ٥٦: این و مبارک	دریں ٥٧: این و مبارک
٤٢	مکالمه	دریں ٥٦: این و مبارک	دریں ٥٧: این و مبارک	دریں ٥٨: این و مبارک
٤٣	ریاضی و امار	دریں ٥٧: این و مبارک	دریں ٥٨: این و مبارک	دریں ٥٩: این و مبارک
٤٤	اصلی	دریں ٥٨: این و مبارک	دریں ٥٩: این و مبارک	دریں ٦٠: این و مبارک
٤٥	علوم و فنون ادبی	دریں ٥٩: این و مبارک	دریں ٦٠: این و مبارک	دریں ٦١: این و مبارک
٤٦	مکالمه	دریں ٦٠: این و مبارک	دریں ٦١: این و مبارک	دریں ٦٢: این و مبارک
٤٧	انگلیسی	دریں ٦١: این و مبارک	دریں ٦٢: این و مبارک	دریں ٦٣: این و مبارک
٤٨	علوم و فنون ادبی	دریں ٦٢: این و مبارک	دریں ٦٣: این و مبارک	دریں ٦٤: این و مبارک
٤٩	مکالمه	دریں ٦٣: این و مبارک	دریں ٦٤: این و مبارک	دریں ٦٥: این و مبارک
٥٠	ریاضی و امار	دریں ٦٤: این و مبارک	دریں ٦٥: این و مبارک	دریں ٦٦: این و مبارک
٥١	اصلی	دریں ٦٥: این و مبارک	دریں ٦٦: این و مبارک	دریں ٦٧: این و مبارک
٥٢	علوم و فنون ادبی	دریں ٦٦: این و مبارک	دریں ٦٧: این و مبارک	دریں ٦٨: این و مبارک
٥٣	مکالمه	دریں ٦٧: این و مبارک	دریں ٦٨: این و مبارک	دریں ٦٩: این و مبارک
٥٤	انگلیسی	دریں ٦٨: این و مبارک	دریں ٦٩: این و مبارک	دریں ٧٠: این و مبارک
٥٤	علوم و فنون ادبی	دریں ٦٩: این و مبارک	دریں ٧٠: این و مبارک	دریں ٧١: این و مبارک
٥٥	مکالمه	دریں ٧٠: این و مبارک	دریں ٧١: این و مبارک	دریں ٧٢: این و مبارک
٥٦	ریاضی و امار	دریں ٧١: این و مبارک	دریں ٧٢: این و مبارک	دریں ٧٣: این و مبارک
٥٧	اصلی	دریں ٧٢: این و مبارک	دریں ٧٣: این و مبارک	دریں ٧٤: این و مبارک
٥٨	علوم و فنون ادبی	دریں ٧٣: این و مبارک	دریں ٧٤: این و مبارک	دریں ٧٥: این و مبارک
٥٩	مکالمه	دریں ٧٤: این و مبارک	دریں ٧٥: این و مبارک	دریں ٧٦: این و مبارک
٦٠	انگلیسی	دریں ٧٥: این و مبارک	دریں ٧٦: این و مبارک	دریں ٧٧: این و مبارک
٦١	علوم و فنون ادبی	دریں ٧٦: این و مبارک	دریں ٧٧: این و مبارک	دریں ٧٨: این و مبارک
٦٢	مکالمه	دریں ٧٧: این و مبارک	دریں ٧٨: این و مبارک	دریں ٧٩: این و مبارک
٦٣	ریاضی و امار	دریں ٧٨: این و مبارک	دریں ٧٩: این و مبارک	دریں ٨٠: این و مبارک
٦٤	اصلی	دریں ٧٩: این و مبارک	دریں ٨٠: این و مبارک	دریں ٨١: این و مبارک
٦٥	علوم و فنون ادبی	دریں ٨٠: این و مبارک	دریں ٨١: این و مبارک	دریں ٨٢: این و مبارک
٦٦	مکالمه	دریں ٨١: این و مبارک	دریں ٨٢: این و مبارک	دریں ٨٣: این و مبارک
٦٧	انگلیسی	دریں ٨٢: این و مبارک	دریں ٨٣: این و مبارک	دریں ٨٤: این و مبارک
٦٨	علوم و فنون ادبی	دریں ٨٣: این و مبارک	دریں ٨٤: این و مبارک	دریں ٨٥: مجموع

کتاب جغرافیا پایه دهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساحت‌ها و اهداف‌ها را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

اهداف دوچرخه تحصیلی

۱ با ذر و چندالی و عقلانی معاون درستی، در مواجهه با پرسش‌ها و مسائل، پاسخ‌های مقنود کننده‌ای را با تکه بر می‌تابیم و شواهد دستی از این را مورد ارزیابی قرار داد.

۲ با الگویی از سیره پیشوایان دین و ترسیم آینده شریعت (جامعه عدل مهدوی، عدالت‌خواهی، سلحچی، عرض و آیینه) تبیین کند و دلالات‌های آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

۳ با پاره به طرقیت‌های قرآن و جاوانگی دین اسلام (جعیت، بیان، سازگاری با قدرت، پویایی نسبت به نیازهای حال و آینده) قادر است از برآن برای حل مسئونی از مسائل دنیوی امور انسانی را درست کند.

۴ آنها را بر اساس اصول زبانی شناسی و ارزشی ارزیابی می‌نمایند و میزان تاثیرگذاری آن را ارزیابی کنند.

۵ با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موروث ازینی قرار داد.

۶ با اعمال فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذاری جسمانی، روانی، اجتماعی و منفی خود را شناسانند و با هدایتی از جمیعیت زیست و عالم منعنه مسئولیت‌های خوبی را نسبت به حفظ افریدهای خانواده و جامعه اندیام دهد و میزان تاثیرگذاری آن را ارزیابی کنند.

۷ با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موروث ازینی قرار داد.

۸ با اعمال فرهنگی اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تأثیرگذاری جسمانی، روانی، اجتماعی و منفی خود را شناسانند و با هدایتی از جمیعیت زیست و عالم منعنه مسئولیت‌های خوبی را نسبت به حفظ افریدهای خانواده و جامعه اندیام دهد و میزان تاثیرگذاری آن را ارزیابی کنند.

۹ با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موروث ازینی قرار داد.

۱۰ با تحلیل و بررسی آثار فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موروث ازینی قرار داد.

۱۱ آداب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و کشورش این فرهنگی تعامل می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی، ملی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۱۲ کار و فن اوری با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۱۳ فرهنگ و هنر با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۱۴ ادب و فن و تربیت بدینی با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۱۵ علوم تجربی با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۱۶ زبان‌های خارجی با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۱۷ ادب و مهارت‌های زندگی و بنیان خانواده با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۱۸ علمی و فناورانه با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۱۹ ریاضیات با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۲۰ عضور ا واحد پادگیری با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۲۱ عضوان یادگیری (فصل) با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۲۲ واحد پادگیری (درس) با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۲۳ موضوع پادگیری با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۲۴ تقدیم صفحه با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۲۵ پیش‌نیاز با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.

۲۶ عناصر هر واحد پادگیری با تحلیل و ارزیابی فرهنگ و تمدن ایرانی را برای تبلیغ می‌کنند و میزان این فرهنگی در سطح محلی و بین‌المللی پیشنهاد کنند.



نسبت هر عنوان یادگیری در کتاب



با مشخصات کمی این کتاب آشنا شویم:

۱	عنوان یادگیری (فصل)	۲	عنوان یادگیری (فصل)
۲	واحد یادگیری (درس)	۳	موضوع یادگیری
۴	تقدیم صفحه	۵	پیش‌نیاز
۶	عناصر هر واحد یادگیری		

نقشه مفهومی کتاب جغرافیا دهم علوم انسانی

فصل ۳: جغرافیای انسانی ایران

- ۱۰. درس ۱۰: توان‌های اقتصادی ایران
- ۹. درس ۹: سکونتگاه‌های ایران
- ۸. درس ۸: تقسیمات کشوری ایران
- ۷. درس ۷: ویژگی‌های جمعیت ایران

فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران

- ۶. درس ۶: منابع آب ایران
- ۵. درس ۵: آب و هوا ایران
- ۴. درس ۴: ناهمواری‌های ایران
- ۳. درس ۳: موقعیت جغرافیای ایران

فصل ۱: جغرافیا چیست؟

- ۱. درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر
- ۲. درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا

؟ موضوع یادگیری

۱۰ واحد یادگیری

عنوان یادگیری

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
جغرافیا دهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: موقعیت جغرافیایی ایران

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: ناهمواری‌های ایران

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: آب و هوای ایران

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: منابع آب ایران

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۷: ویزگی‌های جمعیت ایران

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: تقسیمات کشوری ایران

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: سکونتگاه‌های ایران

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جغرافیا

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: توانهای اقتصادی ایران

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری جغرافیا دهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری جغرافیا دهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴: ناهمواری‌های ایران						
			آزمایشی	نکات	ذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
درس ۵: آب و هوای ایران						
			آزمایشی	نکات	ذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
درس ۶: منابع آب ایران						
			آزمایشی	نکات	ذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱: درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر						
			آزمایشی	نکات	ذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۲: درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا						
			آزمایشی	نکات	ذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۳: درس ۳: موقعیت جغرافیایی ایران						
			آزمایشی	نکات	ذکر	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۹: درس ۹: سکونتگاه‌های ایران						
			آژشلی	تکلف	جذب	موضوع یادگیری
						...
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				
واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰: توانهای اقتصادی ایران						
			آژشلی	تکلف	جذب	موضوع یادگیری
						...
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				

واحد یادگیری ۷: درس ۷: ویژگی‌های جمعیت ایران						
			آژشلی	تکلف	جذب	موضوع یادگیری
						...
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				
واحد یادگیری ۸: درس ۸: تقسیمات کشوری ایران						
			آژشلی	تکلف	جذب	موضوع یادگیری
						...
دانشآموزان غایب						
دانشآموزان فاقد تکلیف						
تایید مشاور / ناظر / مسئول		تایید معلم				
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء				

دستنامه طرح درس نویسی

جامعه‌شناسی دهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

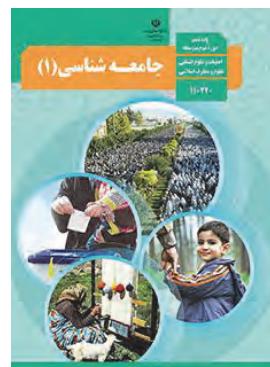
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- ▶ جدول واحدهای یادگیری
- ▶ کتاب در یک نگاه
- ▶ نقشه مفهومی کتاب
- ▶ طرح درس‌های نیمه‌ساخته کتاب
- ▶ برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عنوانین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عنوانین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوع‌های یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانش‌آموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانش‌آموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمیع نتایج آزمون‌ها با قابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانش‌آموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

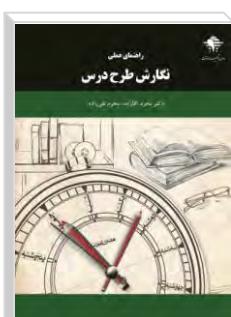
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

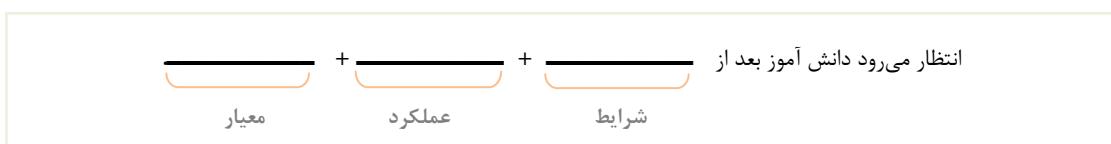
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری دهم علوم انسانی

دریک تکاه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه
۱	فارسی	دین و زندگی	دین و زندگی	۳
۲	عربی	دانش خالق / آنلاین	دانش خالق / آنلاین	۹۸
۳	انگلیسی	ریاضی و آمار	ریاضی و آمار	۱۴۸
۴	۱۴۹	ایجاد فراز	ایجاد فراز	۱۴
۵	۱۵۰	ذکر همایش	ذکر همایش	۲
۶	۱۵۱	دانش اسلامی	دانش اسلامی	۱۴۹
۷	۱۵۲	علوم و فنون ادبی	علوم و فنون ادبی	۷
۸	۱۵۳	لایه اول و معلم	لایه اول و معلم	۸
۹	۱۵۴	جهان افشا	جهان افشا	۹
۱۰	۱۵۵	جامعه‌شناسی	جامعه‌شناسی	۱۰
۱۱	۱۵۶	مطابق	مطابق	۱۱
۱۲	۱۵۷	درست ۶: قصبه حملی	درست ۶: قصبه حملی	۱۲۳
۱۳	۱۵۸	درست ۷: احکام قضایا	درست ۷: احکام قضایا	۱۵
۱۴	۱۵۹	درست ۸: قفس	درست ۸: قفس	۱۳۹
۱۵	۱۶۰	درست ۹: اقتراضی	درست ۹: اقتراضی	۵۰
۱۶	۱۶۱	درست ۱۰: مطابق، ترازوی اندیشه	درست ۱۰: مطابق، ترازوی اندیشه	۱۱
۱۷	۱۶۲	درست ۱۱: مفهوم و ممداق	درست ۱۱: مفهوم و ممداق	۷
۱۸	۱۶۳	درست ۱۲: اقسام و شرایط تعزیت	درست ۱۲: اقسام و شرایط تعزیت	۱۰
۱۹	۱۶۴	درست ۱۳: مفهوم و قیلیس استثنایی	درست ۱۳: مفهوم و قیلیس استثنایی	۵
۲۰	۱۶۵	درست ۱۴: قصبه شرطی و قیلیس استثنایی	درست ۱۴: قصبه شرطی و قیلیس استثنایی	۱۴۰

کتاب جامعه‌شناسی پایه دهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

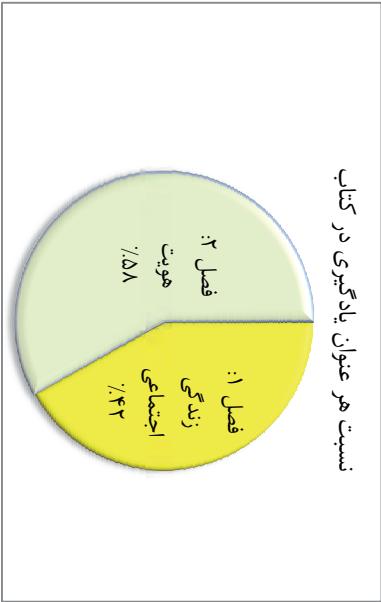
در آموزش این کتاب ساحتها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

احداث دورہ تحصیلی

- | | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| اعتفادی، عدالتی و اخلاقی | زیبایی شناسی و هنری | ۱- با عکسی که در مطالعه آثار و مصالح فرهنگی هنری خود را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زبان و مکان تئیین نماید. |
| زیستی و پذیری | زیستی و پذیری | ۲- با عکسی که طرفهایی فرقن و جاوده‌ای دین اسلام (جامعیت، فیلت، سازگاری حال و اینده) قادر است از نیازهای حال نمودنی از مسیل دینی اموزد کند. |
| علمی و فناورانه | علمی و فناورانه | ۳- با عکسی که در تخلیق و نویز هنری، اثری فرهنگی هنری را تخلیق کند و تأثیر آن را بر انسان اصول زیبایی شناسی و ارزشی، تقدیم و تأثیر آن را بر خود و چشم ارزیابی کند. |
| اجتماعی و سیاسی | اجتماعی و سیاسی | ۴- با عکسی که در تخلیق و نویز هنری با فناوری، اقتصادی، فرهنگی ... انسان‌ها را به عنوان زبان مشترک میان انسان‌ها در بستر زبان و مکان تئیین نماید. |
| اقتصادی و حرفه‌ای | اقتصادی و حرفه‌ای | ۵- با عکسی که در تخلیق و نویز هنری از شوه و سیاست اجتماعی- سیاسی، مهارت‌گستاخ و مشارکت سازنده در فعالیت‌های جمعی و مدیریت مشترکی را تجربه کند. |

卷之三

- | | | |
|--|--|--|
| ۱. حکمت و معارف اسلامی | ۱. حکمت و معارف اسلامی | ۱. حکمت و معارف اسلامی |
| ۲. قرآن و عربی | ۲. قرآن و عربی | ۲. قرآن و عربی |
| ۳. ادب و مهارت‌های زندگی و نویسندهای خالقه | ۴. فرهنگ و هنر | ۴. فرهنگ و هنر |
| ۴. کار و فن اوری | ۵. مهارت‌های زندگی و نویسندهای خالقه | ۵. مهارت‌های زندگی و نویسندهای خالقه |
| ۵. کار و فن اوری | ۶. مهارت‌های زندگی و نویسندهای خالقه | ۶. مهارت‌های زندگی و نویسندهای خالقه |
| ۶. مهارت‌های زندگی و نویسندهای خالقه | ۷. علم تحریری | ۷. علم تحریری |
| ۷. علم تحریری | ۸. ریاضیات | ۸. ریاضیات |
| ۸. ریاضیات | ۹. اقتصادی و حرفه‌ای | ۹. اقتصادی و حرفه‌ای |
| ۹. اقتصادی و حرفه‌ای | ۱۰. زبان‌های خارجی | ۱۰. زبان‌های خارجی |
| ۱۰. زبان‌های خارجی | ۱۱. ادب و مهارت‌های زندگی و نویسندهای خالقه | ۱۱. ادب و مهارت‌های زندگی و نویسندهای خالقه |
| ۱۱. ادب و مهارت‌های زندگی و نویسندهای خالقه | ۱۲. یومن (برنامه و پژوهش مدرسه) | ۱۲. یومن (برنامه و پژوهش مدرسه) |
| ۱۲. یومن (برنامه و پژوهش مدرسه) | زیبایی شناسی و هنری | زیبایی شناسی و هنری |
| زیبایی شناسی و هنری | ۱. اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توائی جسمانی، روانی، اجتماعی، معنوی خود را شناسایی کند با به کارگیری این درجه اقتصادی و فرهنگی همراه با فتوای افتخاری، اقتصادی، فرهنگی ... آن‌ها را بوساس اصول ارزشی شناسی و زیبایی ارتقا دهد و میزان تأثیرگذاری آن را زیباتر کند. | ۱. اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توائی جسمانی، روانی، اجتماعی، معنوی خود را شناسایی کند با به کارگیری این درجه اقتصادی و فرهنگی همراه با فتوای افتخاری، اقتصادی، فرهنگی ... آن‌ها را بوساس اصول ارزشی شناسی و زیبایی ارتقا دهد و میزان تأثیرگذاری آن را زیباتر کند. |
| ۱. اقتصادی و سیاسی تأثیرگذار بر سلامت و توائی جسمانی، روانی، اجتماعی، معنوی خود را شناسایی کند با به کارگیری این درجه اقتصادی و فرهنگی همراه با فتوای افتخاری، اقتصادی، فرهنگی ... آن‌ها را بوساس اصول ارزشی شناسی و زیبایی ارتقا دهد و میزان تأثیرگذاری آن را زیباتر کند. | ۱. با محالله اثار و سیاست تغییر و تقویت اینها می‌نماییم و سیاست به خط افق‌دهی‌های می‌نماییم و سیاست‌های خود را با این اتفاقات تغییر و تقویت می‌نماییم و سیاست‌های خود را با این اتفاقات تغییر و تقویت می‌نماییم. | ۱. با محالله اثار و سیاست تغییر و تقویت اینها می‌نماییم و سیاست به خط افق‌دهی‌های می‌نماییم و سیاست‌های خود را با این اتفاقات تغییر و تقویت می‌نماییم و سیاست‌های خود را با این اتفاقات تغییر و تقویت می‌نماییم. |
| ۱. با محالله اثار و سیاست تغییر و تقویت اینها می‌نماییم و سیاست به خط افق‌دهی‌های می‌نماییم و سیاست‌های خود را با این اتفاقات تغییر و تقویت می‌نماییم و سیاست‌های خود را با این اتفاقات تغییر و تقویت می‌نماییم. | ۲. با کارگیری قدرت تغییر و تقویت هرگز، اثری فرهنگی را بازیابی خواهد کرد و آن را بوساس معيارهای زیبایی ارتقا دهد. | ۲. با کارگیری قدرت تغییر و تقویت هرگز، اثری فرهنگی را بازیابی خواهد کرد و آن را بوساس معيارهای زیبایی ارتقا دهد. |
| ۲. با کارگیری قدرت تغییر و تقویت هرگز، اثری فرهنگی را بازیابی خواهد کرد و آن را بوساس معيارهای زیبایی ارتقا دهد. | ۳. با استخراج و بررسی اثار فرهنگی هنری بر منابع اصولی اصواتی می‌نماییم و میکنیم تبیین نماییم. | ۳. با استخراج و بررسی اثار فرهنگی هنری بر منابع اصولی اصواتی می‌نماییم و میکنیم تبیین نماییم. |
| ۳. با استخراج و بررسی اثار فرهنگی هنری بر منابع اصولی اصواتی می‌نماییم و میکنیم تبیین نماییم. | ۴. با محالله مسایل و مشکلات می‌چیزی زیست در سطح طبقی و چهارمی و شناخت کارکرد بهمهای جسمانی، به عنوان وسیط‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن این اتفاقات تغییر و تقویت می‌نماییم. | ۴. با محالله مسایل و مشکلات می‌چیزی زیست در سطح طبقی و چهارمی و شناخت کارکرد بهمهای جسمانی، به عنوان وسیط‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن این اتفاقات تغییر و تقویت می‌نماییم. |
| ۴. با محالله مسایل و مشکلات می‌چیزی زیست در سطح طبقی و چهارمی و شناخت کارکرد بهمهای جسمانی، به عنوان وسیط‌دار و فعال زیست‌محیطی برای اصلاح و بهبود پایدار آن این اتفاقات تغییر و تقویت می‌نماییم. | ۵. با تحلیل و درزیابی اکتوها و روابط حکم بر پرده‌دهی انسانی - فناورانه را دربرهاره یک موضع مبالغه‌آفرینش کند و اتفاقهای خود را با اعلاءی و فناوری ایندیه خود را در قالب یک طرح با محصول ارائه کند. | ۵. با تحلیل و درزیابی اکتوها و روابط حکم بر پرده‌دهی انسانی - فناورانه را دربرهاره یک موضع مبالغه‌آفرینش کند و اتفاقهای خود را با اعلاءی و فناوری ایندیه خود را در قالب یک طرح با محصول ارائه کند. |
| ۵. با تحلیل و درزیابی اکتوها و روابط حکم بر پرده‌دهی انسانی - فناورانه را دربرهاره یک موضع مبالغه‌آفرینش کند و اتفاقهای خود را با اعلاءی و فناوری ایندیه خود را در قالب یک طرح با محصول ارائه کند. | ۶. با تحلیل و درزیابی اکتوها و روابط حکم بر پرده‌دهی انسانی - فناورانه را دربرهاره یک موضع مبالغه‌آفرینش کند و اتفاقهای خود را با اعلاءی و فناوری ایندیه خود را در قالب یک طرح با محصول ارائه کند. | ۶. با تحلیل و درزیابی اکتوها و روابط حکم بر پرده‌دهی انسانی - فناورانه را دربرهاره یک موضع مبالغه‌آفرینش کند و اتفاقهای خود را با اعلاءی و فناوری ایندیه خود را در قالب یک طرح با محصول ارائه کند. |
| ۶. با تحلیل و درزیابی اکتوها و روابط حکم بر پرده‌دهی انسانی - فناورانه را دربرهاره یک موضع مبالغه‌آفرینش کند و اتفاقهای خود را با اعلاءی و فناوری ایندیه خود را در قالب یک طرح با محصول ارائه کند. | ۷. با تحلیل و درزیابی اکتوها و روابط حکم بر پرده‌دهی انسانی - فناورانه را دربرهاره یک موضع مبالغه‌آفرینش کند و اتفاقهای خود را با اعلاءی و فناوری ایندیه خود را در قالب یک طرح با محصول ارائه کند. | ۷. با تحلیل و درزیابی اکتوها و روابط حکم بر پرده‌دهی انسانی - فناورانه را دربرهاره یک موضع مبالغه‌آفرینش کند و اتفاقهای خود را با اعلاءی و فناوری ایندیه خود را در قالب یک طرح با محصول ارائه کند. |
| ۷. با تحلیل و درزیابی اکتوها و روابط حکم بر پرده‌دهی انسانی - فناورانه را دربرهاره یک موضع مبالغه‌آفرینش کند و اتفاقهای خود را با اعلاءی و فناوری ایندیه خود را در قالب یک طرح با محصول ارائه کند. | ۸. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای جامعه تحلیل کند. | ۸. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای جامعه تحلیل کند. |
| ۸. با شناخت عمومی از بخش‌ها و سیاست‌های کلان اقتصادی و درک رفتارهای جامعه تحلیل کند. | ۹. جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم. | ۹. جایگاه این کتاب را در حوزه‌های تربیت و یادگیری برنامه درسی ملی بدانیم. |



فصل ۲: هویت

- ۱۶. درس ۱۶: هویت ایرانی ۴ (هویت جمیعیتی و اقتصادی ایران)
- ۱۵. درس ۱۵: هویت ایرانی ۳ (هویت سیاسی ایران)
- ۱۴. درس ۱۴: هویت ایرانی ۲ (هویت فرهنگی ایران)

- ۱۳. درس ۱۳: تحولات هویتی جهان اجتماعی (علل بیرونی)
- ۱۲. درس ۱۲: تحولات هویتی جهان اجتماعی (علل درونی)
- ۱۱. درس ۱۱: تغییرات هویت اجتماعی
- ۱۰. درس ۱۰: بازتولید هویت اجتماعی
- ۹. درس ۹: هویت؟

فصل ۱: زندگی اجتماعی

- ۷. درس ۷: ارزیابی جهان‌های اجتماعی
- ۶. درس ۶: پیامدهای جهان اجتماعی
- ۵. درس ۵: جهان‌های اجتماعی
- ۴. درس ۴: اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی
- ۳. درس ۳: جهان اجتماعی
- ۲. درس ۲: پدیده‌های اجتماعی
- ۱. درس ۱: کنش‌های ما؟

پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
جامعه‌شناسی دهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: کنش‌های ما

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: پدیده‌های اجتماعی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: جهان اجتماعی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: جهان‌های اجتماعی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: پیامدهای جهان اجتماعی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۷: ارزیابی جهان‌های اجتماعی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: هویت

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: باز تولید هويت اجتماعی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: تغییرات هویت اجتماعی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۱: تحولات هویتی جهان اجتماعی (علل درونی)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۲: تحولات هویتی جهان اجتماعی (علل بیرونی)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۳: هويت ايراني (هويت فرهنگي ايران)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۵: هویت ایرانی ۳ (هویت سیاسی ایران)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

جامعه‌شناسی

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۶: هويت ايراني ۴ (هويت جمعيتي و اقتصادي ايران)

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلي

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسائل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی
واحدهای یادگیری
جامعه‌شناسی دهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری جامعه‌شناسی دهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴: اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی						
			آرژشی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
<div style="text-align: center; padding: 10px;"> دانش آموزان غایب دانش آموزان فاقد تکلیف </div>						
تأیید مشاور / ناظر / مسئول تاریخ و امضاء				تأیید معلم تاریخ و امضاء		
درس ۵: درس ۵: جهان‌های اجتماعی						
			آرژشی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
<div style="text-align: center; padding: 10px;"> دانش آموزان غایب دانش آموزان فاقد تکلیف </div>						
تأیید مشاور / ناظر / مسئول تاریخ و امضاء				تأیید معلم تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۶: درس ۶: پیامدهای جهان اجتماعی						
			آرژشی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
<div style="text-align: center; padding: 10px;"> دانش آموزان غایب دانش آموزان فاقد تکلیف </div>						
تأیید مشاور / ناظر / مسئول تاریخ و امضاء				تأیید معلم تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱: درس ۱: کنش‌های ما						
			آرژشی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
<div style="text-align: center; padding: 10px;"> دانش آموزان غایب دانش آموزان فاقد تکلیف </div>						
تأیید مشاور / ناظر / مسئول تاریخ و امضاء				تأیید معلم تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۲: درس ۲: پدیده‌های اجتماعی						
			آرژشی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
<div style="text-align: center; padding: 10px;"> دانش آموزان غایب دانش آموزان فاقد تکلیف </div>						
تأیید مشاور / ناظر / مسئول تاریخ و امضاء				تأیید معلم تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۳: درس ۳: جهان اجتماعی						
			آرژشی	لذت	نیزه	موضوع یادگیری
						...
<div style="text-align: center; padding: 10px;"> دانش آموزان غایب دانش آموزان فاقد تکلیف </div>						
تأیید مشاور / ناظر / مسئول تاریخ و امضاء				تأیید معلم تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰: تغییرات هویت اجتماعی						
			آرژش‌پذیری	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۱: درس ۱۱: تحولات هویتی جهان اجتماعی (علل درونی)

			آرژش‌پذیری	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۲: درس ۱۲: تحولات هویتی جهان اجتماعی (علل بیرونی)

			آرژش‌پذیری	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۷: درس ۷: ارزیابی جهان‌های اجتماعی						
			آرژش‌پذیری	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۸: درس ۸: هویت

			آرژش‌پذیری	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۹: درس ۹: باز تولید هویت اجتماعی

			آرژش‌پذیری	تکلف	زندگی	موضوع یادگیری
						...

دانشآموزان غایب

دانشآموزان فاقد تکلیف

تأیید مشاور / ناظر / مسئول

تأیید معلم

تاریخ و امضاء

تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۵: درس ۱۶، هویت ایرانی ۴ (هویت جمعیتی و اقتصادی ایران)						
			آژشی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مستول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۳: درس ۱۳، هویت ایرانی ۱ (هویت فرهنگی ایران)						
			آژشی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مستول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۱۵: درس ۱۵، هویت ایرانی ۳ (هویت سیاسی ایران)						
			آژشی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تایید مشاور / ناظر / مستول
						تایید معلم
						تاریخ و امضاء
						تاریخ و امضاء

دستنامه طرح درس نویسی

منطق دهم علوم انسانی

مبتنی بر واحدهای یادگیری

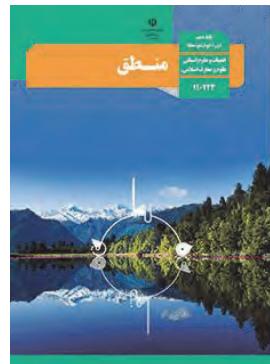
ویژه معلم

..... مدرسه:

..... نام و نام خانوادگی معلم:

پیوست‌ها

- جدول واحدهای یادگیری
- کتاب در یک نگاه
- نقشه مفهومی کتاب
- طرح درس‌های نیمه ساخته کتاب
- برگه مراقبت و وارسی کتاب



سخنی با معلمان

همچنان که می‌دانیم علاوه بر مهارت‌های عمومی و مهارت‌های تخصصی معلمان، مجموعه‌ای از مهارت‌های پیشه و شغل معلمی وجود دارند که به آن‌ها مهارت‌های حرفه‌ای گفته می‌شود. از میان خیل عظیم این مهارت‌ها که عموماً در قالب دوره‌های آموزشی ضمن خدمت ارائه می‌گردد، مهارت‌های معلمان شامل **مهارت طرح درس‌نویسی، مهارت تدریس و مهارت ارزشیابی** برای طراحی آموزشی لازم است. به طور ساده می‌توان طراحی آموزشی کلاس درس را در تصویر زیر مشاهده کرد:



معلمان به عنوان محور آموزش در مدرسه و طراح آموزشی کلاس درس همواره کتاب درسی را به عنوان طرح و برنامه رسمی خود در کلاس درس به آموزش می‌گیرند. اما نکته اساسی این است که کتاب درسی دارای چه اهداف آموزشی می‌باشد؟ یکی از نیازهای معلمان به منظور طراحی طرح درس خود، آشنایی با اهداف آموزشی کتاب درسی است. یک معلم نیاز دارد بداند:

اهداف قصد شده کتاب درسی چیست؟

تا بتواند متناسب به کمیت و کیفیت اهداف قصد شده کتاب درسی طراحی آموزشی خود را برای یک سال تحصیلی برنامه‌ریزی کرده و فرایند تدریس خود را متناسب با هر هدف، انتخاب و پس از تدریس آن را ارزشیابی نماید. لذا دستنامه‌ای به جهت پاسخ به این سوال تهیه شده است که معلمان با آن بتوانند علاوه بر مشاهده نقشه مفهومی کتاب درسی و عنوانین آن با مفهوم دیگری با عنوان "**واحدهای یادگیری**", جلسات آموزشی کلاس خود را طراحی و متناسب با "**موضوعات یادگیری**" اهداف آموزشی خود را در "**طرح درس‌های نیمه ساخته**" تکمیل و تولید نمایند. این دستنامه با اهداف زیر تدوین گردیده است.

- آشنایی با اهداف آموزشی کتاب‌های درسی در قالب واحدهای یادگیری
- آشنایی با نقشه مفهومی عنوانین یادگیری، واحدهای یادگیری و موضوع‌های یادگیری کتاب‌های درسی
- آشنایی با طرح درس‌نویسی بر اساس طرح درس‌های نیمه ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری با ارائه "موضوعات یادگیری"

پیشنهاد می‌شود معلمان در طول تابستان با به کار گیری این دستنامه و شرکت در دوره‌های آموزشی ضمن خدمت "راهنمای عملی نگارش طرح درس" (در سامانه مدارس یادگیرنده مرآت به نشانی Itms.ir)، طرح درس‌های خود را بر اساس واحدهای یادگیری به منظور اجرای آن در طول سال تحصیلی متناسب با "اهداف قصد شده" طراحی نمایند.

پس از طراحی و برنامه‌ریزی "اهداف آموزشی قصد شده" در طرح درس و اجرای آن در طول سال تحصیلی در کلاس درس، ارزشیابی میزان تحقق آن‌ها لازم و ضروری می‌باشد و سوال اساسی در این رابطه مطرح می‌شود:

«چقدر از اهداف قصد شده کتاب‌های درسی، در کلاس درس تحقق یافته است؟»

یا به عبارتی هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟ و یا چقدر از واحدهای یادگیری قصد شده هر کتاب درسی به آموزش گرفته شده است؟ در واقع ارزشیابی، بخشی از فرایند آموزش تلقی می‌گردد، به این معنا که ارزشیابی در جریان آموزش جاری است. در راستای پشتیبانی از مدارس در پاسخگویی به این سوال، خدمات ارزشیابی زیر ارائه می‌گردد:

- **اپلیکیشن:** به منظور خودارزیابی دانشآموزان در هر واحد یادگیری؛
- **آزمون هماهنگ:** به منظور ارزشیابی عملکرد در یک دوره آموزشی مبتنی بر واحدهای یادگیری؛
- **بسته ارزشیابی تشریحی:** به منظور ارزشیابی همه سطوح یادگیری مبتنی بر واحدهای یادگیری.

ارائه بازخورد مؤثر همراه با بازآموزی هدفمند از اهمیت ویژه‌ای در ارزشیابی‌های آموزشی برخوردار است. درگیر کردن مؤثر دانشآموزان در فرایند یادگیری، توانا کردن دانشآموزان در ارزیابی از خود، آگاه کردن معلمان از وضعیت آموزشی کلاس درس متناسب با هر واحد یادگیری و ... همه به ارتقای آموزش در کلاس درس یاری می‌رساند. در این راستا پس از اجرای ارزشیابی‌ها، **کارپوشه الکترونیکی** به منظور تجمعی نتایج آزمون‌ها باقابلیت دسترسی طبقه‌بندی شده با ویژگی‌های زیر ارائه می‌گردد:

- ارائه میزان تسلط در هر واحد یادگیری به ازای خودارزیابی‌ها در اپلیکیشن و سؤال‌های آن واحد یادگیری در آزمون هماهنگ
- قابلیت مشاهده سوال و پاسخ تشریحی خودارزیابی‌ها و آزمون‌های هماهنگ به ازای هر واحد یادگیری
- ارائه پاسخ ویدیویی آموزشی برای سوال‌های پیشرفته آزمون به منظور بازآموزی هدفمند
- امکان مقایسه عملکرد هر دانشآموز با خود در هر واحد یادگیری و در طول سال تحصیلی
- ارائه گزارش‌های توصیفی به منظور بازخورد هدفمند
- امکان ذخیره نتایج عملکرد به ازای هر واحد یادگیری در سنوات مختلف

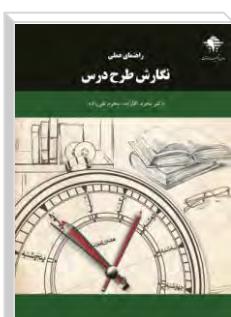
طرح درس مبتنی بر واحدهای یادگیری

همچنان که می‌دانیم در یک طبقه‌بندی کلی، مهارت‌هایی که معلمان به جهت توسعه شغلی به آن احتیاج دارند، در سه گروه مهارت‌های عمومی، مهارت‌های تخصصی و مهارت‌های حرفه‌ای طبقه‌بندی می‌شوند.

معلمان می‌توانند برای توسعه مهارت‌های حرفه‌ای خود اعم از مهارت‌های بدو خدمت، درس پژوهی، اقدام پژوهی، روان‌شناسی تربیتی و ... به سایت مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مراجعه نمایند. در این مجلد تلاش شده تا معلمان را در طراحی آموزشی کلاس درس، یاری رسانیم.

اگر کوچک‌ترین واحد محتوای آموزشی کتاب درسی را که می‌بایست توسط دانش‌آموز فراگرفته شود را واحد یادگیری بنامیم؛ معلم می‌تواند برای هر واحد یادگیری طرح درس بنویسد، آن را تدریس کند و با ارزشیابی آن می‌تواند به طور مستمر به این سوال اساسی پاسخ دهد که «هر دانش‌آموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است» و با بازخورد موثر به بهبود مستمر آن یاری رساند.

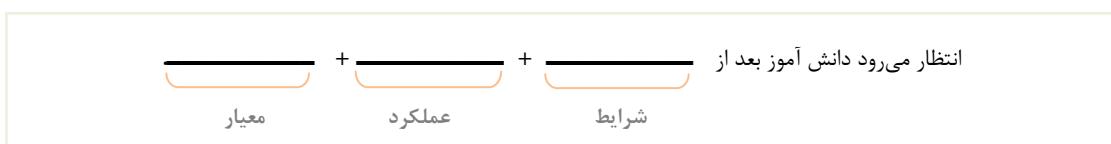
فرایند یاددهی- یادگیری تحت عنوان طراحی آموزشی انجام می‌پذیرد که قسمتی از آن در کلاس درس، قسمتی از آن در خانه و حتی محیط‌های دیگر توسط دانش‌آموز انجام می‌گردد و معلم به عنوان طراح این فرایند به ابزارهایی احتیاج دارد تا هم در فرایند یادگیری، دانش‌آموزان را یاری کند و هم خود از میزان تحقق اهداف قصد شده در طرح درس مطمئن گردد و مدرسه را مطمئن سازد که اهداف کتاب درسی در درس مربوطه محقق شده است.



طرح درس، سندی است که اجزای مختلف فرایند آموزشی برای مشارکت دانش‌آموز به منظور دستیابی به اهداف یک سال تحصیلی را ترسیم می‌کند. در یک طرح درس مجموعه فعالیت‌هایی که معلم از پیش برای رسیدن به یک یا چند هدف آموزشی ویژه تدارک می‌بیند، پیش‌بینی و تنظیم شده است و معلم با کمک طرح درس می‌تواند فعالیت‌های ضروری آموزشی را به ترتیب و در مراحل و زمان‌های مشخص و به شیوه‌ای منطقی پیش ببرد. برای این که بتوانید از این مجموعه به نحو احسن استفاده کنید، پیشنهاد می‌شود که دوره ضمن خدمت «راهنمای عملی نگارش طرح درس» را در سایت موسسه مدارس یادگیرینde مرآت به آدرس ltms.ir مشاهده نمایید و یا از کتاب «راهنمای عملی نگارش طرح درس» استفاده کنید. در این دوره ۱۰ الی ۱۲ ساختار پیشنهاد شده است. یکی از ساختارهای عمومی و همگانی که معمولاً معلمان استفاده می‌کنند، ساختار «طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری» است. در مجلد پیش رو، مجموعه حداقلی و نیمه‌ساخته مبتنی بر واحدهای یادگیری به منظور تدوین طرح درس ارائه شده است.

در طرح درس‌های نیمه ساخته، یک معلم باید به این سؤال پاسخ بدهد که: برای آموزش یک واحد یادگیری، چه چیزی را به عنوان تم استفاده کند؟ (نوع فعالیتی را که مد نظر معلم برای ایجاد انگیزه یعنی گرم کردن کلاس درس تم گفته می‌شود). عنصر ثابت همه ساختارهای طرح درس، مفهومی است تحت عنوان «هدف». یک معلم زمانی که بتواند اهداف یک واحد یادگیری را بنویسد می‌تواند به راحتی برای آن نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه، روش تدریس، روش ارزشیابی، مواد و وسائل مورد نیاز را به دست آورد.

یک جمله هدفی معمولاً سه بخش دارد: شرایط، عملکرد و معیار.



برای مثال، شما باید یک جمله هدفی را این‌گونه بنویسید: انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از خواندن این کتاب، دانش‌آموز بعد از خواندن این مطلب، دانش‌آموز بعد از تمرین این موضوع، دانش‌آموز بعد از دیدن این فیلم، دانش‌آموز بعد از انجام مباحثه، دانش‌آموز بعد از خلاصه‌نویسی، این‌ها شرایط است. بعد از چه شرایطی؟ معمولاً رایج‌ترین حالتی را که یک معلم استفاده می‌کند، «انتظار می‌رود بعد از پایان این کلاس» است.

معیار یعنی در چه سطحی است. در چه سطحی را معمولاً با فعل نشان می‌دهند: بخواند، بداند، بپرد، بدود، ایمان بیاورد، اعتقاد داشته باشد، باور کند. می‌توانید در حیطه جانشین، در حیطه مهارتی یا در حیطه نگرشی اینها را طبقه‌بندی کنید. انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از این شرایط، عملکردی را در چه سطحی داشته باشد.

نکته آخر که حتماً بایستی مد نظر داشته باشید، نوع فعل جمله هدفی شماست که مشخص می‌کند نوع هدف شما نگرش دانش‌آموز مد نظر است، شناخت دانش‌آموز مد نظر است، یا این که مهارت دانش‌آموز مد نظر است. به عبارت دیگر، نوع فعل شما نوع هدف سه‌گانه شما را مشخص می‌کند. اگر فعل شناختی به کار ببرید با شناخت دانش‌آموز کار دارید، اگر فعل نگرشی به کار ببرید با نگرش دانش‌آموز کار دارید. اگر فعل مهارتی به کار ببرید با مهارت دانش‌آموز کار دارید. وقتی می‌گویید بداند، شناخت است. وقتی می‌گویید بپرد، بُرد، مهارت است. وقتی می‌گویید اعتراض کند، مقایسه کند، باور کند، نگرش است.

واحدهای یادگیری کتابهای درسی و انواع ارزشیابی‌ها

ارزشیابی میزان اجرای طرح درس به معنای میزان تحقق یادگیری دانشآموزان می‌باشد. به عبارت دیگر، اجرای گام به گام طرح درس حول محور اهداف واحدهای یادگیری هر درس می‌چرخد و یک معلم توانمند باید به این سؤال بسیار مهم پاسخ دهد که «هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟».

ارزشیابی، آخرین حلقه از زنجیره‌ی طراحی آموزشی معلم است و تکمیل کننده سایر فعالیت‌های مرتبط به حساب می‌آید. در این مرحله معلم به کمک روش‌ها و فنون مختلف به سنجش^۱ فرایندهای یادگیری دانشآموزان اقدام می‌کند و با توجه به نتایج حاصله درباره‌ی کم و کیف پیشرفت آنان در یادگیری و توفیق خود در آموزش به داوری می‌پردازد. دسته‌بندی انواع ارزشیابی‌ها عبارتند از:

ارزشیابی با توجه به ملاک مورد استفاده: معروف‌ترین تقسیم‌بندی برای ارزشیابی‌های آموزشی تقسیم‌بندی آن‌ها به ارزشیابی وابسته به ملاک و ارزشیابی وابسته به هنجار است.

- ارزشیابی وابسته به ملاک: در این ارزشیابی ملاکی نامیده می‌شود، معیار یا ملاک ارزشیابی از پیش تعیین می‌شود و عملکرد دانشآموز با توجه به آن ملاک مورد قضاوت قرار می‌گیرد. این نوع ارزشیابی تعیین می‌کند که آیا دانشآموزان مطالب و هدف‌های یک واحد یادگیری را که قرار بوده است بیاموزند، به چه میزان آموخته‌اند.
- ارزشیابی وابسته به هنجار: این نوع ارزشیابی به جای یک ملاک مطلق از پیش تعیین شده بر نوعی ملاک نسبی وابسته است. در این نوع ارزشیابی می‌توان تعیین کرد که پیشرفت یک دانشآموز نسبت به دانشآموزان دیگر یا یک کلاس درس نسبت به کلاس دیگر چه وضعی دارد.

ارزشیابی با توجه به زمان و هدف استفاده: ارزشیابی‌های آموزشی را با توجه به زمان و هدف استفاده به چهار دسته ارزشیابی‌های آغازین، تکوینی، تشخیصی و تراکمی تقسیم می‌کنند:

- ارزشیابی آغازین: نخستین ارزشیابی که پیش از انجام فعالیت‌های آموزشی به اجرا درمی‌آید، ارزشیابی آغازین یا سنجش آغازین نامیده می‌شود.
- ارزشیابی تکوینی: هدف از کاربرد ارزشیابی تکوینی در رابطه با پیشرفت تحصیلی دانشآموزان، آگاهی یافتن از میزان و نحوه‌ی یادگیری آنان برای تعیین نقاط قوت و ضعف یادگیری و نیز، تشخیص مشکلات روش آموزش معلم در رابطه با هدف‌های آموزشی است.

^۱ سنجش یک اصطلاح کلی است و به صورت فرایندی تعریف می‌شود که برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز تصمیم‌گیری درباره‌ی دانشآموزان، برنامه‌های درسی و سیاست‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد

• ارزشیابی تشخیصی: این ارزشیابی با هدف تشخیص مشکلات یادگیری دانشآموزان به کار می‌رود و زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که معلم با مشکلات مبرم و مکرری در یک یا چند دانشآموز روبه‌رو می‌شود، که با روش‌های اصلاحی معمولی ارزشیابی تکوینی قابل رفع نیست.

• ارزشیابی تراکمی^۱: در ارزشیابی تراکمی تمام آموخته‌های دانشآموزان در طول یک دوره‌ی آموزشی ارزشیابی می‌شوند و هدف آن، نمره دادن به دانشآموزان و قضاوت درباره‌ی اثربخشی طراحی آموزشی و مقایسه‌ی برنامه‌های مختلف درسی با یکدیگر است.

ارزشیابی با توجه به ارزشیابان: ارزشیابی درونی^۲ و ارزشیابی بیرونی^۳ دو نوع ارزشیابی آموزشی دیگر است. منظور از ارزشیابی درونی، این است که بر اساس آزمون درون‌مدرسه‌ای (معلم ساخته) انجام گیرد و منظور از ارزشیابی بیرونی، ارزشیابی توسط موسسه‌های آموزشی بیرونیست که آزمون آن‌ها به صورت هماهنگ بین مدارس برگزار می‌گردد. هر دو نوع ارزشیابی درونی و بیرونی ضروری هستند. چرا که مدرسه همواره می‌بایست به دو پرسش زیر پاسخ دهد:

۱. هر دانشآموز چه میزان از هر واحد یادگیری را آموخته است؟

۲. در مقایسه با سایر مدارس، وضع ما چگونه است؟

ارزشیابی با استفاده از کارپوشه: بنا به تعریف، کارپوشه^۴ «به مجموعه‌ای از فعالیت‌های یادگیرنده گفته می‌شود که نشان‌دهنده‌ی کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او در یک واحد یادگیری است». با استفاده از کارپوشه هم می‌توان ارزشیابی تکوینی به عمل آورد و هم تراکمی. قبلًا توضیح دادیم که ارزشیابی تکوینی یا سنجش تکوینی در جریان آموزش معلم و یادگیری دانشآموزان صورت می‌گیرد و هدف آن کمک به تکوین یا شکل‌گیری یادگیری دانشآموزان و رفع نواقص روش آموزشی معلم است. در مقابل، ارزشیابی تراکمی یا سنجش تراکمی (دوره‌ای) به عنوان وسیله‌ای برای تعیین آموخته‌های متراکم شده یا جمع شده‌ی دانشآموزان در طول یک مدت معین تحصیلی به کار می‌رود. از فناوری الکترونیکی می‌توان برای سازمان دادن، ذخیره کردن، و ارائه دادن کارپوشه‌های دانشآموزی استفاده کرد. که به اصطلاح به آن، کارپوشه‌ی الکترونیکی^۵ گفته می‌شود.

¹ summative evaluation

² internal evaluation

³ external evaluation

⁴ portfolio (در اصطلاح لغوی، این کلمه به یک کیف چرمی پهن گفته می‌شود که برای حمل برگه‌های کاغذ، صفحات پیش‌نویس یک نمایشنامه، یا مجموعه نقاشی‌های یک فرد به کار می‌رود. این اصطلاح از آنجا در آموزش به عنوان یک روش به کار رفته که در آن دانشآموز مجموعه‌ای از کارهای خود را که در طول یک سال یا نیمسال تحصیلی انجام داده است، معمولاً در داخل یک پوشه، برای نشان دادن توانایی‌اش به معلم یا ارزشیاب ارائه می‌دهد).

⁵ electronic portfolio

واحدهای یادگیری کتابهای درسی، اپلیکیشن خودارزیابی و آزمون هماهنگ

معلمان با انواع ارزشیابی‌های مذکور از وضعیت تحصیلی دانش‌آموزان کسب اطلاع می‌نمایند. اما آن‌چه مهم است، این است که اولاً اطلاعات فراهم شده با دقت کافی و صحت قابل اعتماد و مناسب با واحدهای یادگیری تهیه شده باشد؛ ثانیاً سریع و روزآمد باشد. در این راستا مرآت با ارائه خدمات زیر بنا دارد معلمان را در جریان میزان تحقق اهداف آموزشی هر واحد یادگیری قرار دهد.

خودارزیابی دانش‌آموزان در هر واحد یادگیری توسط اپلیکیشن^۱

اپلیکیشن بستری است که دانش‌آموزان می‌توانند برای ایجاد موقعیت یادگیری اقدام به شخصی سازی یادگیری بر اساس واحدهای یادگیری کتابهای درسی نمایند.

ویژگی‌های اپلیکیشن عبارتند از:

- انجام خودارزیابی‌های مستمر و روزانه با قابلیت مشاهده میزان تسلط در هر واحد یادگیری و ثبت نتایج در کارپوشه
- بازآموزی هدفمند دانش‌آموزان پس از انجام خودارزیابی از طریق مشاهده پاسخنامه تشریحی و فیلم‌های آموزشی و بررسی خطاهای یادگیری در هر سوال (این سرویس برای مدارس عضو رایگان است)
- امکان ثبت برنامه مطالعاتی روزانه در هر واحد یادگیری به همراه پیشنهاد مطالعاتی هوشمند
- ایجاد کارپوشه الکترونیکی شخصی از وضعیت پیشرفته و میزان تسلط دانش‌آموز در هر واحد یادگیری با دسترسی طبقه‌بندی شده در کارپوشه مدرسه به منظور ارزشیابی مستمر عملکرد آموزشی دانش‌آموزان
- دارای تأییدیه از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

ارزشیابی عملکرد یک دوره آموزشی با آزمون هماهنگ

آزمون‌های هماهنگ مدارس با هدف رصد میزان تحقق اهداف واحدهای یادگیری مناسب با برنامه آموزشی، طراحی شده است. دانش‌آموزان می‌توانند در این آزمون‌ها هم به صورت حضوری و هم از طریق اپلیکیشن به صورت آنلاین شرکت نمایند. ویژگی‌های برجسته این آزمون‌ها به شرح زیر است:

- گام‌های آزمون مناسب با برنامه مدرسه و واحدهای یادگیری
- طراحی سوالات آزمون مناسب با اهداف کتاب درسی^۱

^۱ جهت نصب اپلیکیشن بر روی تلفن همراه می‌توانید عبارت «مرآت» را در google play (ویژه اندروید) یا اناردونی (ویژه iOS) جستجو و نصب نمایید.

- ارزشیابی از حیطه‌های شناختی
- هماهنگی با طرح درس معلمان
- آسیب‌سنگی و بازخوردگیری دقیق برای معلمان
- تشکیل کارپوشه بر اساس واحدهای یادگیری
- ارائه گزارش بر اساس واحدهای یادگیری به منظور رصد تحقق اهداف آموزشی
- ارائه گزارش‌های نوشتاری
- ارائه تقدیرنامه برای تشویق

ایجاد کارپوشه عملکرد آموزشی برای بازخورد مؤثر و بازآموزی هدفمند

تجمیع اطلاعات آموزشی دانش آموز برای معلمان به منظور رصد میزان تحقق اهداف آموزشی طرح درس خود بسیار پراهمیت می‌باشد. بدین‌جهت است زمان زیادی از معلمان به جمع آوری و طبقه‌بندی اطلاعات آموزشی می‌گذرد تا بتوانند یک ارزشیابی آموزشی برای برنامه و فعالیت بعدی خود داشته باشند. بدین‌منظور کارپوشه الکترونیکی از تجمیع اطلاعات داینامیک فعالیت‌های آموزشی دانش آموز (در اپلیکیشن و آزمون‌های هماهنگ) ایجاد شده است. معلمان می‌توانند از طریق نام کاربری و رمز عبور اختصاصی خود به آن دسترسی داشته باشند.

^۱ در آزمون‌های شبیه ساز کنکور پایه‌های دهم و یازدهم و آزمون‌های پایه دوازدهم، علاوه بر اهداف کتاب درسی، رویکرد طراحی سوالات کنکور سراسری با هدف موفقیت دانش‌آموزان مدنظر بوده است.

جدول واحدهای یادگیری دهم علوم انسانی

دریک تکاه

ردیف	نام درس	فصل / بخش	واحد یادگیری	صفحه
۱	فارسی	دین و زندگی	ستایش / درس ۱: چشممه / گنج حکمت: خاصه داشته ها درس ۲: آزمونخانه مدار / درس ۳: پاسارازی حذیقت / درس ۴: مهر و فنا / شعرخوانی: بوی کل و ریحانها درس ۵: بیداد طالعمن / شعرخوانی: همای رحمت / حکم حکمت: دیر اعدل / حکم حکمت: دیران خوانی: درس ۶: خاک ازادگان / درس ۷: خسرو / حکم حکمت: یک کام فراز / حکم حکمت: دیران افرید / اشرخونی: درس ۸: سپیددام / گنج حکم حکمت: عامل و رعیت / دیواران ایوان ایوان خوانی: درس ۹: کلادس نقاشی / روان خوانی: پیروزه چهارم ما بود / حکم حکمت: شیشی در کراون / حکم حکمت: خوشی می خواست / حکم حکمت: روحانی / حکم حکمت: نیایشی خدا	۱۴۹
۲	عربی	ذریعه	ذکر هو الله / صیغه الاعمال / / التعارف	۹۸
۳	دین و زندگی	هذا خالق الله / / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۱۴۸	
۴	انگلیسی	صناعة القبط / الفعل المجهول / مع مستقبل الفدق	۱۴۷	
۵	دیاضی و آمار	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۱۴۶	
۶	اقتصاد	ذکر هو الله / / صیغه الاعمال / / التعارف	۹۷	
۷	علوم و فنون ادبی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۹۶	
۸	ریاضی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۹۵	
۹	فیصل	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۹۴	
۱۰	منطق	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۹۳	
۱۱	مجموع	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۹۲	
۱۲	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۹۱	
۱۳	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۹۰	
۱۴	دین و زندگی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۸۹	
۱۵	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۸۸	
۱۶	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۸۷	
۱۷	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۸۶	
۱۸	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۸۵	
۱۹	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۸۴	
۲۰	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۸۳	
۲۱	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۸۲	
۲۲	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۸۱	
۲۳	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۸۰	
۲۴	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۷۹	
۲۵	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۷۸	
۲۶	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۷۷	
۲۷	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۷۶	
۲۸	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۷۵	
۲۹	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۷۴	
۳۰	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۷۳	
۳۱	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۷۲	
۳۲	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۷۱	
۳۳	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۷۰	
۳۴	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۶۹	
۳۵	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۶۸	
۳۶	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۶۷	
۳۷	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۶۶	
۳۸	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۶۵	
۳۹	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۶۴	
۴۰	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۶۳	
۴۱	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۶۲	
۴۲	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۶۱	
۴۳	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۶۰	
۴۴	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۵۹	
۴۵	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۵۸	
۴۶	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۵۷	
۴۷	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۵۶	
۴۸	جهنمفا	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۵۵	
۴۹	فارسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۵۴	
۵۰	جامعشناسی	هذا خالق الله / الجملة الفعلية والاسمية / مع سابق ستارة الاجرة	۵۳	

کتاب منطق پایه دهم رشته علوم انسانی در یک نگاه

در آموزش این کتاب ساخته‌ها و اهداف پایه را مدنظر قرار دهیم.

ساحت تعلیم و تربیت

اهداف دو ده تحصیلی

آن را موره از زبانی قرار دهد. آن را با تکه بر متابع و شواهد دستی ارائه کد و تأثیرگذار داشت.

با اینکه از سبک پیشوانی دین و ترسیم آینده شپریت (جامعه عمل مذهبی) عصران و آینده تیپیت (عالات خواهی، علم و فرهنگی) آن را در موقعیت‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی به کار گیرد.

با پاره به طفیت‌های قران و جاوائیک دین اسلام (جعیت، بیان، سازاری) با قدرت، پوچیم نسبت به پیازهای حال و آینده قادر است از برآن حل مورنهای از مسائل استفاده کند.

با تحلیل و بررسی آنکه فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره از زبانی قرار دهد.

با اینکه فرهنگی هنری بر مبنای اصول زبانی شناسی موره از زبانی قرار دهد.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند آن را اساس محاره‌ای زبانی شناسی موره از زبانی کند.

با تحلیل و بررسی آنکه فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

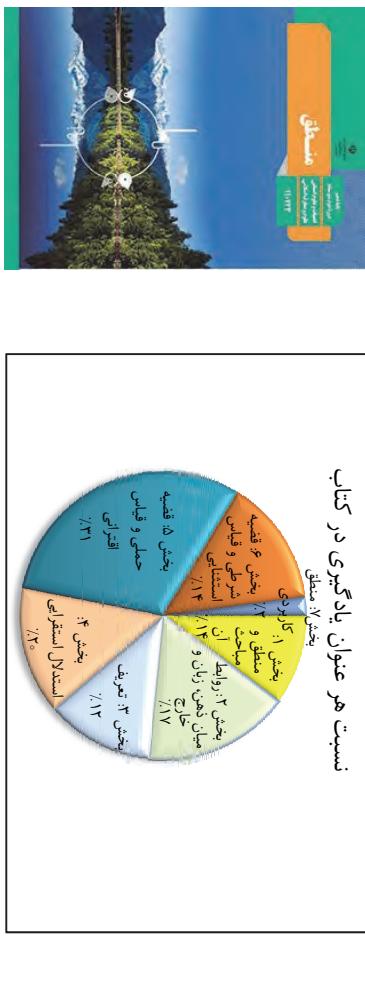
با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

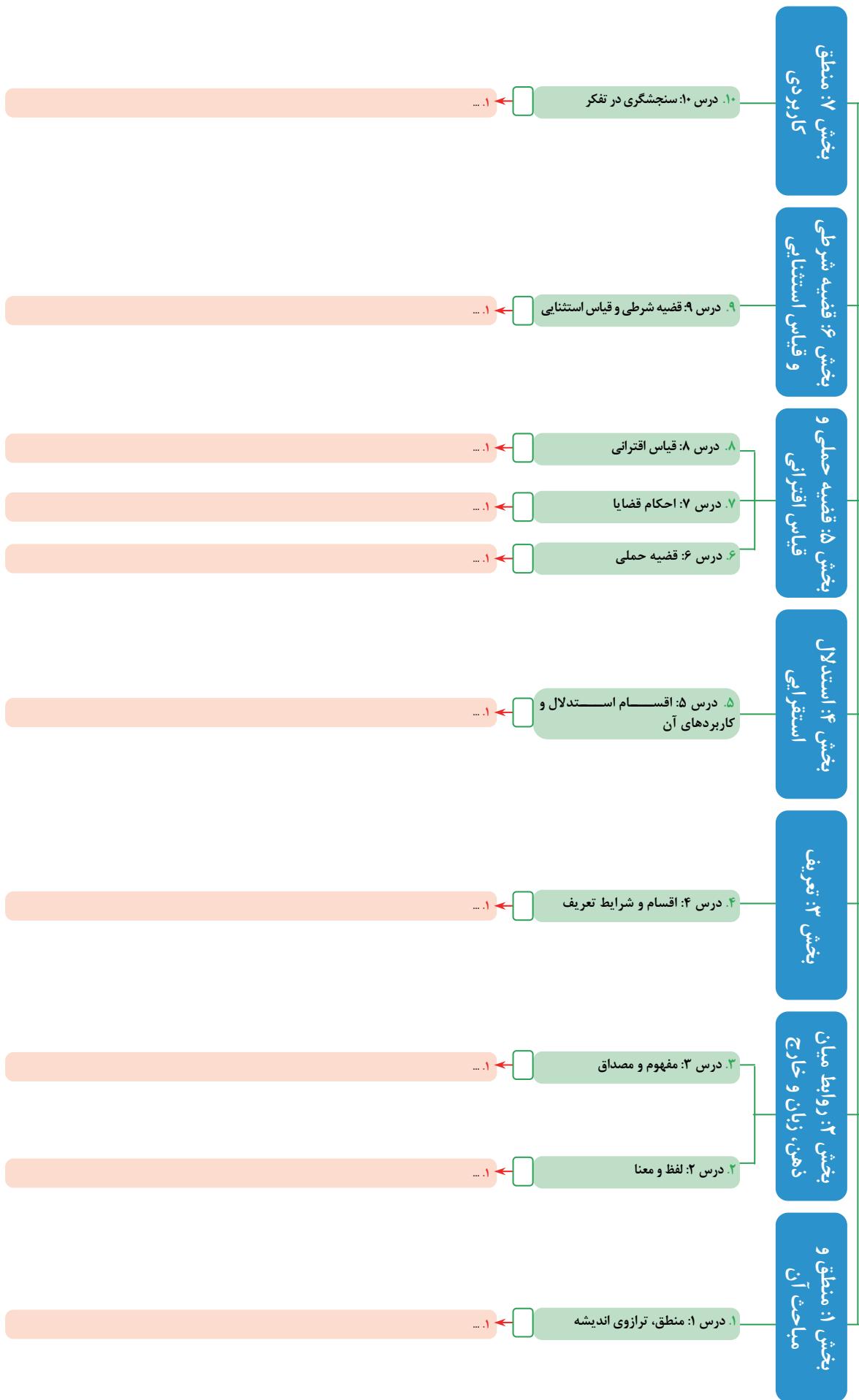
با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.

با اینکه هنری فرهنگی هنری را خلق کند و با همکاری اینکه رفتاری پایداری داشت پاید.



نقشه مفهومی کتاب منطق دهم علوم انسانی



پیوست ۴

طرح درس‌های نیمه‌ساخته
منطق دهم علوم انسانی

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

منطق

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

منطق

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۲: لفظ و معنا

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

منطق

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۳: مفهوم و مصادق

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

منطق

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۴: اقسام و شرایط تعریف

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

منطق

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۵: اقسام استدلال و کاربردهای آن

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

منطق

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۶: قضیه حملی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

منطق

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۷: احکام قضایا

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

منطق

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۸: قیاس اقتراضی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

منطق

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۹: قضیه شرطی و قیاس استثنایی

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

طرح درس شماره:

طرح درس مبتنی بر واحد یادگیری

منطق

عنوان کتاب

نام معلم

درس ۱۰: سنجشگری در تفکر

واحد یادگیری

نام مدرسه

تاریخ اجرا

دهم علوم انسانی

پایه تحصیلی

۱. نوع فعالیت برای ایجاد انگیزه

۲. اهداف / پیامدها

۳. روش / روش‌های تدریس

۴. روش‌های ارزشیابی

۵. مواد و وسایل مورد نیاز

۶. زمان مورد نیاز

پیوست ۵

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری منطق دهم علوم انسانی

برگه مراقبت و وارسی واحدهای یادگیری منطق دهم علوم انسانی

واحد یادگیری ۴: درس ۴: اقسام و شرایط تعریف						
			آزمایشی	لکزی	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
درس ۵: درس ۵: اقسام استدلال و کاربردهای آن						
			آزمایشی	لکزی	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۶: درس ۶: قضیه حملی						
			آزمایشی	لکزی	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۱: درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه						
			آزمایشی	لکزی	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۲: درس ۲: لفظ و معنا						
			آزمایشی	لکزی	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		
واحد یادگیری ۳: درس ۳: مفهوم و مصادق						
			آزمایشی	لکزی	تئوری	موضوع یادگیری
						...
						دانش آموزان غایب
						دانش آموزان فاقد تکلیف
			تایید مشاور / ناظر / مسئول	تایید معلم		
			تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

واحد یادگیری ۹: درس ۹: قضیه شرطی و قیاس استثنایی						
			آژشی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تأیید معلم
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۱۰: درس ۱۰: سنجشگری در تفکر						
			آژشی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تأیید معلم
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء

واحد یادگیری ۷: درس ۷: احکام قضایا						
			آژشی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تأیید معلم
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء
واحد یادگیری ۸: درس ۸: قیاس اقتراضی						
			آژشی	تکلف	ردیف	موضوع یادگیری
						...
						دانشآموزان غایب
						دانشآموزان فاقد تکلیف
						تأیید معلم
						تأیید مشاور / ناظر / مسئول
						تاریخ و امضاء

از طراحی تا ارزشیابی در یک نگاه:

- با جایگاه کتاب های درسی در اسناد بالا دستی آشنا شویم.
- کتاب های درسی را به واحدهای یادگیری تبدیل کنیم
- طراحی آموزشی مدرسه را به منظور تحقق اهداف آموزشی ارزشیابی کنیم.
- با تبدیل واحدهای یادگیری به اهداف آموزشی «طراحی آموزشی مدرسه» را تدوین کنیم.